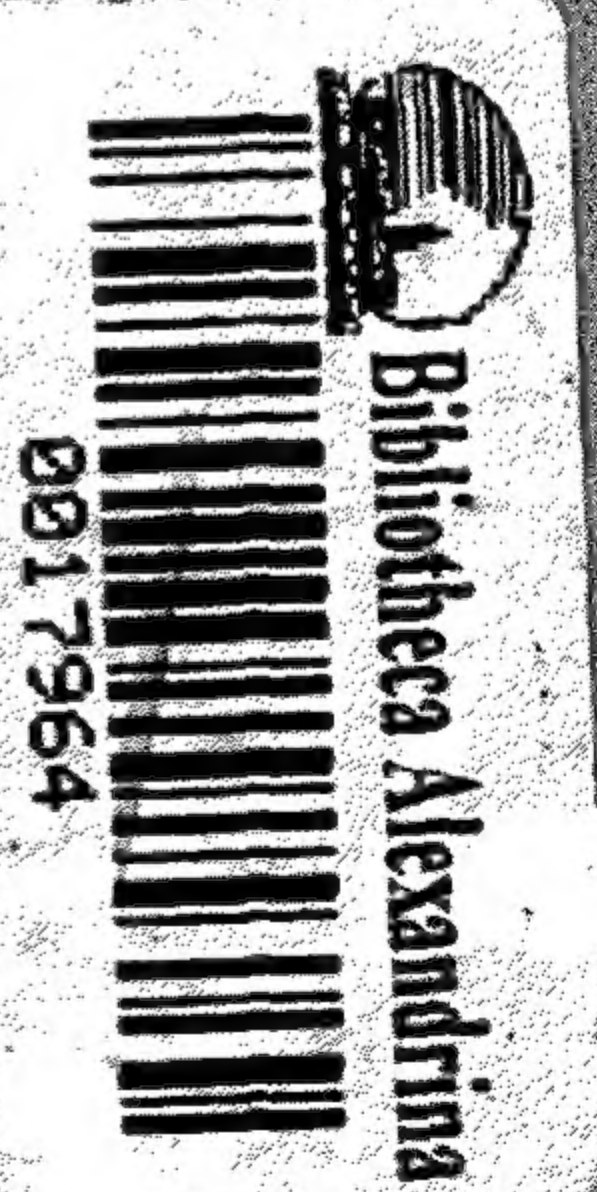


حسن محمود الشافعي

# النفود بين القديم والحديث



دارالمعارف





حسن محمود الشافعي

# النقود بين القديم والجديد

دراسة تحليلية مقارنة عن العملة في العالم العربي



دار المعارف

الناشر : دار المعارف - ١١١٩ كورنيش النيل - القاهرة ج ٠ م ٠ ع

## اهداء

إلى الذين سبقوني من أبناء مصر العزيزة في تناول  
موضوع العملة بالبحث.

وإلى جميع المشتغلين والمعنيين بشئون العملة.

وإلى كل من يطرق أبواب المعرفة عن النقود ليروى  
ظمأه مما هو جديد في هذا المجال الخصب.

أهدى هذا الكتاب.



# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## مقدمة

أحمد الله وأشكره على ما حباقي به من نعمة التوفيق في إصدار كتابي الأول عن « العملة وتاريخها » سنة ١٩٨٠، والذي شمل في إيجاز دراسة وتحليل، كل ما يتعلق بالنقود المعدنية منذ نشأتها من معلومات. وما انتهت إليه من تطور على مر الزمن في مختلف العصور، حتى العصر الحديث، وبصفة خاصة العملة في مصر، منذ أن فتحها العرب سنة ٢٠ هـ - ٦٤١ م وما تلى ذلك من عهود حتى قيام ثورة يوليو ١٩٥٢ وإلى نهاية سنة ١٩٧٩.

ولكى تتاح الفرصة للقراء والباحثين في هذا المجال، للإلمام بمزيد من المعلومات عن النقود الإسلامية، ووحداتها ومسمياتها الحالية في الأقطار العربية بصفة عامة، وعن أحدث العملات المعدنية المصرية بصفة خاصة.

فإنه ليسرني أن أقدم للقارئ، كتاباً آخر، بما انتهت إليه في بحث بعض جوانب هذا الموضوع. . . . . نبدأ فيه بدراسة موجزة عن الأنواع الرئيسية للسكة (النقود) الإسلامية من دنانير ذهبية ودراهم فضية وفلوس نحاسية. والتي كانت شائعة في المعاملات بين الناس في مختلف أنحاء العالم العربي في صدر الإسلام.

ثم نتقل بالعملة من القديم إلى الحديث، فنطوى السنين والأعوام بعهودها المختلفة، لنبحث في أحدث العملات المعدنية المساعدة المتداولة حاليًا بكل دولة من دول العالم العربي. كما نناقش ما صدر من عملات معدنية مصرية في السنوات الأخيرة حتى عام ١٩٨٢. من مختلف النواحي الفنية والاقتصادية والقانونية. سواء كانت عادية أم تذكارية وذلك في محاولة لاستجلاء وتحليل مختلف البيانات والمعلومات عنها. وإيضاح الهدف من إصدارها وإبراز مدى أهميتها في تيسير التعامل بين الناس. وفي تسجيل الأحداث والمناسبات الهامة وتخليد ذكرى الزعماء والقادة. وفي ضوء ذلك، يكون من الأوفق تقسيم هذا الكتاب إلى أربعة فصول :

## الفصل الأول :

ونناقش فيه بإيجاز وفي إطار عام، الأنواع الرئيسية الثلاث للنقود الإسلامية، وهي الدينار والدراهم والفلوس. مع التنويه إلى صنع تقدير أوزانها، وما تمدنا به حجج الأوقاف من معلومات عنها.

## الفصل الثاني :

ونتكلم فيه عن الوحدات الأساسية للنقد بالدول العربية كل على حده. مع الإلمام بأحدث العملات المعدنية المساعدة المتداولة بها في الوقت الحاضر.



### الفصل الثالث :

ونبحث فيه كل ما يتعلق بالعملات المساعدة المصرية غير التذكارية التي صدرت في عشر السنوات الأخيرة من بيانات ومعلومات. وما تم سكه من ماركات معدنية لاستخدامها كبديل لهذه العملات في المواصلات العامة.

### الفصل الرابع :

ونعرض فيه لكافة العملات التذكارية المصرية التي سكت في السنوات من ١٩٨٠ حتى ١٩٨٢. وما صدر بشأنها من قوانين وقرارات.

ثم نختم الكتاب بعجالة موجزة عن مدى الإقبال على شراء العملات التذكارية المصرية. وما تقرر في صدد إنشاء متاحف خاصة للعملة في مصر.

وأرجو أن أكون قد وفقت بهذا البحث المتواضع إلى الوقوف، على بعض المعلومات التي تهم القارئ وتشبع احتياجاته في إطار هذا الموضوع الممتع والرحب. مع تمهيد الطريق، وإفساح المجال لمن يرغب في المزيد، نحو استكمال بحثه ودراسته.

وانتهز هذه الفرصة لأشكر جميع السادة المشتغلين بشئون العملة الذين قدموا لي الكثير من المعونات الفنية الصادقة، وأمدوني بمعلومات وبيانات قيمة مفيدة عن العملة مما أعانني على وضع هذا الكتاب - وعلى

رأسهم الأستاذ السيد كامل الجبالي وكيل أول وزارة المالية ورئيس  
مصلحة سك العملة، والأستاذ حسين يوسف عبدالقادر مدير وكالة  
العملات المصرية الحديثة.

والله ولي التوفيق

حسن محمود الشافعي  
المعلم بالنقض



## الفصل الأول

ونتناول في هذا الفصل بإيجاز وفي إطار عام. مناقشة بعض ما يتصل بالعملة المعدنية، من حيث :

أولاً : الأنواع الرئيسية للسكة (النقود) الإسلامية. وصنع وزنها منذ فجر الإسلام.

ثانياً : دور حجج الأوقاف في التعرف على أنواع السكة الإسلامية.

### أولاً : الأنواع الرئيسية للسكة الإسلامية

لقد أثبت الباحثون أن العملة المضروبة من المعادن الثمينة كالذهب والفضة، وكذا العملة النحاسية، التي شاع استعمالها وتداولها في المعاملات بين الناس في كافة أنحاء العالم العربي في مختلف العصور، منذ بدء إنتشار الإسلام به، وحتى نهاية عصر المماليك في مصر سنة ٩٢٣هـ - ١٥١٧ م - كانت تحمل ألقاباً وأسماء كثيرة ذكروا لنا منها :

« دينار - دينر - نصف دينر - نصف - درهم - درهم ثلثين -  
فلس الكبير - فلس - قيراط - قيرط - خروبة - حبة ».

غير أن هذه الأسماء مهما تعددت واختلفت، إلا أنها تندرج أساساً  
تحت ثلاثة أنواع رئيسية للسكة - النقود - الإسلامية، هي :

- ١ - الدينار وأجزاؤه.
- ٢ - الدرهم وأجزاؤه.
- ٣ - الفلس ونصف الفلس.

وفيما يلي إشارة موجزة إلى كل نوع منها، مع التنويه إلى الصنـج  
الزجاجية التي كانت تقدر بها أوزان هذه السكة في تلك العصور.

## ١ - الدينار وأجزاؤه :

إن لفظ دينار مشتق من اللفظ اليوناني اللاتيني Denarius - aureus وهو اسم وحدة من وحدات السكة الذهبية الرومانية. عرفها العرب واستعملوها قبل الإسلام وبعده. ويعتبر الدينار البيزنطي Solidus وهو يزن ٦٨ حبة هو أصل الدينار الإسلامي - وكان الدينار، كما قال المقرئزي يزن ٢٢ قيراطاً إلا حبة، أو مثقالاً من الذهب.

وفي عهد الدولة الأموية، حاول عبد الملك بن مروان الذي ولي  
الخلافة في الفترة من ٦٥ - ٨٩هـ، إصلاح النظام النقدي والسكة  
الإسلامية فيما بين سنة ٧٤، ٧٧هـ وانتهى به الأمر إلى ضرب سكة  
إسلامية ذهبية خاصة (دينار جديد)، إلا أن هذا الإصلاح لم يمس عيار



السكة الذهبية الجديدة، وإنما عمل على ضبطها فقط. ومن ثم أصبح وزن الدينار الشرعى منذ ٧٦، ٧٧ هـ - هو ٤,٢٥ جرام أى ٦٦ حبة تقريباً. طبقاً لما ذكره الدكتور Miles عالم النميات<sup>(١)</sup> الأمريكى.

وكانت مصر قبل الفتح الإسلامى سنة ٢٠ هـ - ٦٤١ م تتبع قاعدة الذهب وتتعامل بالدينار البيزنطى Solidus Denarius. وكان لهذه العملة الذهبية وحدها قوة الإبراء غير المحدودة. من حيث اعتبارها أداة للوفاء فى عرف القانون. وقد عبر المقرئى عن ذلك بقوله «أما مصر من بين الأمصار، فما برح نقدتها المنسوب إليه قيم الأعمال وأثمان المبيعات ذهباً فى سائر دولها، جاهلية وإسلاماً. يشهد لذلك بالصحة، أن خراج مصر فى قديم الدهر وحديثه، إنما هو الذهب»<sup>(٢)</sup>.

ويذكر التاريخ أن قيرس الذى كان والياً على مصر فى عهد الإمبراطورية الرومانية، قد عقد معاهدة مع القائد الإسلامى عمرو بن العاص الذى فتح مصر فى ذى الحجة سنة ٢١ هـ، تعهد فيها قيرس بدفع جزية نقدية للمسلمين، وضريبة خراجية عن الأرض الزراعية. وصادق الإمبراطور قنستانز على تلك المعاهدة التى أسفرت عن انتقال مصر إلى أيدي العرب. وتبعيتها للخلافة الإسلامية.

---

(١) علم النميات : هو العلم الذى يتناول النقود الأثرية والقديمة، والأوزان والأختام التى بطل تداولها، بالدراسة والبحث.

(٢) تقى الدين أحمد المقرئى - إغاثة الأمة بكشف الغمة - نشر الدكتور محمد مصطفى زيادة والدكتور الشيال سنة ١٩٤٠ ص ٦٢.

وقد فرضت هذه الجزية (الضرائب على الرءوس من أهل النعمة في مصر) على أساس الدنانير دون سواها. إذ تقرر الدفع دائماً بوحدة السكة الذهبية السائدة - (نقد بيت المال ووزنه).

وكانت الدنانير توزن، وتحدد قيمتها بالشكل الذي يراه (الجهنذ) أى الصراف. كما كانت الإدارة المالية العامة في ديوان الخراج، هى التى تحدد الدنانير التى تقبل وزناً. (وهى الدنانير الناقصة التى لا تتمشى مع وزن ٢٤ قيراطاً) وتلك الدنانير التى تقبل عدداً. وفي مجموعة أوراق البردى العربية، المحفوظة بدار الكتب المصرية، وثائق كثيرة تشير إلى التعامل بالدنانير بالعدد تارة، وبالوزن تارة أخرى.

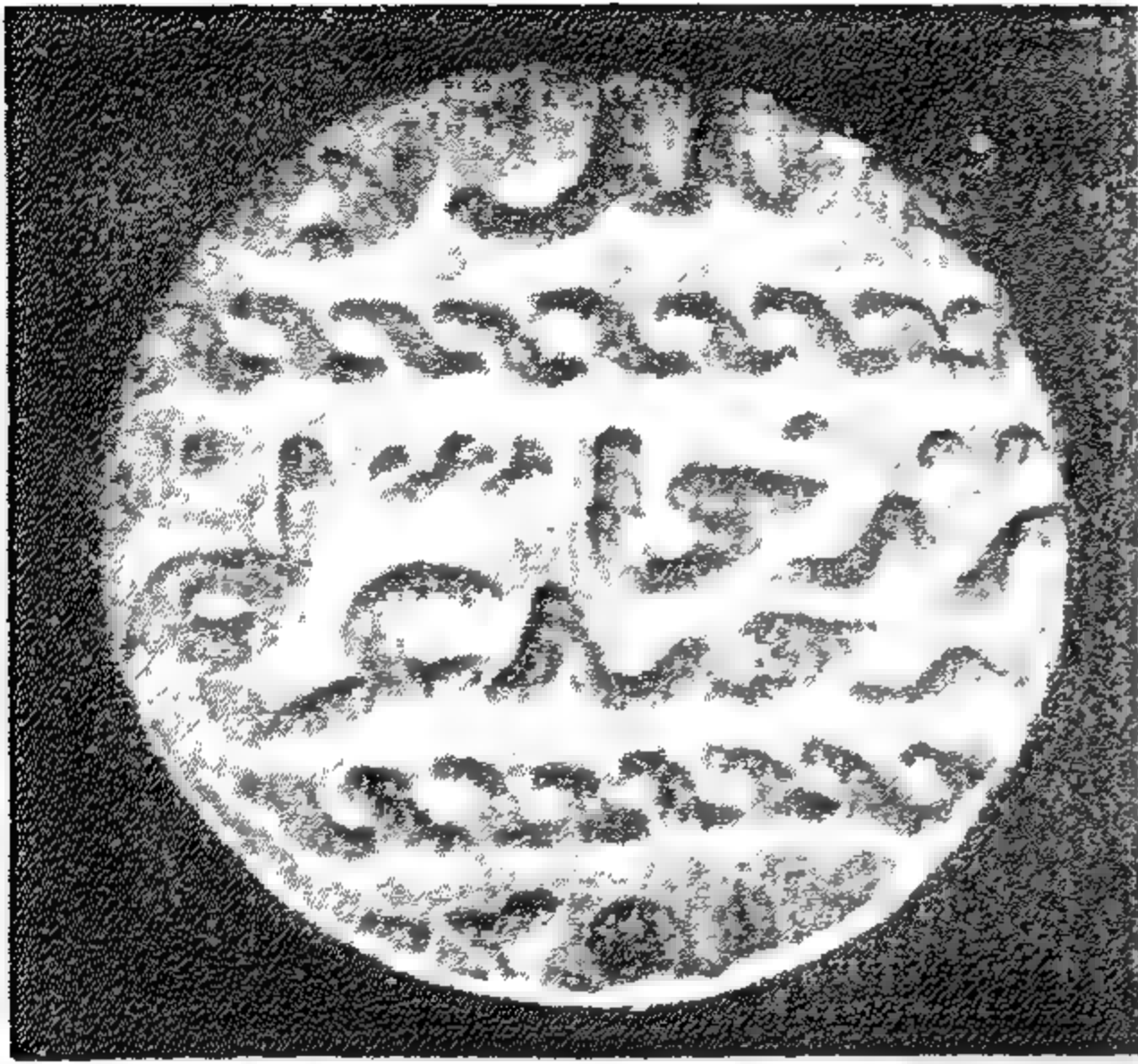
وفي القرن السابع الميلادى سُك الدينار الذهب في مصر. وكذلك أجزاءه من قطع نصف الدينار والثلاثين والثلاث. وقد أشير إليها جميعاً في أوراق البردى التى ترجع إلى هذا القرن. وظلت هذه العملات تتداول بعد الفتح العربى لمصر لفترة من الزمن. للإسهام في رواج وتيسير العمليات التجارية من جهة، والوفاء بالالتزامات الضرائبية من جهة أخرى.

ومن الملاحظ أن قيمة أجزاء الدينار، قد اختلفت بالنسبة لتحديد قيمة الدينار ذاته. غير أنه مما لا خلاف عليه، أن العملة سواء كانت من الدينار أو أجزائه، إذا كانت غير كاملة، ولا تتساوى مع حساب وزن الدينار ٢٤ قيراطاً، فإنها لا تقبل إلا وزناً. ويؤكد ذلك أن بعض الوثائق التى ترتب التزامات مالية بين الناس كان ينص فيها أحياناً، على



مقدار الوزن وعدد القطع.

هذا وقد ظل التعامل بالدينائر الذهبية في مصر حتى نهاية عصر المماليك<sup>(١)</sup>. وإن كانت تختلف في النقش والقطر والوزن والعيار من عهد إلى آخر. وفي الشكل التالي صورة لأحد هذه الدينائر.



شكل (١) دينار الملك الظاهر أبوسعيد قمرغا

ومما يجدر الإشارة إليه، أن القرآن الكريم قد ورد به اسم الدينار في الآية ٧٥ من سورة آل عمران ونصها «ومن أهل الكتاب من إن تأمنه بقنطار يؤده إليك، ومنهم من إن تأمنه بدينار لا يؤده إليك».

(١) انظر في ذلك :

- (أ) النقود العربية وعلم التيميات - الأب أنستاس ماري الكرمل البغدادى ١٩٣٩.  
 (ب) النقود العباسية - مجلة سومر المجلد التاسع جزءا - سنة ١٩٥٣.

ومازال لفظ «الدينار» يطلق على وحدة النقد الأساسية في كثير من الدول حتى اليوم. وإن كان لا يعنى بالضرورة العملة الذهبية. إذ لم يعد يسك من الذهب.

## ٢ - الدرهم وأجزاؤه :

الدرهم هو وحدة من وحدات السكة الإسلامية الفضية. وقد اشتق اسمه من اسم الدراخمة اليونانية. وهو يسمى بالفارسية «درم» واستعاره العرب من الفرس لاستخدامه في المعاملات، إذ كانت الأقاليم الشرقية من العالم الإسلامي كإيران وما والاها شرقاً، تتعامل بالدرهم، عند الفتح العرب لها. أى أنها كانت تتبع قاعدة الفضة. بينما كانت أقاليم الدولة البيزنطية في الغرب، تتعامل بالسكة الذهبية. كما سبق إيضاحه.

وقد أشار كثير من الباحثين إلى عدم العثور على دراهم فضية ضربت في مصر في عهود «مبكرة». وإن كانت قد أشارت إلى وجودها أوراق البردى المصرية في فجر الإسلام. إلا أنه يوجد كثير من الدراهم الفضية التي ضربت في دمشق سنتي ٧٣، ٧٤هـ.

وذكر البعض أن وزن الدرهم ١٥ قيراطاً. وقال آخرون إن وزنه

---

== (ج) النقود العربية : ماضيها وحاضرها - دكتور عبد الرحمن فهمي محمد ١٩٦٤

(و) مقالات للدكتور هنرى أمين عوض عن عملات الأمير محفوظ بن سليمان - دينار

مملوكى نادر - إضافات في النميات الإسلامية بمجلة كلية الآثار جامعة القاهرة في السنوات

١٩٧٦، ١٩٧٧، ١٩٧٨.



ثلاث عشرة خروبة <sup>(١)</sup> وقد أثبت العلماء أن وزن الخروبة يساوى تماماً وزن القيراط. وأن متوسط وزنها بالجرام هو ١٩٤ و - جرام.

وورد بدائرة المعارف الإسلامية، أن الوزن الشرعى للدرهم هو ٢,٩٧ جرام وهو يساوى  $\frac{7}{3}$  من وزن الدينار الشرعى والبالغ قدره ٤,٢٥ جرام. وقد أجمع المؤرخون العرب، على أن العلاقة بين الدرهم والدينار عبارة عن ٧ : ١٠ - كما حددها مرسوم الإصلاح النقدي للعملة (السكة) الصادر في عهد عبد الملك بن مروان.

ويقول الأستاذ Frey عالم النميات « إن وزن الدرهم أصلاً هو ٤٦ حبة (٢,٩٨ جرام) ولكن هذا الوزن وكذا الحجم قد خضعا لعدة تغييرات كبيرة.

فالدرهم في الواقع كان  $\frac{7}{3}$  من الدينار ولكن هذه النسبة لم يحتفظ بها. وعلى أية حال فإن الدراهم الأموية والعباسية الأولى يندر أن تصل إلى الوزن الشرعى للدرهم وهو ٢,٩٨ جرام. إذ أن كثيراً من هذه الدراهم، يقع وزنه بين ٢,٧٠ - ٢,٩٠ جرام.

أما عن قيمة الدينار بالنسبة للدراهم. فلم تقف عند حد معين موحد في كل الأزمنة والعصور، بل اختلفت من عهد إلى آخر. وقد بلغت قيمته في القرن التاسع الميلادى (٢٩٩ هـ - ٩١٢ م) إلى ٣٤ درهماً.

---

(١) الخروبة : المقصود بها أصلاً حبة الخروب. ويقدر وزنها بوزن ثلاث حبات من حبوب القمح - ولفظ قيراط باليونانية يعنى خروبة.

وهناك نوع من الدراهم يسمى (درهم كيل) وذكر البعض أن هذا النوع من الدراهم يبلغ وزنه ١٨٤, ٣ جرام، إلا أن الأمر لم يكن هكذا دائماً. وقد أشير إلى هذا النوع من الدراهم كثيراً، في أوراق البردي المصرية في فجر الإسلام. وكان الدينار في هذه البرديات يقدر قيمته أحياناً بسبعة عشر درهم كيل. وأحياناً أخرى بثمانية عشر درهم كيل.

وقد كان للدراهم مضاعفات. وأشار الأستاذ لينبول، إلى أن ضعف الدرهم يزن ٩١-٩٢ حبة (٨٩, ٥-٩٦, ٥ جرام) كما كانت له أجزاء. إذ نجد في بعض أوراق البردي إشارة إلى نصف درهم وإلى ثلث درهم.

هذا وقد ورد اسم الدرهم بالقرآن الكريم في الآية (٢٠) من سورة يوسف ونصها:

﴿وَشَرَوْهُ بِثَمَنٍ بَخْسٍ دَرَاهِمَ مَعْدُودَةٍ وَكَانُوا فِيهِ مِنَ الزَّاهِدِينَ﴾

وظلت الدراهم الفضية متداولة في مصر - إلى أن وضع الأتراك العثمانيون أيديهم عليها سنة ٩٢٣ هـ - ١٥١٧ م<sup>(١)</sup> وإن كانت تختلف في النقش والقطر والوزن والعيار من عهد إلى آخر. وفي الشكل التالي صورة لأحد هذه الدراهم.

---

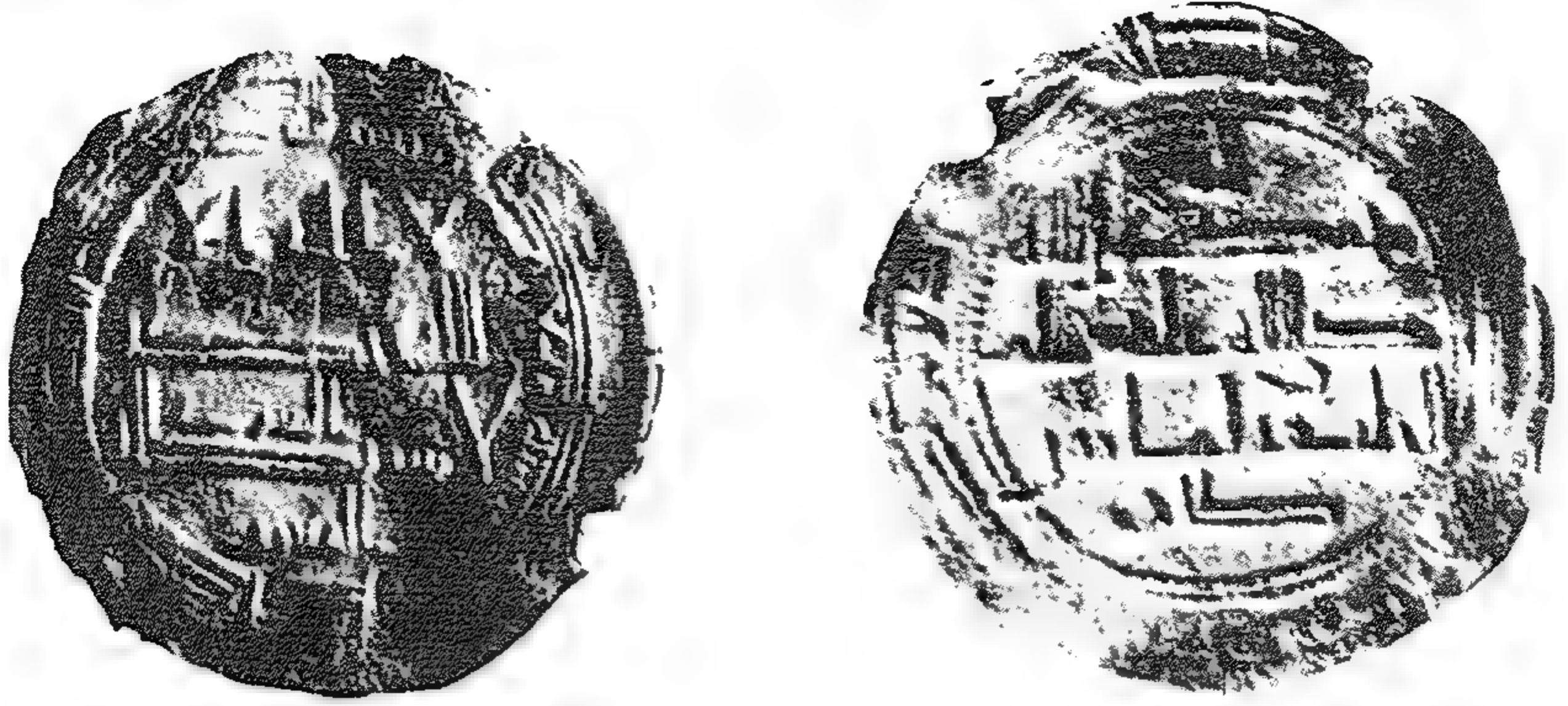
(١) انظر في ذلك:

(أ) المراجع السابقة التي تحدثت عن النقود بصفة عامة

(ب) Ahoard of Ikhahidid Dirhams-by Jere L. Bachara, Henri

Amin Awad-in AL-Abhath Quarterly Journal of the

American University of BEIRUT-December 1971



شكل (٢) درهم عباسي ضرب فسطاط مصر سنة ٢٠٤ هـ

ولا زالت بعض البلاد العربية تستخدم اسم « الدرهم » كوحدة من وحدات النقد الأساسية بها حتى اليوم، وإن كانت دراهم غير فضية.

### ٣ - الفلس ونصف الفلس :

إن كلمة « فلس » هي كلمة مشتقة أصلاً من اليونانية. وربما تكون قد اشتقت بطريق غير مباشر من الآرامية والعبرية. وجمعها « فلسوس » ويقصد بها العملة بوجه عام. ولن نعرض هنا لكل المعاني الحرفية المختلفة لكلمة « فلس » وإن كانت لا تعني بالضرورة « العملة النحاسية » بالرغم من أن استعمالها الشائع هو في هذا الغرض أي - السكة النحاسية - منذ فجر الإسلام. ويقول الأستاذ لينبول : إن كلمة « فلس » تشير إلى أية قطعة من العملة تقبل بالوزن.

وهذه السكة (الفلس) استعارها العرب عن البيزنطيين (وكانت



تسمى Follis وتساوى ٤٠ نغيا) منذ عهد الإمبراطور أنستاسيوس (٤٩١-٥١٨ م) ويرمز للعدد ٤٠ بالحرف M الذي كان يسجل على وجه العملة. وكانت تلك العملة تزن ٣٠ ثلاثين جراماً. ثم نقص وزنها تدريجياً حتى أصبح عند الفتح الإسلامي ٦ مئة جرامات.

وأقدم فلس ضربه العرب ظهر في «قنشرين» على طراز عملة هرقل سنة ١٧. واسم الخليفة المنقوش عليه «عمر بن الخطاب».

والواقع أن العرب وإن كانوا قد استعاروا اسم السكة البيزنطية التي تسمى Follis لضرب نوع من النقود النحاسية، لتساعد في إجراء العمليات التجارية البسيطة. فإنهم لم يستعيروا في القرن السابع الميلادي وزن هذه السكة، إذ كان هذا الوزن في غاية الاضطراب وقتئذ. بل وضربوا فلوساً خاصة في دمشق - وحلب - وحمص - وطبرية - وعلبك - وفلسطين - وغيرها. وهي تختلف في نقوشها ووزنها وقطرها وعبارةها وقيمتها باختلاف الأقاليم التي ضربت فيها. غير أن النسبة بين الفلوس والدراهم الشرعية، كانت معروفة، وإن ظلت متغيرة من عهد لآخر.

ويشار إلى أوزان «الفلس» أو «الفلس الكبير» أو «نصف الفلس» بالقيراط أو الخروبة، مع اختلاف هذه الأوزان. ويمكن القول بأن التطور الذي حدث في الدينار والدرهم، هو نفسه الذي حدث في ضرب السكة النحاسية في فجر الإسلام بوجه عام.

ولا شك أن العلاقة بين قيمة الفلس والدرهم في أوائل العصر الإسلامي كانت قائمة. وتحدد بنسبة ٤٨ : ١ غير أن الفلوس في الواقع،

كانت تختلف قيمتها في الأقاليم والمدن المتعددة. كما كانت لها قوة شرائية متبائية. وفي الشكل التالى صورة لأحد هذه الفلوس<sup>(١)</sup>.



شكل (٣) فلس عربى (١١٦ هـ - ٧٣٤ م)  
على الوجه «لا إله إلا الله وحده» وعلى الظهر «محمد رسول الله»

هذا وقد عثر بحفائر القصر العيني التى تمت عند هدمه ١٩٧٩ على عدد من قطع العملة النحاسية والفلوس، يرجع بعضها إلى عصر

---

(١) صدرت في أول مايو الماضى من عام ١٩٨٢ أحدث موسوعة عالمية عن العملات الإسلامية بجميع دول العالم العربى والإسلامى فى مختلف العصور منذ عهد الرسول ﷺ. تولت الولايات المتحدة الأمريكية طبعتها باللغتين العربية والإنجليزية وتشتمل هذه الموسوعة على دراسة تفصيلية لأكثر من خمسة آلاف قطعة من العملات الذهبية محفوظة بدار الكتب المصرية. وقد تمت هذه الدراسة وفقاً لأحدث الأساليب المستخدمة فى البحث العلمى بالولايات المتحدة الأمريكية (باعتبارها الرائدة فى مثل هذه الدراسات) وعلى الأخص استخدام الميزان الكهربائى الذى يزن الواحد من الألف من الجرام فيما لا يزيد على ثلاثة ثوان -.

وقد اشترك فى وضعها كل من البروفسير جبرى ماجارك أستاذ التاريخ الإسلامى بجامعة=

المهاليك، وقد أوردتها تفصيلاً الدكتور حسن الباشا في بحث له سنة ١٩٨٠<sup>(١)</sup>.

ويستخدم الفلّس حالياً. كوحدة نقد أساسية في بعض البلاد العربية. كما سنوضح ذلك فيما بعد.

#### ٤ - صنج وزن السكة :

كانت العادة المتبعة - في غالب الأحيان - قبل قيام عبد الملك بن مروان بإصلاح السكة الإسلامية، أن تقابل أى قطعة عملة يراد التحقق من صحة وزنها، بقطعة عملة أخرى جيدة. وفي عهد الخليفة المذكور (٦٥ - ٨٩ هـ) صنعت صنجا من الزجاج (وهى عبارة عن أقراص يتراوح لونها بين الأخضر الفاتح والأخضر الغامق) لتقدير أوزان السكة - النقود - على وجه التحديد وضبط عيارها. وقد رُئى أن تكون من الزجاج حتى تظل ثابتة الوزن فلا تتعرض للنقص أو الزيادة. وتحمل جميع الصنج ما يعبر عن الوزن أو العيار بلفظ (مثقال...) أو ميزان..

---

واشتنطون وأحد العلماء البارزين في الدراسات الأثرية الإسلامية، والدكتور تورين دوجلس نيكول الباحث بذات الجامعة. والدكتور رافت محمد النبراوى مدرس المسكوكات الإسلامية بكلية الآثار جامعة القاهرة.

وقد نشر عن هذه الموسوعة بمجريدة الأهرام . العدد رقم ٣٤٨٢٧ بتاريخ ١٩٨٢/٤/٢٠ والعدد رقم ٣٤٨٦٤ بتاريخ ١٩٨٢/٥/٢٧ السنة ١٠٨.

(١) دكتور حسن الباشا وكيل كلية الآثار - قصر العيني تاريخ وأثر - طبعة سنة ١٩٨٠ من ص ٤٦ - ٤٩. كما نشر عن هذه الفلوس بمجريدة الأهرام العدد رقم ٣٣٦٦٣ في ١٩٧٩/٢/٤



وهو مقدار ثقل الصنجة التي تعبر عليها قطعة العملة.

وقد أشار «محمد بن علي بن الحسين» في هذا الصدد على «عبد الملك بن مروان» كما ورد بكتاب الدميرى، بقوله «وتصب صنجات من قوارير لا تستحيل إلى زيادة ولا نقصان فتضرب الدراهم على وزن عشرة، والدنانير على وزن سبعة مثاقيل».

ولم يكن «عبد الملك» أول من اخترع مثل هذه الصنج الزجاجية الخاصة بالسكة، فقد كانت تلك الصنج موجودة ومستعملة في عهد البطلمة والبيزنطيين. ثم تطورت من الطراز البيزنطى إلى الإسلامى تطوراً تدريجياً.

وتشير الكتابات على مجموعات صنج السكة الإسلامية، التي عثر عليها. والتي يقتنى متحف الفن الإسلامى بالقاهرة أعداداً كبيرة منها لا تضارع، منذ فجر الإسلام وحتى نهاية العصر المملوكى، تربو على (٤٠٠) الأربعمئة صنجة، بخلاف العينات التي بالمتحف البريطانى، ومجموعة جمعية النميات الأمريكية، إلى أن معظم هذه الصنج مصرية الأصل محلية الصنع. فجميعها تحمل أسماء ولاية أو عمال خراج أو أصحاب شرطة، كانوا - يتولون أعمالهم في مصر. وهم الذين كانوا يتعاونون في الإشراف على إصدار هذه الصنج مع تسجيل بعض العبارات القرآنية، أو عبارات دعائية للخليفة أو الأمير أو الحاكم عليها أحياناً.

كما تحمل تلك الصنج ضمن كتاباتها، ألقاب وأسماء وأوزان العملات الذهبية والفضية والنحاسية التي تعبرها من دنانير ودراهم

وفلوس وأجزائها. وقد أدى اشتراك الصنـج - الزجاجية مع السكة في تسجيل هذه الألقاب على كل منها، إلى التباس الأمر على بعض المشتغلين بعلم النميات، حتى دفع بعضهم إلى القول بأن هذه الصنـج ما هي إلا عملات زجاجية. غير أن رأيهم هذا لم يقو على الوقوف أمام الرأي الغالب والذي يؤكد أن هذه الصنـج ما هي إلا عيارات وأوزان للسكة نفسها، وهي النتيجة الحتمية التي يسلم بها العلماء اليوم<sup>(١)</sup>.



شكل (٤)

صنـجة سكة من الزجاج الأخضر

وتلك الصنـج - مثلها كمثـل العملات. تعد من أهم الوثائق التي يمكن الاعتماد عليها في استبطـاط الحقائق التاريخية، مما هو مكتوب عليها من

---

(١) عبد الرحمن فهمى محمد - صنـج السكة في فجر الإسلام. طبعة دار الكتب

أسماء وعبارات وتواريخ. إلى جانب ما يمكن أن تؤديه في الكشف عن أسماء بعض الولاة والعمال من الأسرات الحاكمة في الشرق الإسلامي عامة، وفي مصر بصفة خاصة. وفي الشكل السابق صورة لواحدة من هذه الصنوج.

## ثانيا : دور حجج الأوقاف في التعريف بأنواع السكة الإسلامية

تتضمن حجج الأوقاف المصرية - وهي من أهم الوثائق التاريخية المسجلة - التي تتحدث عن مختلف جوانب الحياة الاجتماعية والحضارية في مصر - ومن أمثلتها وثيقة وقف الأمير صرغتمش رقم ٣١٩٥ أوقاف التي يرجع تاريخها إلى سنة ٧٥٧ هـ. ووثيقة وقف الجمال عبد الله رقم ٥٣١ ج أوقاف التي يرجع تاريخها إلى سنة ٧٨٤ هـ. ووثيقة وقف عائشة بنت السلطان برقوق رقم ١٤٠ ج أوقاف. ووثيقة وقف السلطان حسن رقم ٨٨١ أوقاف. ووثيقة وقف السلطان قانصوه الغوري رقم ٨٨٣ أوقاف. ووثيقة وقف الأمير قرقماس رقم ٩٠١ أوقاف. ووثيقة وقف المؤيد شيخ رقم ٩٣٨ أوقاف - الكثير من المعلومات عن أنواع السكة الإسلامية المتداولة في مصر وقتذاك.

فقد نص كثير منها صراحة على أن عملة مصر السائدة أصبحت في القرن التاسع للهجرة / الخامس عشر للميلاد من « الفلوس الجدد المضروبة



من النحاس الأحمر، والتي ظهرت في عهد السلطان الناصر حسن سنة ٧٥٩ هـ. وتساوى القطعة منها ١/٤ من الدرهم - وفي الشكل التالى عبارة مصورة من أصل أحد الحجج التى تتحدث عن ذلك.

## ما صلبه من الفلوس الجدد للصوريه من النحاس الأحمر معاملة الإن بالريال الصوريه كمنابة درهم نصفها

شكل (٥)

من وثيقة وقف الأمير قرقاس رقم ٩٠١ أوقاف

وتؤيد هذه الوثائق وغيرها، ما ذكره أحمد بن المقرئ في كتابه «إغاثة الأمة بكشف الغمة» من أن «الدرهم النقرة» أصبح سعر صرفه ٢٤ درهماً من الفلوس بعد أن كان ٤٨ درهماً - ويذكر القلقشندي أن عيار هذا الدرهم النقرة كان على عهد الظاهر بيبرس، الثلثان من الفضة والثلث من النحاس.

ومن دراسة الوثائق المنوه عنها، يتبين لنا أن كل واقف. قد حدد في حجة الإيقاف المرتبات والاستحقاقات التى تصرف من الربح، بالعملية الموجودة والمتداولة في عصره سواء ما كان منها «درهم نقرة» أو «الفلوس الجدد» أو غير ذلك من العملات التى كانت شائعة في العصر المملوكى مثل «أنصاف الفضة» التى ضربها السلطان المؤيد شيخ إلى

جانب الدراهم الفضية المؤيدية - إذ ضرب أنصافاً وأرباعاً للدراهم صغيرة الوزن من الفضة.

وقد انتشر استعمال الفلوس، في عصر المماليك بسبب قلة الذهب والفضة. وخاصة في عهد السلطان برقوق، حتى عز وجود الذهب في نهاية هذا العصر. ويذكر المقرئى، أنه بعد وفاة الظاهر برقوق سنة ٨٠١ هـ/١٣٩٩ م كان للناس ثلاثة نقود، أكثرها الفلوس، وهى النقد الراجح الغالب<sup>(١)</sup>.

وبهذا العرض الموجز لما تضمنته حجج الأوقاف من معلومات عن العملة بصفة عامة، يتضح مدى إمكان الاسترشاد بها والرجوع إليها في تحديد أنواع السكة - الإسلامية. ومسمياتها ومعادنها وقيمتها وتاريخ تداولها في العصور الوسطى بمصر، وخاصة العصر المملوكى. باعتبار أن تلك الحجج تعد وثائق تاريخية هامة ومرجعاً أساسياً في هذا المجال<sup>(٢)</sup>.

---

(١) انظر - الدكتور محمد محمد أمين - الأوقاف والحياة الاجتماعية في مصر - طبعة أولى سنة ١٩٨٠ ص ٤، ٢٩٨-٢٩٩.

(٢) توجد رسالة في جواز وقف الدنانير والدراهم - مخطوطة بدار الكتب رقم ٨٧ مجاميع. ونسخة أخرى برقم ٣٦١ مجاميع فقه حنفى.

## الفصل الثانى

### الوحدات الأساسية للنقد بالدول العربية والعملات المعدنية المساعدة المتداولة بها حالياً

إذا استعرضنا الوحدات النقدية والعملات المعدنية المساعدة - غير التذكارية - المتداولة حالياً بالدول العربية. نجد أن عشر دول منها، لازالت تطلق على وحداتها النقدية وعملاتها المعدنية، ذات مسميات السكة (النقود) الإسلامية من دنانير ودرهم وفلوس حتى اليوم. وإن كانت لا تستخدم فى سكها المعادن الثمينة كالذهب والفضة، كما كان الحال من قبل. بالإضافة إلى تباينها تبايناً ملحوظاً فى كل دولة منها عن الأخرى من حيث، القيمة والمعدن والقطر والوزن والعيار، والشكل العام.

أما باقى هذه الدول، فقد غيرت مسميات وحدات النقد بها وعملاتها الأساسية، إلى مسميات أخرى جديدة لاعتبارات مختلفة. وعلى الأخص ما تركه الاستعمار الأجنبى لها من آثار. وما حدث بها فى بعض العهود من تفكك وانقسام. وذلك على أساس أن هذا التفسير فى المسمى، يدخل فى نطاق سيادة كل دولة منها وحققها المطلق وما تقدره من مصلحة



لها في هذا الخصوص، بعد أن تخلصت من نير الاستعمار البغيض.

فما لا خلاف عليه، أن كل دولة - مستقلة وذات سيادة - هي التي تنشئ وحداتها النقدية أى عملاتها الخاصة، وتحدد قيمتها، وتختار لها أسماء وتعطيها صفاتها المميزة والصورة التي تصدر بها<sup>(١)</sup>.

والدول العربية التي لازالت تحتفظ بنفس مسميات النقود الإسلامية وتسك بها جميع عملاتها المعدنية المساعدة المتداولة حالياً، سواء من الفئات الكبيرة أو - الصغيرة هي :

الكويت - والإمارات العربية - والبحرين - والعراق - والأردن - وليبيا. أما تونس، والجزائر، والمغرب، وموريتانيا، فقد أطلقت على وحدات النقد الأساسية بها، ذات مسميات السكة الإسلامية بينما أطلقت على أجزائها - من العملات صغيرة القيمة - مسميات أخرى جديدة مغايرة.

وباقى الدول العربية وهي : المملكة السعودية، وقطر، وعمان، واليمن الشمالية والجنوبية، وسوريا، ولبنان، وفلسطين، ومصر، والسودان، والصومال، وجيبوتي، تختلف أسماء وحداتها النقدية، وعملاتها المعدنية المتداولة حالياً اختلافاً تاماً عن مسميات السكة الإسلامية.

وفما يلي موجز عن وحدات النقد، والعملات المعدنية (غير التذكارية) المتداولة حالياً بكل دولة من الدول العربية.

---

(١) الدكتور حسين عمر - النقود والائتمان - طبعة ١٩٦٥ ص ٢٨.

## ١ - عملات دولة الكويت : Kuwait

كانت الكويت تستخدم الروبية الهندية، والجنيه الإنجليزي وأجزاءهما في - التعامل أثناء الاحتلال الإنجليزي لها. وبعد أن تحررت من الاستعمار وأعلنت استقلالها سنة ١٩٦١، أنشأت لها وحدة نقد خاصة هي الدينار الكويتي. وهو يساوي (١٠٠٠) ألف فلس. غير أن هذا الدينار لم يسك منه قطع معدنية (غير تذكارية). والعملات المعدنية المساعدة المتداولة حالياً بالكويت منذ سنة ١٩٦١ هي القطع فئة :

١٠٠ (مائة) فلس

٥٠ (خمسون) فلساً

٢٠ (عشرون) فلساً

وهي تسك من معدن الكوبرنيكل - والقطع فئة :

١٠ (عشرة) فلوس

٥ (خمسة) فلوس

١ (واحد) فلس

وهي من معدن النحاس (البرونز) الأصفر. وقد توقف إصدار العملة فئة الفلس الواحد لانعدام قوته الشرائية.

وكان ينقش على ظهر هذه العملات في سنة ١٩٦١، عبارة (إمارة الكويت) ثم ألغيت كلمة (إمارة) وأصبحت كلمة (الكويت) تنقش وحدها على العملات التي سكّت ابتداء من سنة ١٩٦٢ وحتى الآن. -

ورغم أن دولة الكويت تأخذ بنظام الحكم المملكي، إلا أن عملاتها المعدنية المساعدة غير منقوش عليها صورة أمير الكويت - كما تفعل عادة الدول التي تطبق النظام الملكي، والتي غالباً ما تنقش على عملاتها صورة الملك أو تاج الملك - إذ أن النقوش التي على عملات الكويت الحالية هي :

على الوجه : سفينة شراعية، وتاريخاً الإصدار الهجري والميلادي.  
وعلى الظهر : كلمة « الكويت » باللغتين العربية والإفريقية والفتة داخل دائرة في الوسط، كما في الشكل.



شكل (٦)

## ٢ - عملات دولة الإمارات العربية : United Arab. Emirates

كانت إمارات الخليج العربى وهى (أبو ظبى - دبى - الشارقة - الفجيرة - عجمان - رأس الخيمة - أم القيوين) تستخدم الروبية الهندية وأجزاءها ١٦ أنه. والتي كان يطلق عليها (روبية الخليج) وذلك قبل تحررها من نير الاستعمار حتى سنة ١٩٦٩ حيث استخلفت كل منها (الريال) ودينار البحرين من سنة ١٩٦٩ إلى سنة ١٩٧١. وقد سككت كل من حكومة عجمان والفجيرة ورأس الخيمة سنة ١٩٦٩ وحتى سنة ١٩٧١ بعض ريالات من فئات مختلفة تحمل اسمها. كما سككت كل من الشارقة وأم القيوين بعض ريالات باسمها أيضا سنة ١٩٧٠ فقط. وبعد استقلالها واتحادها فى دولة واحدة جديدة هى «دولة الإمارات العربية» فى ٢ ديسمبر سنة ١٩٧١، أنشأت هذه الدولة لنفسها وحدة نقد أساسية خاصة أسمتها «درهم الإمارات» وهو عملة معدنية. مأخوذة من مسميات السكة الإسلامية.

والعملات المعدنية المتداولة حالياً بدولة الإمارات منذ سنة ١٩٧٣ هى القطع فئة :

الدرهم - ويساوى ١٠٠ (مائة) فلس

٥٠ (خمسون) فلساً

٢٥ (خمس وعشرون) فلساً

وهى تسك من معدن الكوبرنيكل - والقطع فئة :

١٠ (عشرة) فلوس



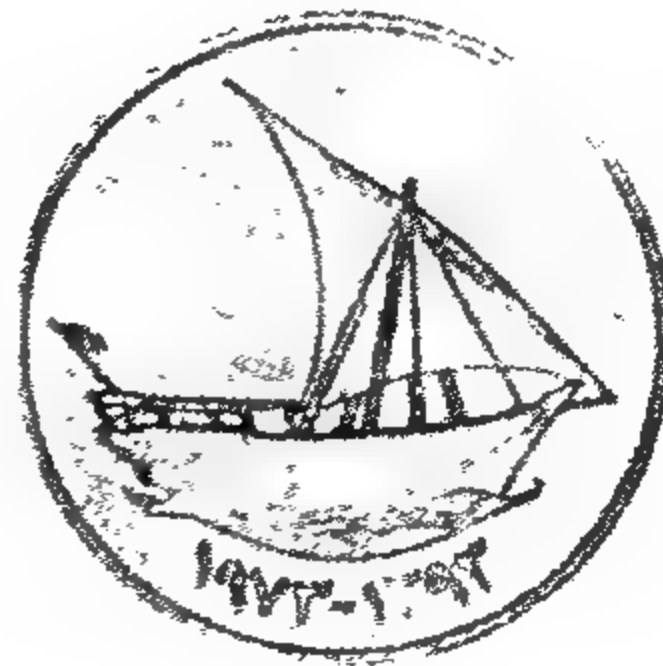
٥ (خمسة) فلوس

١ (واحد) فلس

والثلاثة من معدن النحاس (البرونز) الأحمر. إلا أن الفلس الواحد قد توقف إصداره لانعدام قوته الشرائية.

والنقوش التي على وجه هذه العملات غير متماثلة (كما في عملات الكويت) بل تختلف بالنسبة لكل عملة منها عن الأخرى. إذ نجد على كل منها رسماً خاصاً من وحي البيئة المحلية قديماً وحديثاً. فقد نقش :  
على وجه : الدرهم إبريق القهوة العربي. وعلى العملة فئة (٥٠ فلساً) أبراج لحقول البترول، وفئة ٢٥ فلساً غزال، وفئة ١٠ فلوس مركب شراعى. وفئة (٥ فلوس) سمكة. وفئة (١ فلس) أشجار نخيل. وتحت كل رسم منها تاريخاً للإصدار الهجرى والميلادى.

وعلى الظهر : عبارة « الإمارات العربية المتحدة » باللغتين العربية والإنجليزية على هيئة دائرة يتوسطها الفئة. كما فى الشكل.





شكل (٧)

### ٣ - عملات دولة قطر : Qatar

كانت قطر تستخدم الروبية الهندية وأجزاءها (١٦ آنة) قبل تحررها من الاستعمار. وفي سنة ١٩٦٦ صدرت مجموعة من العملات لإمارات قطر ودبي معاً. من الفئات (١، ٥، ١٠، ٢٥، ٥٠ درهماً) منقوش على وجه كل منها غزال. وبعد إعلان استقلال قطر عن إنجلترا سنة ١٩٧١. اتخذت «الريال القطري» وحدة أساسية للنقد. وهذا الريال وإن كان يختلف في مسماه عن مسميات السكة الإسلامية تماماً، إلا أن قطر تستخدم معه الدرهم كعملة مساعدة صغيرة وهو من مسميات السكة الإسلامية.

والعملات المعدنية المتداولة حالياً بدولة قطر منذ سنة ١٩٧٣ هي القطع فئة :

الريال - وهو يساوي ١٠٠ مائة درهم.

٥٠ (خمسون) درهماً.

٢٥ (خمسة وعشرون) درهماً

وهذه العملات الثلاث تسك من الكوبرنيكل. والقطع فئة :

١٠ (عشرة) دراهم

٥ (خمسة) دراهم.

١ (واحد) درهم.

والثلاثة من معدن النحاس (البرونز) الأحمر. وقد توقف إصدار الدرهم لانعدام قوته الشرائية. ورغم أن هذه الدولة تطبق نظام الحكم الملكي، إلا أن عملاتها المعدنية المساعدة، غير منقوش عليها صورة أمير قطر (شأنها في ذلك شأن دولة الكويت). والنقوش التي على عملاتها الحالية متماثلة وهي :

على الوجه : مركب شراعى وشجرتا نخيل - في الوسط - ويعلوها تاريخاً الإصدار - الهجرى والميلادى. ومن أسفل «دولة قطر»

وعلى الظهر : الفئة واسم - دولة قطر - باللغة الإنجليزية. كما في الشكل.



شكل (٨)

#### ٤ - عملات دولة البحرين : Bahrain

كانت البحرين تستخدم الجنيه الإنجليزي (٢٠ شلن) في التعامل أثناء الاحتلال الإنجليزي لها. وقبل أن يتم لها الاستقلال سنة ١٩٧١. اتخذت سنة ١٩٦٥ (دينار البحرين) وحدة أساسية للنقد بها. وهو من مسميات السكة الإسلامية. ويساوي ألف (١٠٠٠) فلس. إلا أن هذا الدينار لم يسك منه أية قطع معدنية غير تذكارية.

والعملات المعدنية المساعدة المتداولة حالياً ومنذ ١٩٦٥ بدولة البحرين هي القطع فئة :

- ١٠٠ (مائة) فلس
- ٥٠ (خمسون) فلساً
- ٢٥ (خمس وعشرون) فلساً

وهذه العملات الثلاث تسك من الكوبرنيكل... والقطع فئة :

- ١٠ (عشرة) فلوس
- ٥ (خمس) فلوس
- ١ (واحد) فلس

وهي من معدن النحاس (البرونز) الأحمر... وقد توقف إصدار الفلوس لانعدام قوته الشرائية - وذلك بخلاف ما أصدرته من عملات تذكارية.

ورغم أن هذه الدولة تأخذ بنظام الحكم الملكي. إلا أن عملاتها



المعدنية المساعدة غير منقوش عليها صورة أمير البحرين - شأنها في ذلك شأن دولتي الكويت وقطر - فالنقوش التي على عملاتها الحالية هي :

على الوجه : شجرة نخيل في الوسط، ويعلوها « حكومة البحرين » ومن أسفل التاريخان الهجري والميلادي.

وعلى الظهر : الفثة وكلمة « بحرین » باللغة الإفرنجية. كما في الشكل.



شكل (٩)

#### ٥ - عملات سلطنة عمان : Oman Sultanate

كانت عمان تستخدم الروبية الهندية وأجزائها في المعاملات طوال فترة احتلالها. وبعد أن تم توحيدها ونالت استقلالها، وأعلنت الملكية فيها كنظام للحكم سنة ١٩٧١ - أنشأت وحدة نقد خاصة بها، وأطلقت عليها اسم « الريال العماني » وهو ينقسم إلى ١٠٠٠ بيسه وكتب عليه سلطنة « مسقط وعمان » وهو يختلف في مسماه عن مسميات السكة الإسلامية. وقد حذفت كلمة « مسقط » من على جميع عملات السلطنة فيما بعد.

والعملات المعدنية المتداولة حالياً بسلطنة عمان منذ ١٣٩٤ هـ -  
١٩٧٥ م هي :

الريال العماني - ويساوي ١٠٠٠ (ألف) بيعة. وهو من الذهب.  
نصف ريال عمان - ويساوي ٥٠٠ بيعة وهو من الذهب أيضا.

٥٠ بيعة (خمسون)

٢٥ بيعة (خمس وعشرون)

وهما من معدن الكوبرنيكل... والقطع فئة :

١٠ (عشرة) بيعة

٥ (خمسة) بيعة

وهما من النحاس (البرونز) الأحمر.

وذلك بخلاف ما تم صدوره من عملات تذكارية

ورغم أن سلطنة عمان دولة ملكية. إلا أن عملاتها المعدنية، غير  
منقوش عليها صورة السلطان، فالنقوش التي عليها هي :

على الوجه : شعار الدولة (في المركز) وأعلى اسم السلطان  
«قابوس بن سعيد» ومن أسفل عبارة «سلطنة عمان».

وعلى الظهر : الفئة والتاريخ الهجري فقط كما في الشكل :



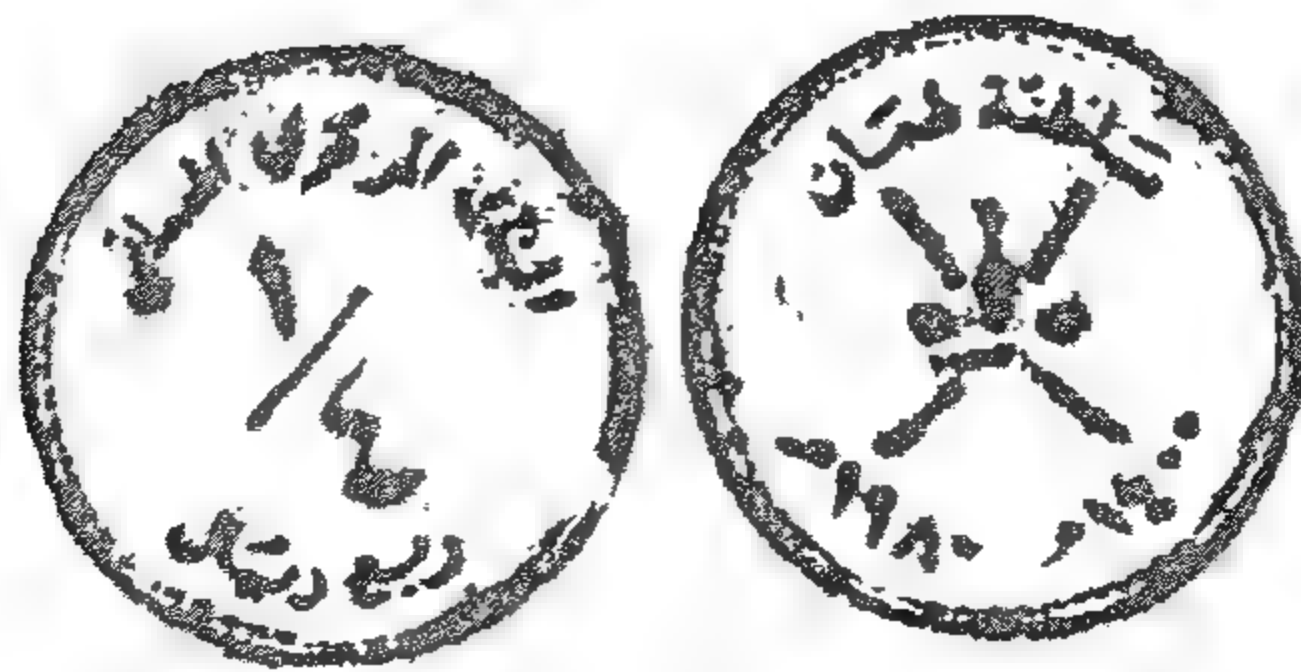
شكل (١٠)

وفي سنة ١٩٨٠ أصدرت السلطنة مجموعة عملات معدنية جديدة من النحاس (البرونز) الأصفر. ونقش عليها :

على الوجه : شعار الدولة (في المركز) يعلوه عبارة « سلطنة عمان » ومن أسفل تاريخا الإصدار الهجري والميلادي.

وعلى الظهر : عبارة « البنك المركزي العماني » والفئة.

ويلاحظ أن الكتابة على جميع عملات سلطنة عمان هي باللغة العربية فقط، كما في الشكل.



شكل (١١)

## ٦ - عملات المملكة العربية السعودية : Saudi Arabia

تختلف أسماء العملات المتداولة حالياً بالمملكة العربية السعودية عن مسميات السكة الإسلامية، التي ظلت تستخدم في معظم دول العالم الإسلامي، قروناً طويلة. ذلك أن وحدة النقد الأساسية بالسعودية، منذ أن ضم الملك عبد العزيز آل سعود أرض الحجاز إلى نجد سنة ١٩٢٤، ثم أعلن قيام المملكة العربية السعودية سنة ١٩٣٢، هي «الريال السعودي». وهو يساوي عشرون قرشاً (١٠٠ مائة هللة) وفي سنة ١٣٧٧ هـ صدرت عملة ذهبية باسم الملك سعود بن عبدالعزيز من فئة (جنيه واحد) وتوقف سكها منذ هذا التاريخ.

والعملات المعدنية المساعدة التي يتم التعامل بها في السعودية حالياً منذ ١٣٩٢ هـ هي القطع فئة :

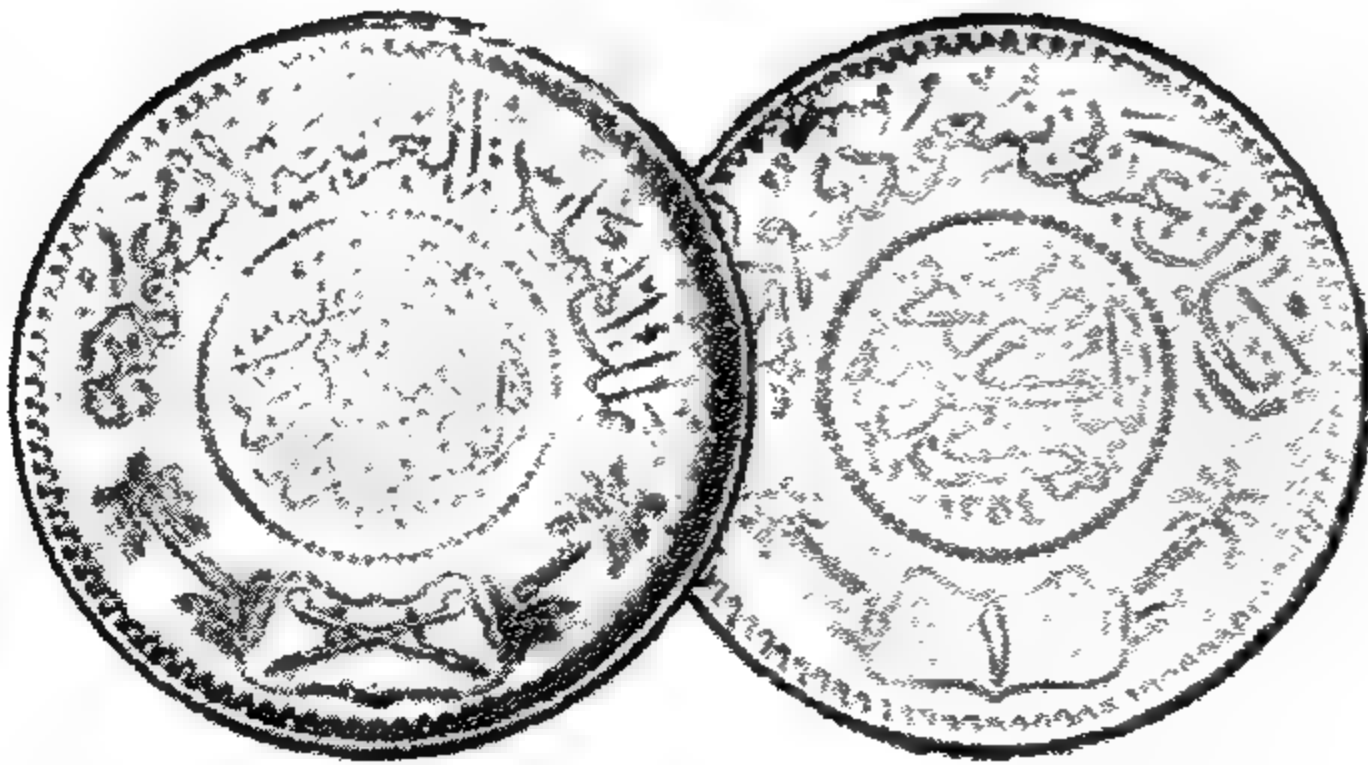
الريال (عشرون قرشاً - ١٠٠ هللة)

نصف ريال (٥٠ خمسون هللة)

ربع ريال (٢٥ هللة)

قرشان (١٠ هللات)

قرش (٥ هللات)



شكل (١٢)



وجميع هذه العملات تسك حالياً من سبيكة الكوبرنيكل . وكانت العملات فئة الريال ونصف الريال وربع الريال تسك من الفضة منذ عهد الملك عبد العزيز آل سعود مؤسس المملكة السعودية وحتى ١٣٧٩ هـ حيث توقف سكها من معدن الفضة . واستمرت تسك بعد ذلك من الكوبرنيكل - فيما عدا « الريال » الذي توقف إصداره تماماً من المعدن ، ثم أعيد سكه ثانية سنة ١٣٩٦ هـ من الكوبرنيكل وليس من الفضة ، بقطر أقل من الريال السابق .

وقد استخدم لفظ الهللات ، ونقش على نقود السعودية لأول مرة مع لفظ القروش في عهد الملك فيصل بن عبد العزيز ، حيث صدرت سكة خاصة من العملات المعدنية المساعدة المنوه عنها ، أقل في الوزن والقطر من العملات السابقة عليها . وتحمل الفئة بالهللات مع مسمى الفئات السابق بالنسبة لكل عملة وذلك في سنة ١٣٩٢ هـ .

وفي سنتي ١٣٩٦ ، ١٣٩٧ هـ صدرت سكة جديدة من ذات فئات العملات السابقة ومن نفس القطر والوزن والعيار باسم الملك خالد بن عبدالعزيز آل سعود .

ورغم أن المملكة العربية السعودية هي دولة ملكية . إلا أن عملاتها المعدنية لم ينقش عليها حتى اليوم أية صورة للملك أو التاج . ( كما هو متبع عادة في الدول ذات النظم الملكية ) شأنها في ذلك شأن دول الخليج العربي . إذ اكتفت بنقش اسم الملك على عملاتها المعدنية . مع رسم مصغر لشعار المملكة في مركز كل عملة . فتجد على أحدث هذه العملات :

**على الوجه :** «خالد بن عبدالعزيز آل سعود» في أعلى العملة.  
وفي الوسط شعار المملكة. وهو النخلة والسيقان المتقاطعان. ومن أسفل  
عبارة «ملك المملكة العربية السعودية».

**وعلى الظهر :** الفئة (بالمسمن القديم والحديث) وتاريخ الإصدار  
الهجري فقط. كما في الشكل.



شكل (١٣)

وجميع الكتابة على عملات المملكة العربية السعودية، هي باللغة  
العربية فقط (كما هو متبع في سلطنة عمان). هذا وقد توفي الملك خالد  
إلى رحمة الله يوم ١٣ يونية ١٩٨٢. وبويع الأمير فهد بن عبدالعزيز  
آل سعود، ملكاً على السعودية. في ذات اليوم. ولم تسك عملات تحمل  
اسمه بعد.

## ٧ - عملات الجمهورية العربية اليمنية : Yemen Arab Republic

كانت وحدة النقد في اليمن طوال الحكم الملكي السابق تسمى

«البقشه» وقد ظلت كذلك حتى بعد إلغاء النظام الملكي وإعلان الجمهورية في سبتمبر سنة ١٩٦٢ حيث صدرت عملات معدنية مساعدة سنة ١٩٦٣ باسم «الجمهورية العربية اليمنية» لأول مرة من فئة ريال، ٢٠ بقشه، ١٠ بقشه، ٥ بقشه، ١ بقشه، ١/٣ بقشه. ونقش عليها :

**على الوجه :** فرع من نبات البن. وتاريخا الاصدار الهجرى والميلادى وزخرفة عربية.

**وعلى الظهر :** «الجمهورية العربية اليمنية» والفئة. كما في الشكل :



شكل (١٤)

وفي سنة ١٩٧٤، ألغت الدولة البقشة كوحدة للنقد. واتخذت « الريال اليمنى » وحدة أساسية للنقد بها. على أن تكون الوحدة الصغيرة هي « الفلس » حيث أصدرت سكة جديدة من العملات المعدنية المساعدة (غير التذكارية) من فئات :

الريال اليمني - ويساوي ١٠٠ (مائة) فلس

٥٠ (خمسون) فلساً

٢٥ (خمس وعشرون) فلساً

وهي من معدن الكوبرنيكل - كما سكّت قطعاً أخرى من فئة :

١٠ (عشرة) فلوس

٥ (خمس) فلوس

وهما من معدن النحاس الأصفر

١ (واحد) فلس - وهو من الألومنيوم مغنسيوم. وقد توقف سكه حديثاً لانعدام قوته الشرائية. وذلك بخلاف ما صدر من عملات تذكارية - والنقوش التي على هذه العملات جميعها هي :

على الوجه : شعار الدولة الجديد. وهو النسر المرفوع الجناحين في وضع أفق ويحمل بمخليه علمين من علم الجمهورية الجديد في شكل زخرفي.

على الظهر : « البنك المركزي اليمني » والفئة وتاريخ الإصدار الهجري والميلادي. كما في الشكل.





كل (١٥)

## ٨ - عملات جمهورية اليمن الديمقراطية :

### Yemen Democratic Republic

كانت محميتا « عدن وحضرموت » بجنوب شبه الجزيرة العربية، تستخدمان الجنيه الإنجليزى وأجزاءه فى المعاملات، وبعد استقلالهما وإعلان قيام اتحاد الجنوب العربى بينهما، فى دولة جديدة سميت « جمهورية اليمن الجنوبية الشعبية » فى ٣٠ نوفمبر سنة ١٩٦٧ - أنشأت هذه الدولة وحدة خاصة للنقد بها وهى « الدينار » ويساوى ألف فلس.

وقد سكّت مجموعة من العملات المعدنية المساعدة (غير التذكارية) مختلفة عن عملات الجمهورية العربية اليمنية فى كثير من الفئات والنقش. وهذه العملات هى :

٥٠ (خمسون) فلساً

٢٥ (خمس عشرة) فلساً - وهما من الكوبرنيكل

٥ (خمس) فلوس - وهى من البرونز الأحمر

١ (واحد) فلس - وهو من الألومنيوم مغنسيوم، وقد توقف سكه لانعدام قوته الشرائية - والنقوش التي على هذه العملات هي :

**على الوجه :** زخرفة عربية (في الوسط) على شكل نجمة من ثمانية فصوص، وحولها اسم الدولة باللغتين العربية والإنجليزية.

**على الظهر :** خنجران متقاطعان على كل من الفلس والخمسة فلوس - ومركب شراعى على (٢٥، ٥٠ فلساً) والفئة باللغتين العربية والإنجليزية. وتاريخ الإصدار الميلادى فقط باللغة الإنجليزية. كما في الشكل.



شكل (١٦)

وفي سنة ١٩٧١ أعيد سك قطعة الخمس فلوس بنفس النقوش السابقة باسم (اليمن الديمقراطية)  
وفي سنة ١٩٧٣ صدرت عملتان من فئة (٥ فلوس) ٢ فلس الألومنيوم. منقوش عليهما :

على الوجه : حيوان أخطبوط البحر للقطعة ذات الـ ٥ فلس،  
وفرع نبات للقطعة ذات الـ ٢ فلس

على الظهر : «جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية» والفئة  
والتاريخان الهجري والميلادي باللغة العربية فقط كما في الشكل :



شكل (١٧)

#### ٩ - عملات الجمهورية العراقية : Iraq

كانت العراق تستخدم مسميات السكة الإسلامية، في ضرب نقودها  
في عهد الحكم الملكي السابق، وقبله ، ولا زالت تستخدم هذه  
المسميات بعد إلغاء الملكية وتطبيق النظام الجمهوري منذ قيام ثورة ١٤  
تموز يولية سنة ١٩٥٨ إذ أن وحدة النقد الأساسية بها هي «الدينار  
العراقي» ويساوي ١٠٠٠ (ألف) فلس. غير أن هذا الدينار المعدني قد  
توقف سكه من سنوات طويلة. واكتفى بإصداره عملة ورقية.

والعملات المعدنية المساعدة المتداولة حالياً بالعراق، هي القطع

فئة :

٢٥٠ فلساً أى ربع دينار - وقد سك في ١٩٧٠ فقط وهو من النيكل.

١٠٠ (مائة) فلس.

٥٠ (خمسون) فلساً.

٢٥ (خمسون وعشرون) فلساً.

وكانت هذه العملات الثلاث تسك حتى سنة ١٩٥٩ من سبيكة من الفضة والنحاس ثم رؤى تغيير سبيكتها بعد ذلك إلى سبيكة أقل قيمة حيث أصبحت تسك من الكوبرنيكل. وبالإضافة إليها توجد قطعتان من فئة :

١٠ (عشرة) فلوس.

٥ (خمسة) فلوس.

وكانتا تصدران من الكوبرنيكل، ومنذ سنة ١٩٧٤ استخدم في سكهما سبيكة أقل قيمة من النيكل والألومنيوم مغنسيوم - ويختلف شكلهما الخارجى عن الشكل الدائرى المألوف للعملات بصفة عامة، إذ أنهما مضلعتان متموجتا الحافة.

وفى سنة ١٩٥٩ سكّت عملة من فئة (افلس) من البرونز الأحمر مضلعة الشكل وتوقف سكها أخيراً لضآلة قوتها الشرائية، وإن كانت قد ظلت متداولة لعهد قريب. - وذلك بخلاف ما أصدرته العراق من عملات تذكارية.

وكانت صورة وجه الملك، تنقش على جميع النقود المعدنية طوال



عهد الحكم الملكي بالعراق. وبعد إلغاء الملكية وقيام الجمهورية، نقش على وجه العملات المعدنية (غير التذكارية) التي صدرت سنة ١٩٥٩ رسم زخرفي على هيئة قرص الشمس، يتوسطه ترس بداخله سنبله قمح ويطوقه سيفان. كما في الشكل.

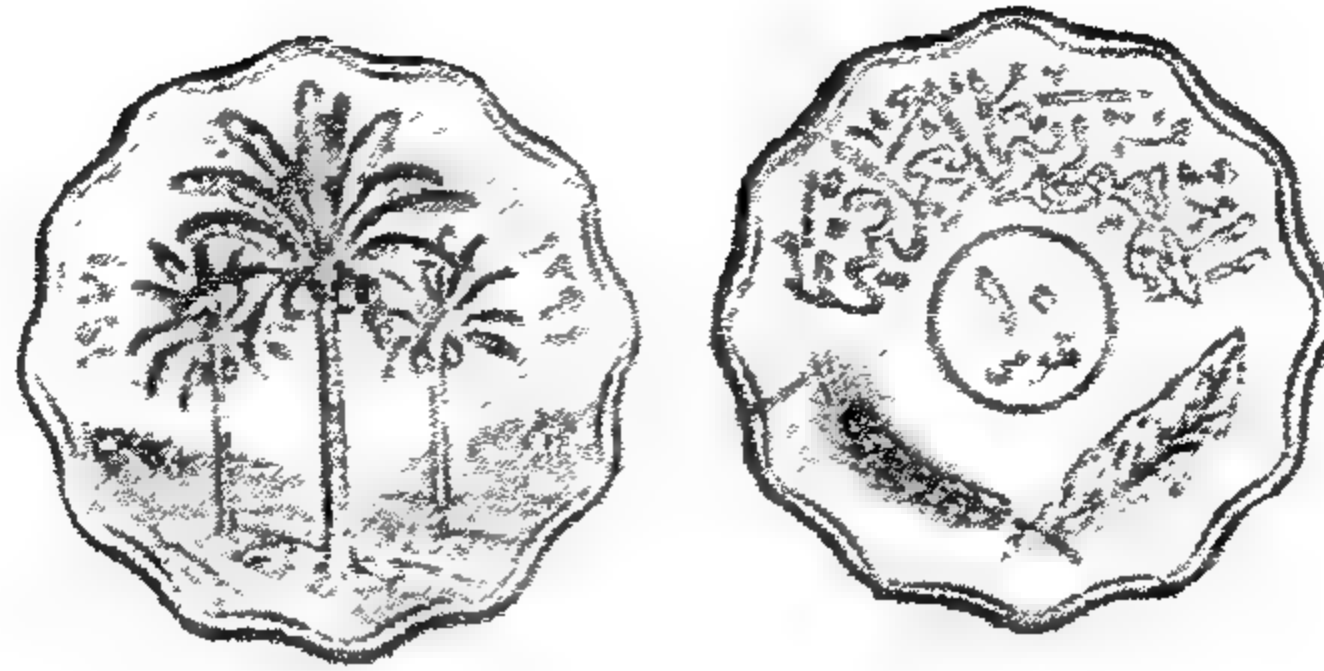


شكل (١٨)

أما العملات التي صدرت بعد هذا التاريخ وهي المتداولة حالياً. فقد نقش عليها رسماً مستوحى من البيئة وهو:

على الوجه: منظر طبيعي يشمل بعض أشجار النخيل. والتاريخان الهجري والميلادي.

على الظهر: «الجمهورية العراقية» من أعلى، والفئة (في الوسط) ويطوقهما من أسفل ورقة نبات و سنبله قمح. كما في الشكل.



شكل (١٩)

### ١٠ - عملات الجمهورية العربية السورية : Syria

تختلف أسماء العملة المتداولة حالياً بالجمهورية السورية، عن مسميات السكة الإسلامية بصفة عامة. فمُنذ أن استقلت سوريا وتخلصت من الاستعمار الفرنسي وخرجت منها الجيوش الفرنسية سنة ١٩٤٦، اتخذت الليرة السورية وحدة أساسية للنقد بها منذ سنة ١٩٤٨.

والعملات المعدنية المتداولة حالياً بسوريا هي :

الليرة السورية. وتساوي ١٠٠ مائة قرش سوري.

٥٠ قرشاً (نصف ليرة)

٢٥ قرشاً (ربع ليرة)

وثلاثتها تسك من معدن الكوبرنيكل - والقطع فئة :

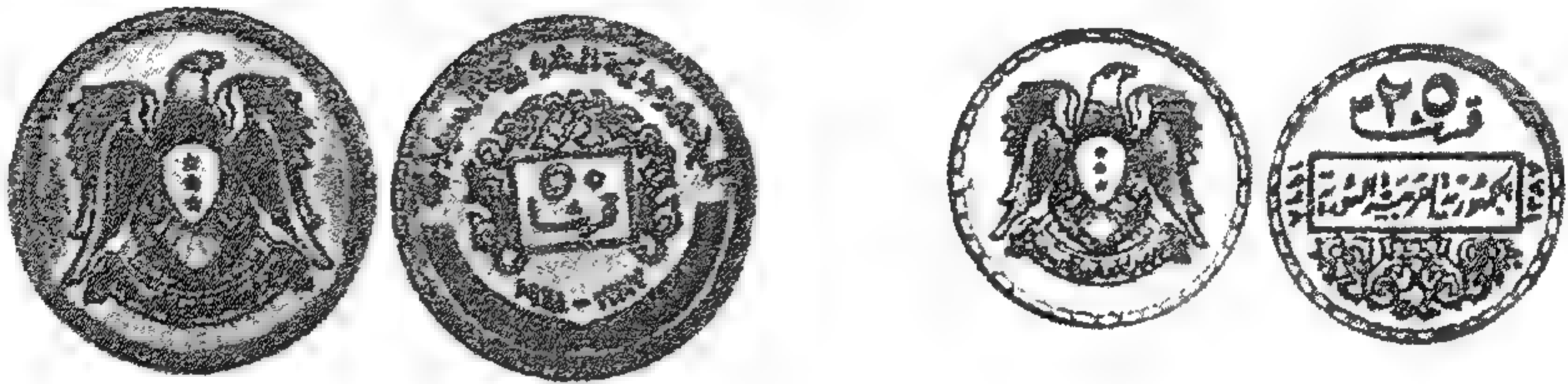
١٠ (عشرة) قروش

٥ (خمسة) قروش

٢-١ (اثنان ونصف) قرش

وهي تسك من النحاس (البرونز) الأصفر.

وذلك بخلاف ما أصدرته سوريا من عملات تذكارية. وقبل إعلان قيام الجمهورية العربية المتحدة، بين مصر وسوريا في ٢٢ فبراير سنة ١٩٥٨ - كان ينقش على وجه جميع العملات المعدنية السورية (غير التذكارية) صقر مفرد الجناحين (يقف رأسياً) ويحمل على صدره علم سوريا ذا الصلابة نجوم على شكل درع. كما في الشكل:



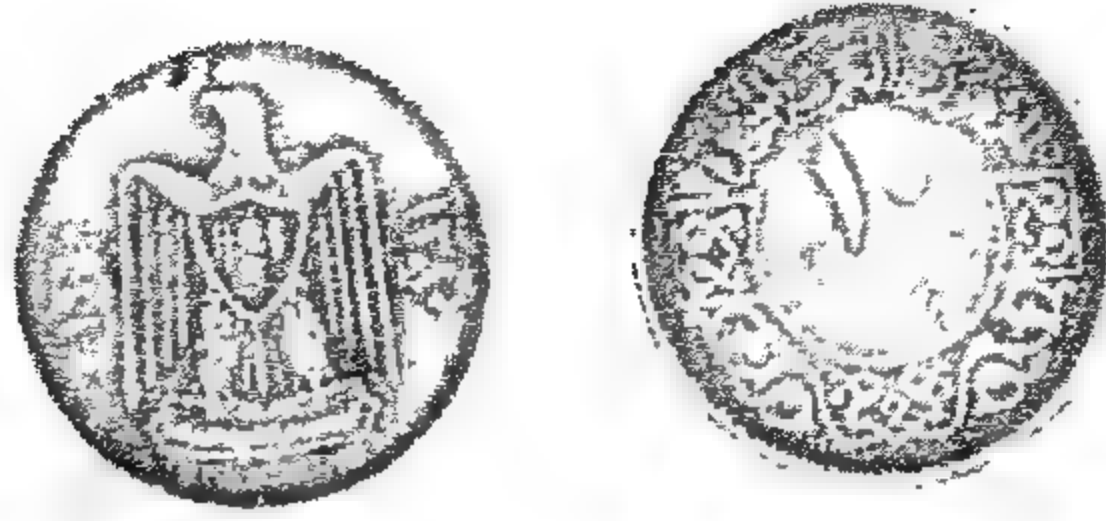
شكل (٢٠)

وبعد إعلان الوحدة بينهما، سكّت سوريا سنة ١٩٦٠ مجموعة عملات معدنية مساعدة جديدة من نفس الفئات السابقة باسم «الجمهورية العربية المتحدة» نقش عليها:

على الوجه: شعار دولة الوحدة. وهو نسر زخرفي بجناحين مفرودين. مأخوذ عن نسر صلاح الدين، يرتكز على قاعدة كتب عليها بالخط الكوفي الصغير «الجمهورية العربية المتحدة» ويحمل فوق صدره علم

الجمهورية الجديدة، ذا النجمتين على هيئة درع.

على الظهر: «الجمهورية العربية المتحدة» بالخط النسخ والفئة.  
وزخرفة عربية كما في الشكل.



شكل (٢١)

وهذه العملات مماثلة من حيث النقش على الوجه للعملات المعدنية المصرية (غير التذكارية) التي سكّت في نفس التاريخ وبذات المناسبة.

وبمجرد إلغاء الوحدة مع مصر سنة ١٩٦١ - عادت سوريا - مرة ثانية إلى نقش الصقر القديم على وجه عملاتها المعدنية المساعدة. واستبدلت اسم «الجمهورية العربية المتحدة» على ظهر كل عملة باسم «الجمهورية العربية السورية».

وبعد أن أعلن قيام اتحاد الجمهوريات العربية بين مصر وسوريا وليبيا سنة ١٩٧٢ بدأت سوريا في سك عملات معدنية مساعدة أخرى (من ذات الفئات السابق الإشارة إليها)، تحمل شعار الاتحاد بين هذه الدول الثلاث وهو صقر قریش.



ومنذ هذا التاريخ وحتى اليوم، ينقش على جميع عملات سوريا غير التذكارية :

**على الوجه :** صقر قریش، مرتكزاً على قاعدة مكتوب عليها بالخط الكوفي الصغير عبارة « اتحاد الجمهوريات العربية » ويحمل فوق صدره وین جناحيه درعاً واقياً. ومن أسفله تاريخنا الإصدار الهجري والميلادي.

**على الظهر :** « الجمهورية العربية السورية » والفئة وزخرفة عربية. كما في الشكل.



شكل (٢٢)

#### ١١ - عملات الجمهورية اللبنانية : Lebanon

منذ أن استقلت الجمهورية اللبنانية وتخلصت من الاستعمار الفرنسي سنة ١٩٤٦ وخرجت منها الجيوش الفرنسية، وهي تستخدم عملات مماثلة في مسمياتها لعملات الجمهورية العربية السورية، التي تختلف عن مسمى وحدات السكة الإسلامية بصفة عامة. فقد استخدمت الليرة اللبنانية وحدة أساسية للنقد ببلدان بعد استقلاله. والعملات المعدنية

المساعدة المتداولة حالياً بـلبنان هي :

الليرة وتساوي ١٠٠٠ (مائة) قرش .

٥٠ قرش (نصف ليرة)

وهما من معدن النيكل - والقطع فئة :

٢٥ قرش (ربع ليرة)

١٠ (عشرة) قروش

٥ (خمسة قروش)

وتسك ثلاثتها من النيكل والنحاس الأصفر .

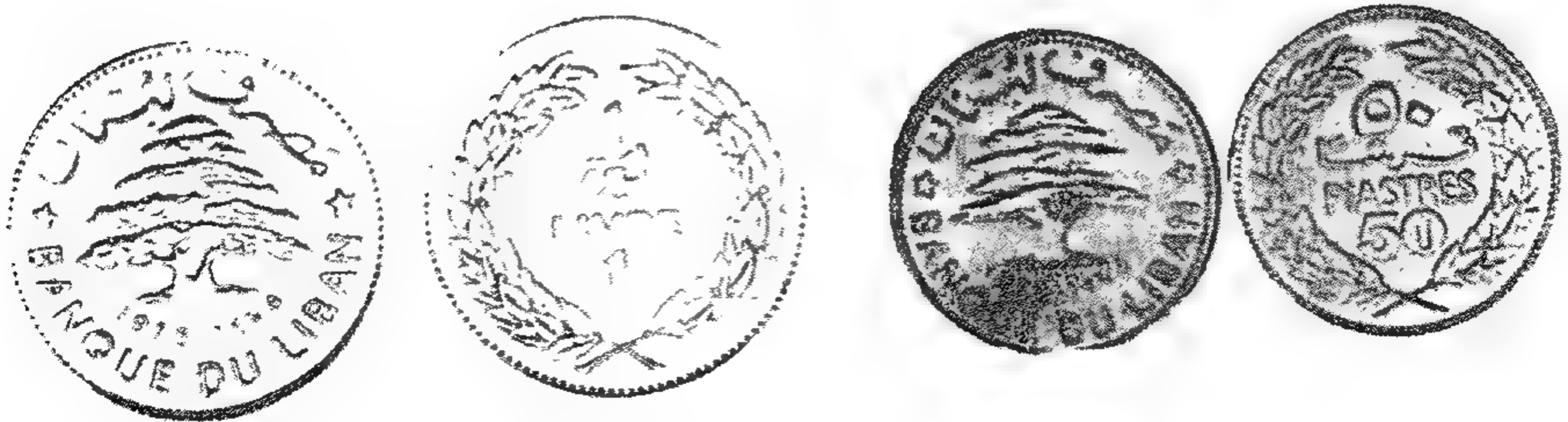
والنقوش التي على جميع هذه العملات هي :

على الوجه : شجرة الأرز (رمز لبنان) ومن أسفلها التاريخ

الميلادي فقط وعبارة «مصرف لبنان» باللغتين العربية والفرنسية .

على الظهر : الفئة باللغتين العربية والإفرنجية وبطوقها فرعاً نبات

على هيئة إكليل . كما في الشكل .



شكل (٢٣)

## ١٢ - عملات المملكة الأردنية الهاشمية : Jordan

كانت المملكة الأردنية الهاشمية : قبل إبرام معاهدة سنة ١٩٤٨ مع إنجلترا، التي أعلنت بموجبها الملكية في الأردن، تسك نقودها المعدنية بذات مسميات السكة الإسلامية. ولا زالت تسك إلى اليوم بنفس المسميات. إذا أن وحدة النقد الأساسية بها هي « الدينار الأردني ». وهو يساوي عشرة دراهم ١٠٠٠ (ألف) فلس. غير أن هذا الدينار قد اكتفى بإصداره عملة ورقية.

والعملات المعدنية المساعدة المتداولة حالياً بالأردن، هي القطع فئة :

الدرهم ١٠٠ (مائة) فلس

(نصف درهم) ٥٠ فلساً

(ربع درهم) ٢٥ فلساً

وهذه العملات الثلاث تسك من الكوبرنيكل - والقطع فئة :

قرش - ١٠ فلوس

نصف قرش - ٥ فلوس

فلس واحد (١)

وهذه القطع الثلاث من معدن (البرونز) الأحمر. وقد توقف إصدار قطعة الفلس الواحد لانعدام قوته الشرائية. - وذلك بخلاف العملات فئة (الدينار، ١٠ دينار، ١٠٠ دينار) التي سكّت سنة ١٩٦٩ فقط من الفضة. وما تم سكه من عملات تذكارية.

وبلاحظ أن مسمى « القرش » وأجزائه الذى استخدمته الأردن لتحديد فئة بعض عملاتها الصغيرة، ونقشته عليها، بالإضافة إلى « الفلوس » ليس من مسميات السكة الإسلامية.

ومنذ إعلان نظام الحكم الملكى فى الأردن سنة ١٩٤٨. أخذت تنقش على عملاتها المعدنية، تاج الملك واسم الملكة. وفى سنة ١٩٧٠ نقشت صورة رأس - الملك على جميع هذه العملات - بدلا من التاج - فالنقوش التى على العملات الحالية هى :

على الوجه : صورة رأس الملك. وعلى جانبها اسمه (الحسين ابن طلال) واسم « المملكة الأردنية الهاشمية » باللغة العربية.

على الظهر : اسم الملكة باللغة الإنجليزية. وتاريخ الإصدار الهجرى والميلادى. كما فى الشكل.



شكل (٢٤)



### ١٣ - عملات فلسطين (المحتلة) ودولة إسرائيل :

**Palestine - Israel**

كانت وحدة النقد الأساسية في فلسطين قبل سنة ١٩٤٨ وأثناء خضوعها للانتداب البريطاني - هي الجنية وهو عملة ورقية. أما العملات المعدنية فكانت من الفئات :

١٠٠ (مائة) مل

٥٠ (خمسون) ملا

وهما من الفضة - والفئات :

٢٠ (عشرون) ملا

١٠ (عشرة) ملات

٥ (خسمة) ملات

والثلاثة من معدن الكوبرنيكل - وبكل منهم ثقب مستدير في الوسط - وكذا الفتين :

٢ (اثنين) مل

١ (واحد) مل

وهما من النحاس (البرونز) الأحمر.

وقد نقش على العملتين فئة (١٠٠ ، ٥٠ ملا) :

على الوجه : كلمة « فلسطين » باللغات العربية والإنجليزية والعبرية

فى شكل دائرى يتوسطه فرع غصن زيتون ومن أسفل التاريخ الميلادى  
بالإنجليزية والعربية.

على الظهر : الفئة بالأرقام والحروف باللغات الثلاث. كما فى  
الشكل :



شكل (٢٥)

وبالنسبة للقطع من فئة (٢٠ ، ١٠ ، ٥ ملات) المثقوبة من الوسط  
فقد نقش عليها :

على الوجه : كلمة « فلسطين » باللغات الثلاث فى شكل دائرى  
حول الثقب الذى يحيطه فرع نبات والتاريخ الميلادى فقط بالأرقام العربية  
والإنجليزية.

على الظهر : الفئة باللغات الثلاث - كما فى الشكل.



شكل (٢٦)

أما عن النقش على العملتين فئة المِلان والمِل الواحد، فإنه يخالف إلى حد ما النقش على العملتين (فئة ١٠٠، ٥٠ مِل) من على الوجهين فقد نقشت كلمة فلسطين باللغات الثلاث تحت بعضها على وجه العملة، بينما نقش غصن الزيتون على ظهرها مع الفئة. كما في الشكل.



شكل (٢٧)

وعندما اشتد الخلاف بين العرب واليهود المقيمين على أرض فلسطين. وتفاقم الصراع بينهم في الأربعينيات بعد الحرب العالمية الثانية.

عرضت القضية الفلسطينية على هيئة الأمم المتحدة التي أقرت مبدأ تقسيم فلسطين إلى دولتين. إحداهما للعرب والأخرى لليهود، الذين أعلنوا تأسيس دولتهم في ١٤ مايو سنة ١٩٤٨. إلا أن العرب - رفضوا هذا التقسيم، وقامت الحرب بينهم وبين اليهود سنة ١٩٤٨ حيث انتهت بهزيمة العرب، وقيام دولة إسرائيل. لعدة أسباب، أهمها حدوث خيانة بين صفوف الجيوش العربية. ومنذ هذا التاريخ توقف التعامل بعملات فلسطين المنوه عنها.

وقد أصدرت إسرائيل - فور ذلك - عملة معدنية خاصة باسمها هي « الليرة الإسرائيلية » وأجزاؤها. وهي تساوي ١٠٠٠ (ألف) بريوت أو ١٠٠ (مائة) أجورا. وكتبت عليها كلمة « إسرائيل » بثلاث لغات هي العربية والإفرنجية والعبرية. كما في الشكل.



شكل (٢٨)



وهذه العملة وأجزاؤها هي المتداولة حالياً بدولة إسرائيل. وباقى أرض فلسطين المحتلة (الضفة الغربية للأردن وغزة) وذلك بخلاف ما أصدرته إسرائيل من عملات تذكارية وهي كثيرة العدد.

وفي سنة ١٩٨٠ أصدرت الحكومة الإسرائيلية عملة جديدة، تسمى « الشيكل » وهي تعادل عشرة ليرات، وذلك في محاولة منها للتخفيف من حدة الآثار الاقتصادية الناجمة عن تدهور قيمة الليرة<sup>(١)</sup>.

#### ١٤ - عملات جمهورية السودان الديمقراطية : Sudan

من المعلوم أن الوحدات الأساسية للنقد في جمهورية السودان. هي الجنيه السودانى ومفرداته القرش والمليم. وهي ذات مسميات وحدات العملة في مصر. وهي تختلف عن مسميات وحدات السكة الإسلامية السابق الحديث عنها.

ولم تسك السودان جنيهاً معدنياً غير تذكارى، حيث اكتفت بإصداره عملة ورقية. والعملات المعدنية المتداولة بها حالياً (بخلاف ما أصدرته من عملات تذكارية) هي :

١٠ (عشرة) قروش

٥ (خمسة) قروش

٢ (إثنان) قرشان

---

(١) مجلة الأهرام الاقتصادى - العدد رقم ٥٩٨ - الصادر فى ٣٠ يونيه ١٩٨٠

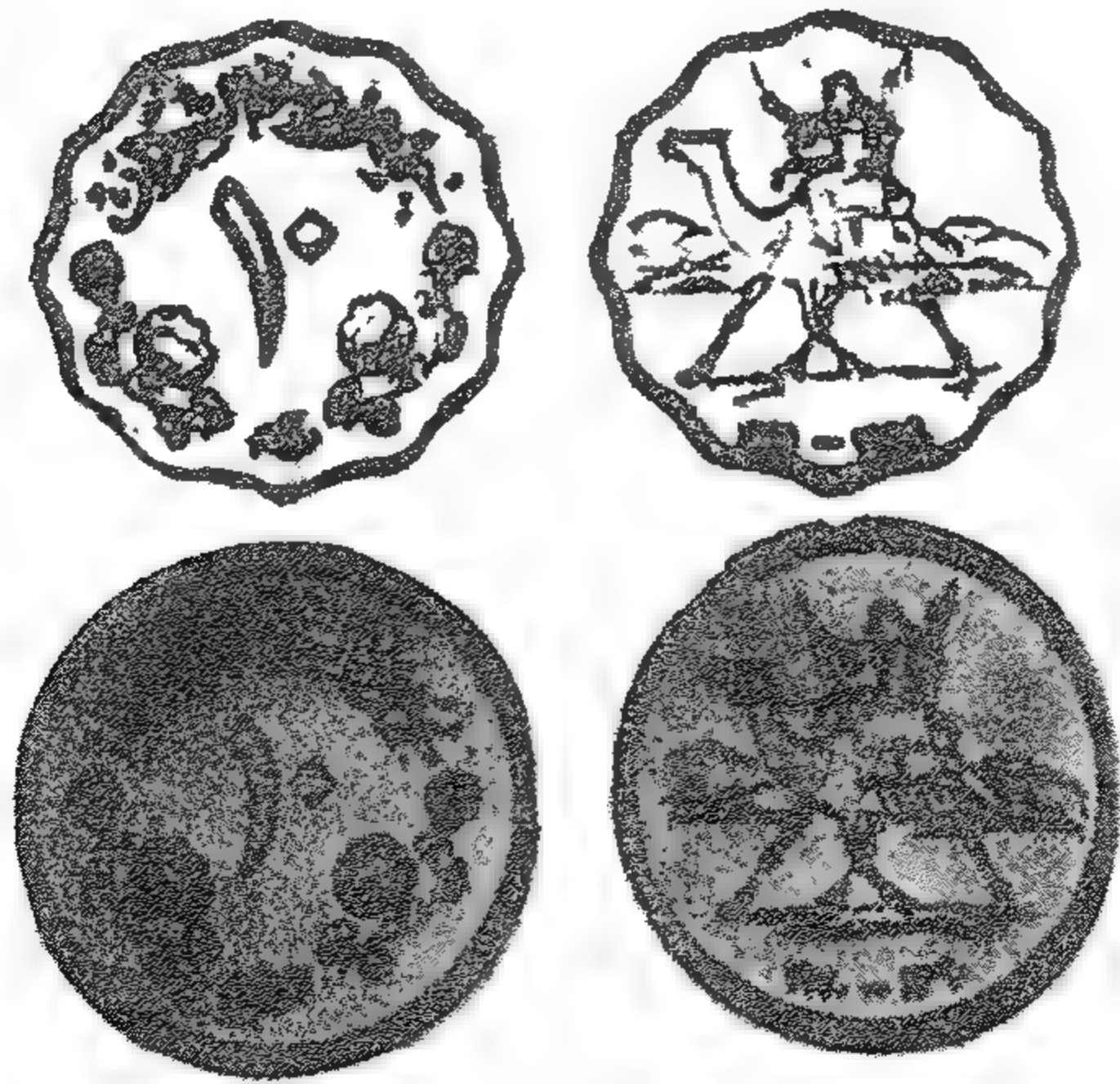
وهذه العملات الثلاث من معدن الكوبرنيكل - والقطع فئة :

١٠ (عشرة مليات - قرش)

٥ (خمسة مليات - نصف قرش)

وهما من النحاس (البرونز) الأحمر. وتوجد سككات حديثة منها من النحاس الأصفر. وقد توقف إصدار قطعة المليم والمليان منذ سنة ١٩٧١ وكذا قطعة العشرين (٢٠) قرشاً في ذات التاريخ. ويلاحظ أن الإطار الخارجى لقطعتي (ال ١٠، ال ٥ مليات) اللتين سكنا منذ سنة ١٩٥٦ حتى سنة ١٩٧٠ كان يختلف عن الشكل الدائرى المألوف للعملات بصفة عامة، إذا أنه مضلع متموج الحافة. كما في الشكل.

وقد ظل هذا الاطار للحافة المضلعة الشكل متبعاً بالنسبة للقطعة ذات العشرة مليات وحدها فقط بعد سنة ١٩٧١ وحتى الآن.



شكل (٢٩)

وفي الماضي وبعد استقلال السودان في يناير عام ١٩٥٦ كان ينقش على وجه عملاتها المعدنية المساعدة، رجل الهجانة راكب الجمل. وقد ظلت النقود السودانية تسك بهذا النقش، حتى سنة ١٩٧١ - حيث غيرته الحكومة واستبدلته بشعار جمهورية السودان. والنقوش التي على العملات الحالية هي :

**على الوجه:** شعار الدولة وهو نسر زخرفي.. جناحاه مفردان ومتجهان إلى أعلى. ويرتكز على قاعدة مكتوب عليها بخط صغير « جمهورية السودان الديمقراطية » وعلى جانبيه تاريخا الإصدار الهجري والميلادي.

**على الظهر:** « جمهورية السودان الديمقراطية » والفئة يطوقها فرعى زهور. كما في الشكل.



شكل (٣٠)

وفي إطار حديثنا عن وحدات العملة في السودان . ومقارنتها بالعملة المصرية . ولما كانت العملة هي عصب النشاط الاقتصادي والدعامة التي يرتكز عليها ، وعلى مدى قوتها الشرائية نهضة أى شعب من الشعوب .

وبمناسبة توقيع ميثاق التكامل السياسى والاقتصادى والثقافى بين شطرى وادى النيل فى مصر والسودان فى شهر أكتوبر ١٩٨٢ الماضى . وما هو ماثر حاليا بصدد بحث تعديل بعض أحكام القوانين فيها . والتي وقفت حجر عثره لسنوات طويلة نحو تحقيق مسيرة التكامل بينها .

ولما كان توحيد العملة بين هذين القطرين الشقيقين ، هو أحد الوسائل الفعالة فى مجال إتمام التكامل المستهدف ، وإنسياب حركته بالسرعة المرجوة .

لذا - فإن الأمر يقتضى منا (ونحن نتكلم عن العملة فى السودان الشقيق) التنوية إلى ضرورة الاسراع بإجراء التعديلات اللازمة للقوانين الخاصة بالعملة فى كل من البلدين بما يؤدى إلى توحيدها فيها . ويعمل على إيجاد عملة مشتركة لهما تكون وسيلة فعالة لتيسير التعامل بينهما بعيدا عن القيود تخدم مصلحة الوطن والمواطنين . وتمكن من تنشيط وإنعاش حركة النقل والتجارة وتبادل السلع والخدمات بصفة عامة فى مصر والسودان .

#### ١٥ - عملات الجماهيرية العربية الليبية : Libya

بعد أن استقلت ليبيا . وتخلصت من الاستعمار الإيطالى سنة

١٩٤٩. وبعد أن تم توحيدها وأعلنت الملكية بها سنة ١٩٥١ اتخذت « الجنيه الليبي » وحدة أساسية للنقد بها وأجزاءه « القرش والمليم » طوال مدة الحكم الملكي، وإلى أن تم إلغاؤه سنة ١٩٦٩.

وكانت جميع العملات المعدنية المساعدة ينقش على وجه كل منها، رأس الملك إدريس السنوسي، ملك ليبيا السابق، ابتداء من سنة ١٩٥٢.

وفي سنة ١٩٦٥ أصدرت ليبيا سكة خاصة من هذه العملات المعدنية من فئات :

١٠٠	(مائة) مليم
٥٠	(خمسون) مليماً
٢٠	(عشرون) مليماً
١٠	(عشرة) مليات
٥	(خمسة) مليات
١	(واحد) مليم

ولم ينقش عليها رأس الملك كسابقتها، وإنما نقش عليها :

**على الوجه :** شعار الملكية، وتاج الملك، ومن أسفل التاريخان الهجري والميلادي.

**على الظهر :** الفئة بالأرقام والحروف العربية يطوقها إكليل من الزهور. ومن أسفل ذات الفئة باللغة الإنجليزية - كما في الشكل.





شكل (٣١)

وبعد قيام ثورة الفاتح من سبتمبر سنة ١٩٦٩ . وبعد أن أعلن قيام  
إتحاد الجمهوريات العربية بين مصر وسوريا وليبيا سنة ١٩٧٢ . قامت ليبيا  
سنة ١٩٧٥ بتغيير الوحدة الأساسية للنقد بها من الجنيه والمليم، إلى  
« الدينار والدرهم » . وأصدرت بناء على ذلك مجموعة عملات معدنية  
جديدة بقطر ووزن أقل من العملات السابقة. ومن الفئات :

١٠٠ (مائة) درهم

٥٠ (خمسون) درهماً - وهما من الكوبرنيكل - والفتين :

٢٠ (عشرون) درهماً

١٠ (عشرة) دراهم وهما من سبيكة من الكوبرنيكل والحديد..

والفتين :

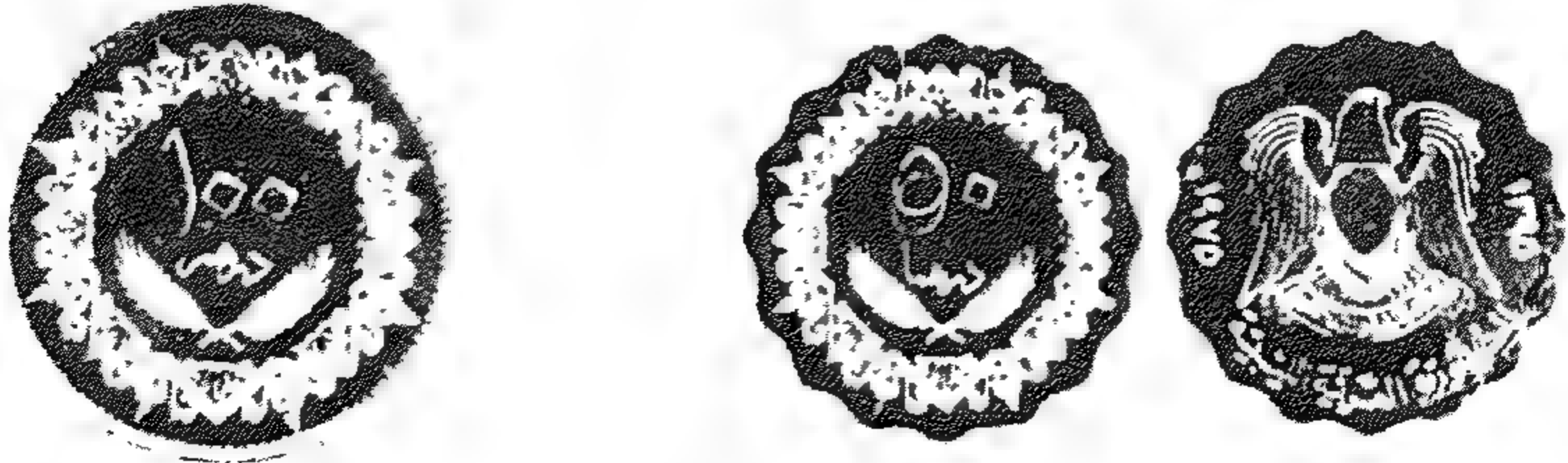
٥ (خمسة) دراهم.

١ (واحد) درهم وهما من سبيكة من النحاس والحديد

وقد توقف سك قطعة الواحد درهم منذ فترة لانعدام قوته الشرائية.

ونقش على وجه كل عملة منها، شعار الاتحاد بين هذه الدول الثلاث. وهو صقر قریش، يرتكز على قاعدة مكتوب عليها بالخط الكوفي الصغير « اتحاد الجمهوريات العربية » وعلى جانبيه التاريخان الهجري والميلادي. ومن أسفل « الجمهورية العربية الليبية » بالخط النسخ.. ولا زالت هذه السكة من العملات متداولة في ليبيا حتى اليوم.

وتختلف القطعة فئة الخمسين درهماً (٥٠ درهماً) وحدها في شكل إطارها الخارجى عن الشكل الدائرى المألوف للعملات المعدنية بصفة عامة، إذ أنها مضلعة متموجة الحافة وهى مماثلة فى ذلك للعملة فئة الخمسين ملياً السابق صدورهما، فى العهد الملكى. كما فى الشكل.



شكل (٢٢)

وبعد أن أعلن العقيد معمر القذافي الرئيس الحالي لليبيا الأخذ بنظام جديد للحكم في ليبيا سنة ١٩٧٩ مع تغيير اسمها إلى « الجماهيرية العربية الليبية الشعبية الاشتراكية » سكّت ليبيا عملات معدنية حديثة هي المتداولة بها حالياً. من ذات المعدن والفئات السابقة وبنفس القطر والوزن والعيار. مع تغيير النقش فقط إذ نقش عليها :

**على الوجه :** صورة الرئيس معمر القذافي (في الوسط) بالملابس البدوية يمتطى جواداً وعلى الجانبين التاريخان الهجري والميلادي. ومن أسفل اسم « الجماهيرية العربية الليبية الشعبية الاشتراكية » بالخط النسخ.

**على الظهر :** الفئة بالأرقام والحروف. ومن أسفلها سنبلتا قح متقابلتان في وسط برواز من النقوش والزخارف العربية. كما في الشكل.



شكل (٣٣)

## ١٦ - عملات الجمهورية العربية التونسية : **Tunis**

كانت الوحدة الأساسية للنقد في تونس طوال الحكم الملكي بها، بعد أن نالت استقلالها وتخلصت من الحماية الفرنسية في ٣ يونيو ١٩٥٥ هي الفرنك التونسي وأجزائه وكان يسك من الكوبرنيكل. كما في الشكل :



شكل (٢٤)

وبعد إلغاء الملكية وتطبيق النظام الجمهوري بتونس سنة ١٩٦٠ أطلقت على عملاتها مسميات السكة الإسلامية. حيث غيرت وحدة النقد بها إلى « الدينار التونسي » ويساوي ١٠٠٠ (ألف مليم). إلا أن هذا الدينار لم يسك منه أية قطع معدنية غير تذكارية واكتفى بإصداره عملة ورقية.

والعملات المعدنية المساعدة المتداولة حالياً بتونس هي القطع فئة :  
 $\frac{1}{4}$  نصف دينار - وهو من النيكل. وقد صدر سنة ١٩٦٨

- ١٠٠ (مائة) مليم
- ٥٠ (خمسون) ملياً
- ٢٠ (عشرون) ملياً
- ١٠ (عشرة) مليات.

وجميعها من معدن النحاس الأصفر - والقطع فئة:

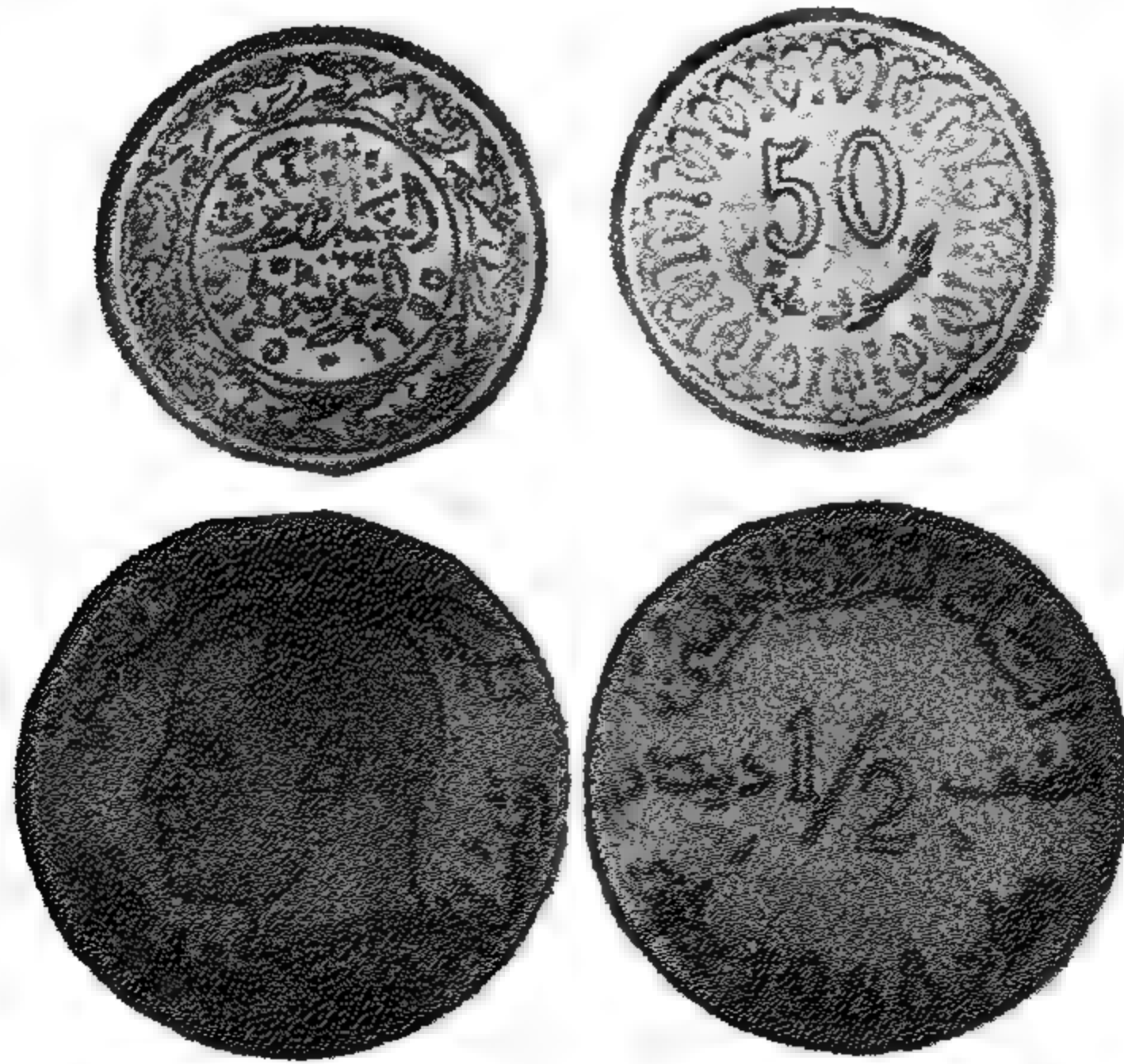
- ٥ (خمسة) مليات

٢	(مليان)
١	مليم (واحد)

وهى من الألومنيوم مغنسيوم. وقد توقف سك قطعتي الملمين والمليم لانعدام قوتها الشرائية - وذلك بخلاف ما أصدرته تونس من عملات تذكارية. ولا تحمل العملات فئة (١٠٠، ٥٠، ٢٠، ١٠ مليات أية رسوم أو صور. فالنقوش التى عليها هى :

**على الوجه :** البنك المركزى التونسى « والتاريخان الهجرى والميلادى فى وسط دائرة من الزخارف العربية.

**على الظهر :** الفئة بالأرقام والحروف محاطة بدائرة من وحدات متماثلة من النقوش العربية. أما نصف الدينار فقد نقش على وجهه رأس الحبيب بورقيبة رئيس الجمهورية كما فى الشكل.



شكل (٣٥)



ومن الملاحظ أن أرقام الفئات المنقوشة على هذه العملات لتحديد قيمتها، مكتوبة بالإفرنجية فقط.

أما العملات فئة خمسة المليمات والمليمين والمليم فقد نقش على كل منها :

على الوجه : شجرة وارقة كثيفة الأغصان يطوقها من أعلى عبارة « البنك المركزى التونسى » ومن أسفل التاريخ باللغة الإفرنجية فقط.

على الظهر : الفئة فى الوسط ويطوقها من الجانبين فرعا نبات. كما فى الشكل.



شكل (٣٦)

#### ١٧ - عملات الجمهورية الجزائرية : Algeria

كانت المعاملات المالية تتم فى الجزائر طوال سنوات الاستعمار الفرنسى البغيض بالفرنك الفرنسى وأجزائه.

وبعد أن تحررت الجزائر من نير الاستعمار ونالت استقلالها فى يوليه سنة ١٩٦٢ وأعلنت الجمهورية كنظام للحكم. اتخذت الدينار

(الجزائري) وحدة أساسية للنقد بها. وهو أحد مسميات السكة الإسلامية. وأصدرت منه قطعاً معدنية غير تذكارية سنة ١٩٦٤.

والعملات المعدنية المساعدة المتداولة حالياً بالجزائر هي :

الدينار (الجزائري) ويساوي ١٠٠ (مائة) سنتيم. ويسك من الكوبرنيكل.

٥٠ (خمسون) سنتيا

٢٠ (عشرون) سنتيا

١٠ (عشرة) سنتيات والقطع الثلاث من الألومنيوم برونز أصفر.

٥ (خمس) سنتيات.

٢ سنتيان

١ (واحد) سنتيم - والقطع الثلاث من الألومنيوم.

وقد توقف سك قطعتي السنتيمين والسنتيم الواحد لانعدام قوتها الشرائية - وذلك بخلاف ما أصدرته الجزائر من عملات تذكارية. ويلاحظ أن العملات المعدنية المساعدة (غير التذكارية) التي سكّت سنة ١٩٦٤ كانت متماثلة من حيث النقوش التي على وجه كل منها. وذات زخرفين مختلفين بالنسبة للنقوش التي على ظهرها. بالإضافة إلى اختلاف الفئة.

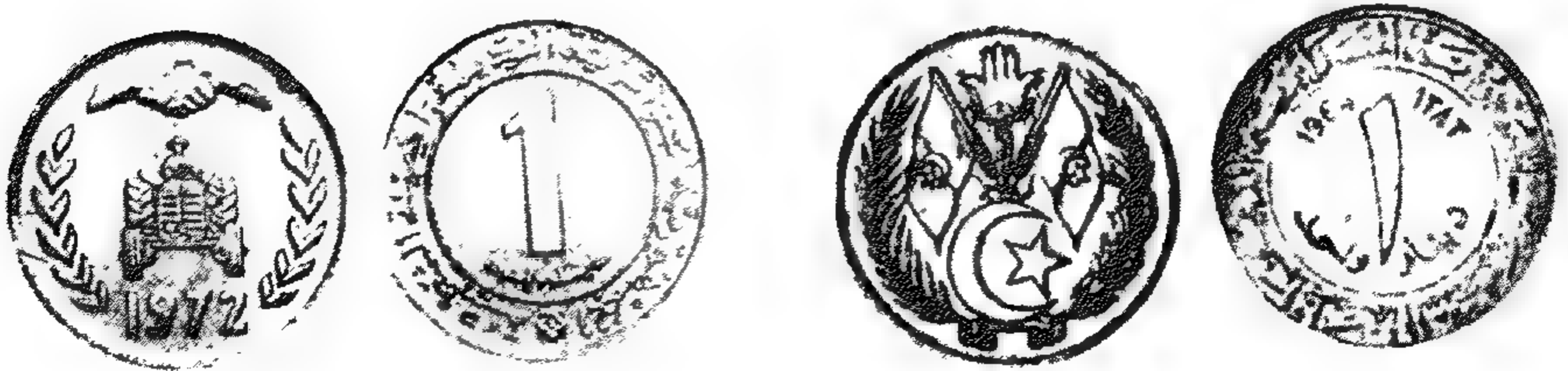
أما العملات التي سكّت بعد هذا التاريخ من ذات الفئات ابتداء من سنة ١٩٧٠ فهي مختلفة من حيث الصور والنقوش التي على الوجه. في حين أن جميعها متماثلة تماماً في النقوش التي على الظهر. كما هو مبين :

**على الوجه :** كل فئة من هذه العملات عليها صورة أو نقشاً خاصاً مأخوذ من البيئة يخالف تماماً مع على غيرها من الفئات. وأغلبها صدرت لمنظمة (الفاو)

فنجد على العملة فئة خمسة سنتيات دائرة محيطها عبارة عن ترس وسنبلة قمح وفرع نبات. وعلى فئة العشرين سنتياً، حزمة من مجموعة فواكه أو رأس شاه (كبش)

وعلى فئة الخمسين سنتياً، كتاب أمامه دورق زجاجي به أنابيب توصيل ويحيطه برجل كبير في شكل هندسي. وعلى العملة فئة الدينار، واجهة جرار زراعي يقوده سائق ويعلوه يدان متصافحتان ويطوقه من الجانبين فرعاً نبات.

**على الظهر :** الفئة بالأرقام والحروف والتاريخان الهجري والميلادي (في الوسط بالنسبة لجميع الفئات) ويحيط بهما على شكل دائرة اسم الدولة « الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية » كما في الشكل :



شكل (٣٧)

وفي سنة ١٩٧٢ سكت عملة فضية من فئة « ٥ » خمسة دنانير نقش على وجهها برج لأبار البترول.

وفي سنة ١٩٧٩ صدرت عملة معدنية مضلعة الشكل (ذات عشرة أضلاع) من فئة (عشرة دنانير) من البرونز الأصفر ونقش عليها.

على الوجه : عبارة « البنك المركزي الجزائري » في المركز وحوها دائرة محاطة بزخارف عربية.

على الظهر : الفئة وتاريخ الإصدار الميلادي فقط (في المركز) وتحيط بها دائرة من ذات الزخارف التي على الوجه - كما في الشكل :



شكل (٣٨)

ومن الملاحظ أن رقم الفئة الذى يحدد قيمة كل عملة من العملات الحديثة للجزائر، قد كتب بالأرقام الإفرنجية فقط (كما هو متبع في عملات تونس). وإن كان يقال أن هذه الأرقام هى أصلاً الأرقام العربية.

#### ١٨ - عملات المملكة المغربية : Morocco

كانت المغرب تستخدم الفرنك كوحدة أساسية للنقد. وبعد أن تحررت من الاستعمار الفرنسى فى مارس سنة ١٩٥٦ وأعلنت قيام الملكية كنظام للحكم بها - إتخذت « الدرهم » وهو أحد مسميات السكة الإسلامية وحدة أساسية للنقد بها. وأصدرت منه قطعاً معدنية غير تذكارية.. والعملات المعدنية المساعدة غير التذكارية المتداولة حالياً بالمغرب هى :

الدرهم (المغربى) ويساوى ١٠٠ (مائة) ستم.

٥٠ (خمسون) ستمياً

وهما من معدن الكوبرنيكل.

٢٠ (عشرون) ستمياً

١٠ (عشرة) ستميات.

٥ (خمسة) ستميات.

وثلاثتها تسك من النحاس الأصفر

١ (واحد) ستم وهو من الألومنيوم - وقد أوقف سكه لانعدام قوته

الشرائية. والعملات فئة « الدرهم ، ٥٠ ، ٢٠ ستمياً » متماثلة النقوش من



على الوجهين - فقد نقش على كل عملة منها :

على الوجه : صورة لرأس الملك في الوسط. وعلى جانبها « الحسن الثاني » وعلى الجانب الآخر « المملكة المغربية »

على الظهر : شعار الدولة الملكي - والفئة وتاريخ الإصدار الهجري والميلادي. كما في الشكل.

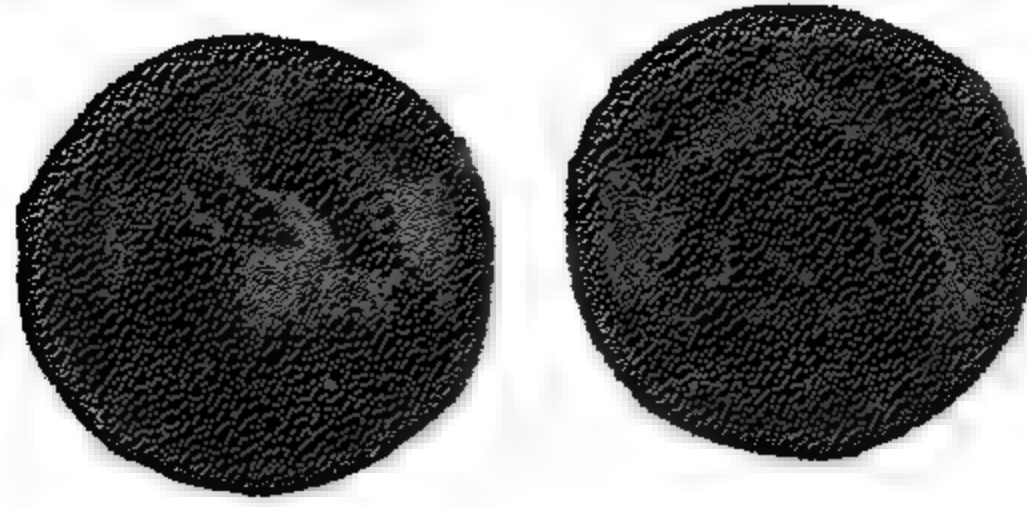


شكل (٣٩)

أما القطع فئة عشرة وخمسة السنتيمات، والسنتيم الواحد فقد نقش عليها :

على الوجه : شعار الدولة الملكي في الوسط، ومن أعلاه « المملكة المغربية »

على الظهر : رسم زخرفى تعبيرى مختلف بالنسبة لكل عملة منها  
عن الأخرى. والفئة والتاريخان الهجرى والميلادى - كما فى الشكل.



شكل (٤٠)

وقد سكت عملة فئة خمسة (٥ دراهم) من الفضة سنة ١٩٦٥ ماثلة  
للدراهم الواحد فى النقوش وتوقف سكها بعد ذلك. كما سكت عملة  
ذهبية فئة ٢٥٠ درهما من ذات النقش فى السنوات من ١٩٧٥ إلى  
١٩٧٧ - وذلك بخلاف ما تم سكه من عملات تذكارية.

ومن الملاحظ : أن أرقام الفئات المنقوشة على جميع عملات المغرب،  
والتي تحدد قيمتها، مكتوبة باللغة الإفرنجية فقط (كما هو متبع فى عملات  
كل من دولتى تونس والجزائر) ويقول البعض أن هذه الأرقام عربية  
الأصل.

#### ١٩ - عملات جمهورية موريتانيا الإسلامية : Mauritania

بعد أن استقلت موريتانيا وتخلصت من الاستعمار الفرنسى فى نوفمبر  
عام ١٩٦٠ وأعلنت قيام الجمهورية بها. إتخذت - الدرهم - وهو أحد

مسميات السكة الإسلامية، وحدة أساسية للنقد بها. وأطلقت عليه «الدرهم الموريتاني» وهو يساوى ١٠٠ مائة أوقية (وهى وحدة النقد الصغيرة التى استخدمتها موريتانيا منذ سنة ١٩٧٣). وإن كان هذا الدرهم لم يسك منه أى قطع معدنية، واكتفى بإصداره عملة ورقية.

والعملات المعدنية المتداولة حالياً بموريتانيا هى القطع فئة :

٢٠ (عشرون) أوقية

١٠ (عشرة) أوقيات، وهما من الكوبرنيكل - والقطعتين :

٥ (خمسة) أوقيات

١ (واحد) أوقية، وهما من النحاس الأصفر والألومنيوم -

والقطعة  $\frac{1}{5}$  (خمس) أوقية - وهى من الألومنيوم مغنسيوم -

وقد توقف سكها لانعدام قوتها الشرائية.



شكل (٤١)

وجميع هذه العملات متماثلة النقوش فقد نقش على كل

منها :

**على الوجه :** الفئة بالأرقام والحروف العربية، يطوقها فرعاً نبات وهلال ونجمة. والكل داخل دائرة، ومن حولها «البنك المركزي الموريتاني» وتاريخ الإصدار الهجري فقط.

**على الظهر :** شعار جمهورية مورتانيا من أعلى، والفئة باللغة بالإفريقية. ويطوقها عبارة «البنك المركزي الموريتاني» باللغة الفرنسية. كما في الشكل.

## ٢٠ - عملات جمهورية الصومال : Somalia

بعد أن تحررت الصومال، شمالاً وجنوباً من نير الاستعمار، ونالت استقلالها في يونية سنة ١٩٦٠ - اتخذت الشلن «الصومالي - سلينو» وحدة أساسية للنقد بها. وأصدرت منه قطعاً معدنية غير تذكارية. وهو يختلف في مساه تماماً عن وحدات السكة الإسلامية.

والعملات المعدنية المتداولة حالياً بالصومال منذ سنة ١٩٦٧ هي القطع فئة :

الشلن الصومالي : ويساوي ١٠٠ (مائة) سنتيماً أو سنت.

٥٠ (خمسون) سنتيماً

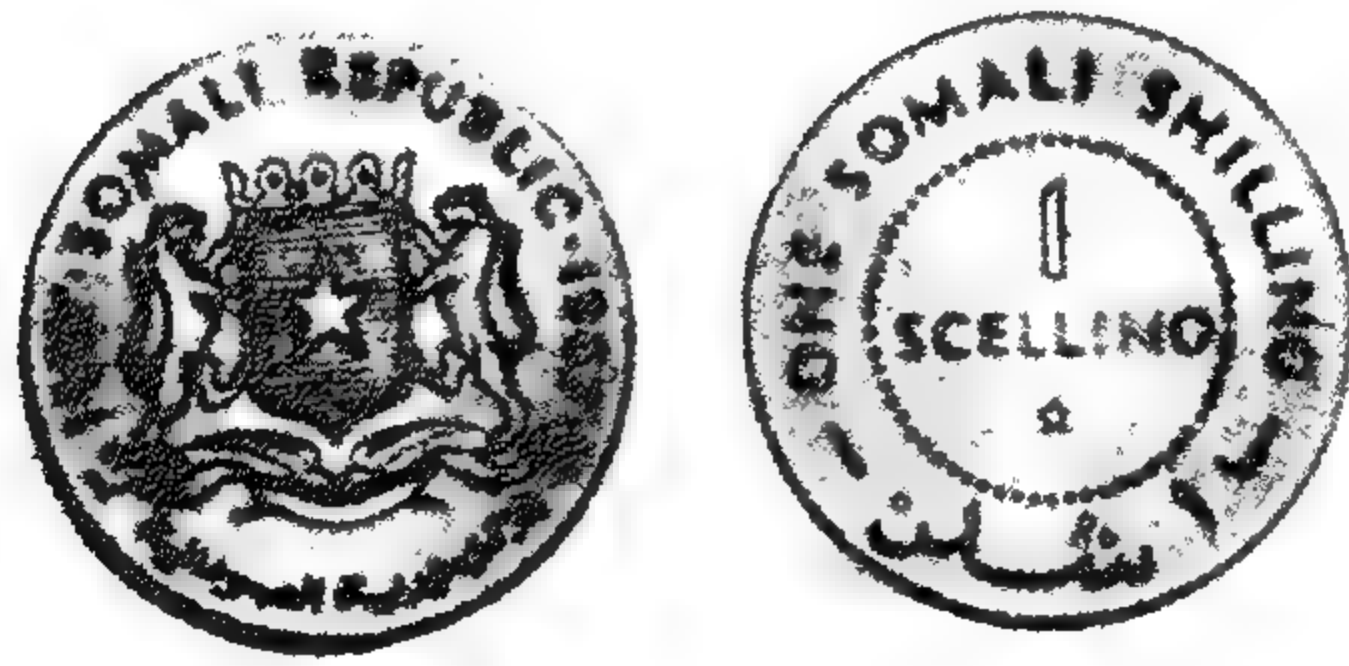
وهما من الكوبرنيكل.

١٠ (عشرة) سنتيمات.

٥ (خمسة) سنتيمات.

وهما من معدن النحاس الأصفر.

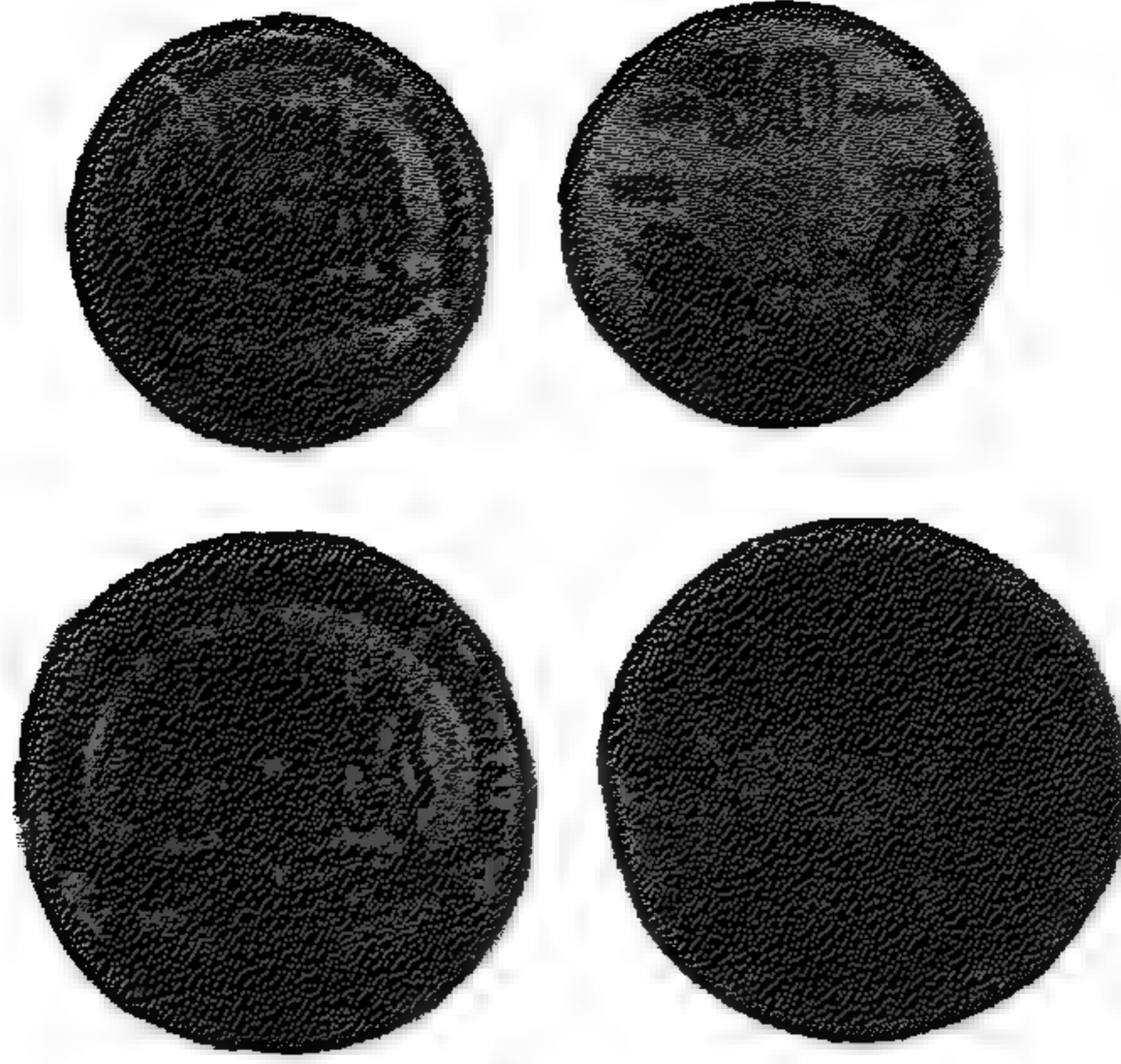
(وذلك بخلاف ما أصدرته الصومال من عملات تذكارية).  
 وجميع هذه العملات متماثلة النقوش. فقد نقش على كل منها :  
 على الوجه : شعار الجمهورية في الوسط، وحوله « الجمهورية  
 الصومالية » باللغتين العربية والإنجليزية والتاريخ الميلادي فقط.  
 على الظهر : الفئة، باللغات العربية والإنجليزية والصومالية.  
 كما في الشكل.



شكل (٤٢)

وفي سنة ١٩٧٦ أصدرت مجموعة عملات جديدة من الفئات (١ شلن، ٥٠ سنت) كوبرنيكل، (١٠ سنت، ٥ سنت) ألومنيوم - نقش على وجهها شعار الدولة، وحوله اسم « جمهورية الصومال الديمقراطية » باللغتين العربية والإنجليزية. وعلى الظهر: شاة أو سنبله القمح والذرة ولوزة القطن - مع الفئة والتاريخ الميلادي كما في الشكل.





شكل (٤٣)

## ٢١ - عملات جمهورية جيبوتي : Jibouti (Afars & Issas)

كانت العملة المتداولة في جيبوتي (عفار وعيسى) والتي كان يطلق عليها الصومال الفرنسي سابقاً، قبل أن يتم لها الاستقلال عن فرنسا في ٢٧ يونيو سنة ١٩٧٧ بعد استفتاء شعبي، هي الفرنك الفرنسي. أما الفرنك المتخذ كأساس للنقد بجيبوتي حالياً فيعادل ستم واحد.

وقد سكّت في الفترة من سنة ١٩٦٨ حتى ١٩٧٥ مجموعة عملات باسم «عفار وعيسى» من الفئات :

١٠٠ (مائة) فرنك

٥٠ (خمسون) فرنك - وهما من الكوبرنيكل - والقطعتين فئة :

٢٠ (عشرون) فرنكاً

١٠ (عشرة) فرنكات - وهما من الألومنيوم برونز أصفر - والقطع

فئة :

٥ (خمسة) فرنكات

٢ (اثنين) فرنكان

١ (واحد) فرنك - وثلاثتهم من الألومنيوم - وقد نقش على كل

من هؤلاء الثلاثة :

**على الوجه :** رأسى امرأة يمثل فرنسا. وحولها على الجانبين عبارة (الجمهورية الفرنسية) باللغة الفرنسية. ومن أسفل التاريخ بالإفرنجي.

**على الظهر :** رأس غزال بقرنين كبيرين يعلوها عرف كبير من الريش كذيل الطاووس على شكل مروحة. وعلى جانبه : الفئة ويطوقها عبارة (إقليم عفار وعيسى الفرنسى) باللغة الفرنسية على هيئة دائرة - كما في الشكل :

وبالنسبة للعملتين. فئة (٢٠ ، ١٠ فرنكات) فهما متاثلتان في النقش على الوجه تماماً للعملات الثلاث السابقة، أما الظهر فنقوش عليه مركب شراعى وخلفها سفينة بخارية مع نفس الكتابة التى على العملات الصغيرة.

أما العملتين فئة (١٠٠ ، ٥٠ فرنكا) فنقوش عليهما:

**على الوجه :** رأسى لامرأة فرنسية مغطاه بخوذة.

على الظهر : جملان، أحدهما واقف والآخر بارك - مع نفس الكتابة التي على العملات الأخرى على الوجهين<sup>(١)</sup> - كما في الشكل :



شكل (٤٤)

وبعد أن نالت جيبوتي استقلالها سنة ١٩٧٧ وانضمت إلى جامعة الدول العربية. اتخذت لها وحدة نقد خاصة جديدة.  
وإن كانت لم تسك منها عملات معدنية حتى سنة ١٩٨٠.

---

(١) Standard Catalog of WORLD COINS-by Chester L.and cliffard Mishler-

1980 Edition.

## بيان بالوحدات الأساسية للنقود المستخدمة حاليًا بالدول العربية

مستسل	اسم الدولة	وحدة النقد الأساسية	الوحدات الأقل قيمة (أون وحدة)
أولاً : في قارة أفريقيا			
١	جمهورية مصر العربية	الجنيه المصري = ١٠٠ قرش =	١٠٠٠ ملجم
٢	جمهورية السودان الديمقراطية	الجنيه السوداني = ١٠٠ قرش =	١٠٠٠ ملجم
٣	الجمهورية العربية الليبية الشعبية الاشتراكية	الدينار الليبي =	١٠٠٠ درهم
٤	الجمهورية التونسية	الدينار التونسي =	١٠٠٠ ملجم
٥	الجمهورية الجزائرية	الدينار الجزائري	١٠٠ سنتيم
٦	المملكة المغربية	الدرهم المغربي	١٠٠ سنتيم
٧	جمهورية موريتانيا الإسلامية	الدرهم الموريتاني = ١٠٠ أوقية	
٨	جمهورية الصومال	الصومالي (سلينو)	١٠٠ سنتيم أو سنت
٩	جمهورية جيبوتي	الفرنك =	

ثانيًا : في قارة آسيا		
١	المملكة العربية السعودية	الريال السعودي = ٢٠ قرشاً =
٢	دولة الكويت	الدينار الكويتي
٣	دولة الإمارات العربية	درهم الإمارات
٤	دولة قطر	الريال القطري
٥	دولة البحرين	دينار البحرين
٦	سلطنة عمان	الريال العماني
٧	الجمهورية العربية اليمنية	الريال اليمني
٨	جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية	دينار الجنوب العربي
٩	الجمهورية العراقية	الدينار العراقي =
١٠	الجمهورية العربية السورية	اللييرة السورية
١١	الجمهورية اللبنانية	اللييرة اللبنانية
١٢	المملكة الأردنية الهاشمية	الدينار الأردني = ١٠ دراهم =
١٣	فلسطين المحتلة <sup>(١)</sup> وإسرائيل	الشيكل = ١٠ ليرة إسرائيلية

(١) كانت وحدة النقد في فلسطين هي الجنيه ويساوي ١٠٠٠ مل - وقد توقف تداولها منذ قيام دولة إسرائيل

سنة ١٩٤٨ .



## الفصل الثالث

### في شأن النقود المعدنية المصرية المساعدة

نتناول في هذا الفصل، شرح وتحليل كل مايتعلق بالإصدارات الأخيرة للعملة المصرية المعدنية المساعدة (غير التذكارية) من بيانات ومعلومات. والتي تقرر سكها منذ سنة ١٩٧٢ وما بعدها. وموقف الخزانة العامة من استمرار التعامل بالعملات العادية المساعدة السابق صدورها منذ عام ١٩٥٤ بعد إلغاء النظام الملكي وإعلان الجمهورية في مصر. وسك بدائل للنقود ذات الفئات الصغيرة للتغلب على أزمة الفكة - وينقسم حديثنا في هذا المجال إلى عدة بنود هي :

**أولاً :** النقود المعدنية المساعدة التي صدرت سنتي ١٩٧٢ ، ١٩٧٣ ولازالت تسك إلى اليوم.

**ثانياً :** سحب العملات المساعدة التي صدرت منذ ١٩٥٤ إلى ١٩٦٠ من التداول واستبدالها بعملات أخرى جديدة.

**ثالثاً :** دراسة حول إلغاء المليم، وقطعة الخمسة مليات من التعامل كلية لانعدام قوتها الشرائية.

رابعاً : القرش كأساس نقدي للتعامل.

خامساً : سك عملات مساعدة جديدة من فئة القرشين، البرونز، والريال (عشرين قرشا) الكوبر نيكل، لأول مرة.

سادساً : سك ماركات معدنية، لاستخدامها في المواصلات العامة كبديل للعملات النقدية الصغيرة.

## أولاً : الإصدارات الأخيرة للنقود المصرية المعدنية المساعدة منذ سنة ١٩٧٢ .

بعد اعلان قيام اتحاد الجمهوريات العربية بين مصر وسوريا وليبيا سنة ١٩٧٢ صدر قرار جمهورى يرخص لوزير الخزانة فى سك عملات عادية مساعدة (غير تذكارية) من الكوبر نيكل والألومنيوم مغنسيوم . باسم « جمهورية مصر العربية » لمواجهة إحتياجات التداول المتزايدة . من الفئات التالية :

١ - عشرة القروش كوبر نيكل بقطر ٢٧ مليمترأً ، ووزن ٦ جرامات .

٢ - خمسة القروش كوبر نيكل بقطر ٢٥ مليمترأً ، ووزن ٤,٥ جرام . وكلاهما بعيار ٠,٧٥ من النحاس ٠,٢٥٠ من النيكل .

٣ - عشرة المليات ألومنيوم مغنسيوم بقطر ٢٣ مليمترأً ووزن ١,٧٥ جرام

٤ - خمسة المليات ألومنيوم مغنسيوم بقطر ٢١ مليمترأً ووزن ١,٥ جرام

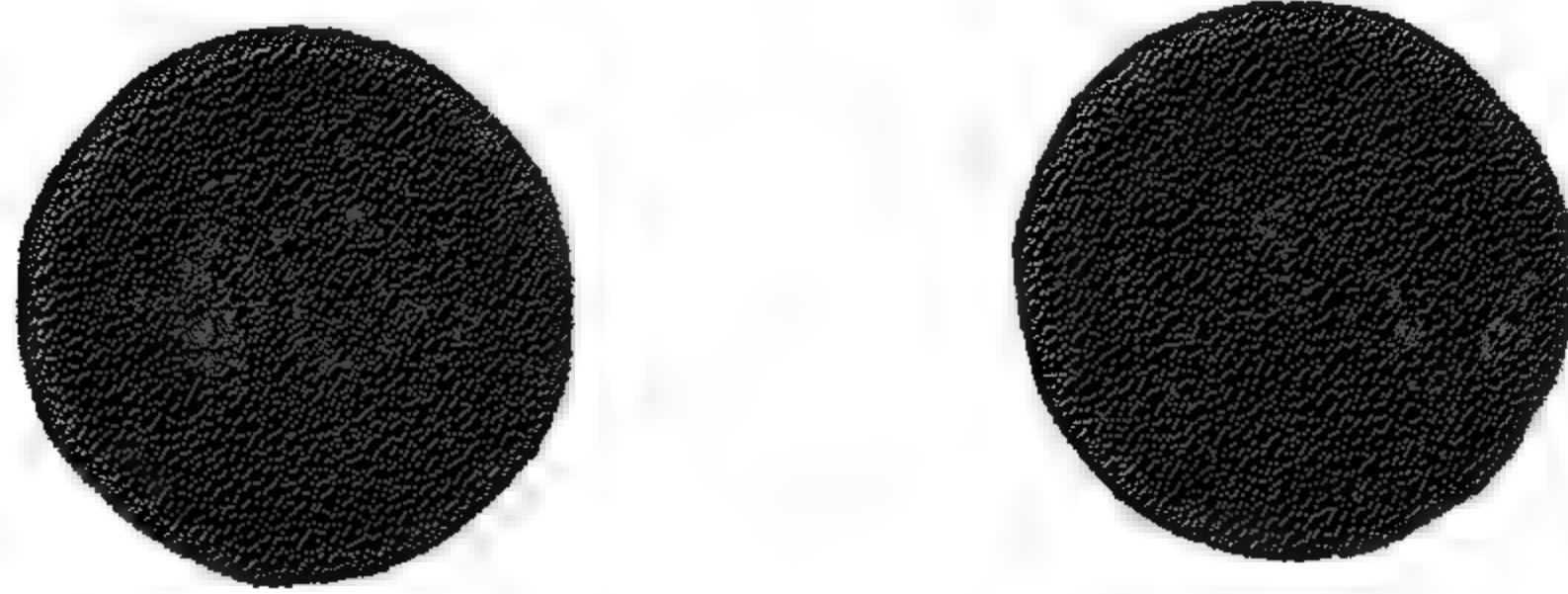
٥ - المليم (الواحد) ألومنيوم مغنسيوم بقطر ١٦ مليمترأً ووزن ٠,٦٣ جرام

وعيار العملات الألومنيوم الثلاث هو ٠,٩٥ من الألومنيوم، ٠,٠٥ من المغنسيوم. مع الفرق المسموح به بالزيادة أو النقص في الوزن والعيار، بالنسبة لكل عملة من هذه العملات الخمس.

وقد بدأ سك هذه العملات جميعها منذ سنة ١٩٧٢. ولا زالت عشرة وخمسة القروش تسك إلى الآن. إذ يعاد سك ما تتطلبه احتياجات التداول منها كلما دعت الحاجة لذلك بنفس تاريخ الإصدار الأصلي وهو ١٩٧٢. أما عشرة وخمسة الليرات والمليم الألومنيوم فقد توقف إصدارها كلية منذ سنة ١٩٧٣. والنقوش التي على هذه العملات هي :

على الوجه : شعار الدولة - صقر قریش مرتكزاً على قاعدة. مكتوب عليها بالخط الكوفي (اتحاد الجمهوريات العربية) وأدناه مكتوب بخط أصغر كوفي أيضاً « جمهورية مصر العربية ».

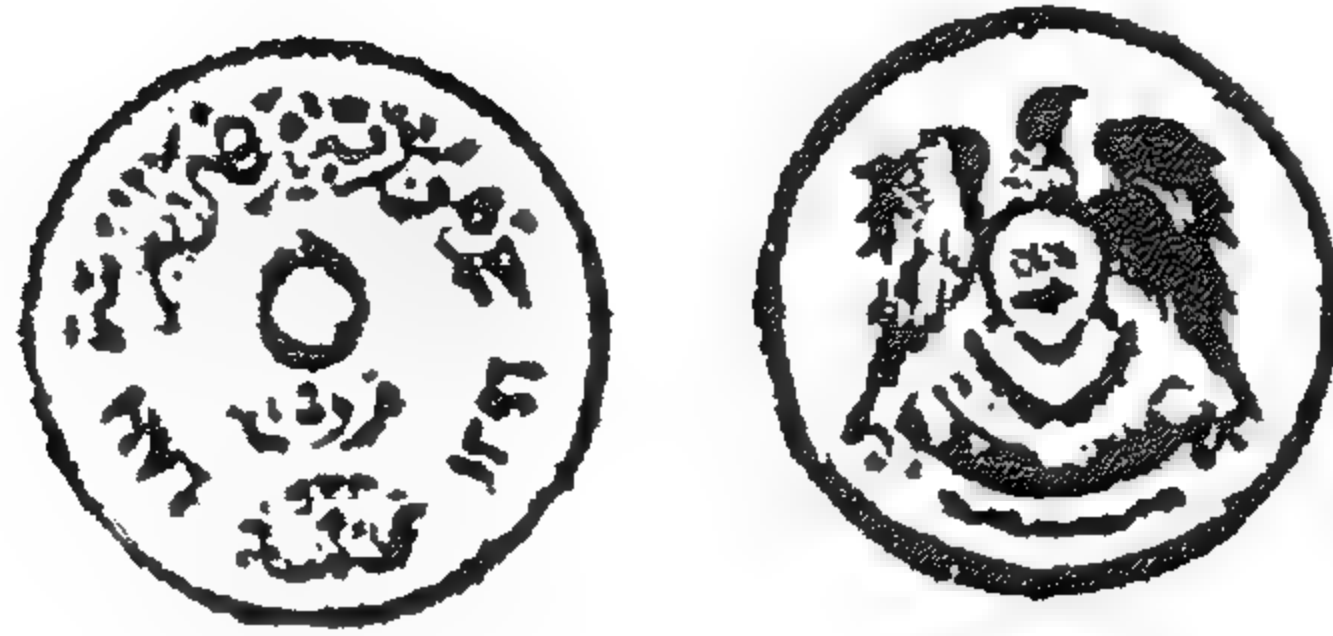
على الظهر : « جمهورية مصر العربية » بالخط النسخ والفئة والتاريخان الهجرى والميلادى (١٣٩٢-١٩٧٢)<sup>(١)</sup> كما فى الشكل :



شكل (٤٥)

(١) أنظر فى ذلك : حسن محمود الشافعى - العملة وتاريخها - طبعة ١٩٨٠

ورغم أن تاريخ إصدار هذه العملات المنقوش بظهرها هو « ١٣٩٢-١٩٧٢ »، إلا أنه توجد بعض قطع من العملة فئة خمسة القروش كوبر نيكل، منقوش عليها تاريخ آخر لاحق على ذلك بأربع سنوات وهو ١٣٩٦-١٩٧٦ كما في الشكل.



شكل (٤٦)

ولا يمكن القول بأن سبب حدوث هذا التغير في التاريخ، هو أن هذه العملة قد أعيد سكها بتاريخ جديد سنة ١٩٧٦. إذ أن عدد القطع التي تاريخها ١٣٩٦-١٩٧٦ قليل جداً بل ونادر بالنسبة للكمية المطروحة للتداول من ذات العملة المؤرخة ١٣٩٢-١٩٧٢. خاصة وأن مصلحة سك العملة المصرية قد درجت على عدم تغيير تاريخ سك العملات غير التذكارية عند إعادة سكها (نفسها) لحاجة التداول في أى سنة لاحقة على الإصدار الأول. وإنما يرجع ذلك في رأينا إلى حدوث خطأ، أدى إلى استخدام قالب ظهر عملة أخرى تذكارية تاريخها ١٩٧٦، عند إعادة سك كمية إضافية من ذات العملة فئة خمسة القروش المنوه عنها في السنوات اللاحقة على تاريخ صدورهما سنة ١٩٧٢.

وفي سنة ١٩٧٣ صدر قرار آخر يرخص لوزير المالية في سك



عملات أخرى غير تذكارية، من الألومنيوم البرونز الأصفر من فئة :

١ - عشرة المليمات بقطر ٢١ مليمترًا ووزن ٤ جرامات

٢ - خمسة المليمات بقطر ١٨ مليمترًا ووزن ٢ جراما

وكلاهما بعيار ٠,٩٢ من النحاس، ٠,٨ من الألومنيوم. مع الفرق المسموح به بالزيادة أو النقص في الوزن والعيار.

والعملتان المذكورتان مما ثلثان تمامًا في النقش على الوجهين للعملات السابقة التي تسك منذ سنة ١٩٧٢ وحتى اليوم. فيما عدا التاريخ المكتوب على الظهر فقد تم تغييره إلى ١٣٩٣ - ١٩٧٣ كما في الشكل :



شكل (٤٧)

وبلاحظ أن وزارة المالية قد خفضت قطر ووزن هاتين العملتين عن العملات العادية المماثلة لهما، والسابق سكها من ذات الفئات (١٠، ٥ مليمات) كما سبق بيانه تفصيلا.

ورغم أن التاريخ المنقوش يظهر هاتين العملتين الأخيرتين هو ١٣٩٣-١٩٧٣ إلا أنه توجد بعض قطع أيضا من العملة فئة عشرة

المليمات، منقوش عليها تاريخ لاحق لذلك - هو ١٣٩٦-١٩٧٦ كما في الشكل.



شكل (٤٨)

وقد سبق أن أوضحنا الأسباب التي أدت إلى ذلك. عند حديثنا عن ذات الملاحظة بالنسبة للعملة فئة خمسة القروش كوبرنيكل.

ويسعى هواة جمع العملة، إلى الحصول على القطع التي تاريخها ١٩٧٦ سواء كانت من فئة خمسة القروش أو عشرة المليمات والاحتفاظ بها في مجموعاتهم الخاص لندرتهما.

## ثانيا : سحب العملات المعدنية المساعدة التي صدرت حتى ١٩٦٠ من التداول

تحدثنا بالتفصيل في كتاب « العملة وتاريخها » السابق صدوره سنة ١٩٨٠ عن العملات المساعدة الصغيرة التي سكنت منذ قيام ثورة يولية سنة ١٩٥٢ من فئة عشرة وخمسة المليمات، والمليم الواحد.

ونود أن ننوه إلى أن العملات التي سكّت باسم «جمهورية مصر» في السنوات من ١٩٥٤ إلى ١٩٥٨ من البرونز الأصفر ومن فئة عشرة وخمسة المليمات والمليم المنقوش على وجه كل منها رأس «أبو الهول»، كما في الشكل.

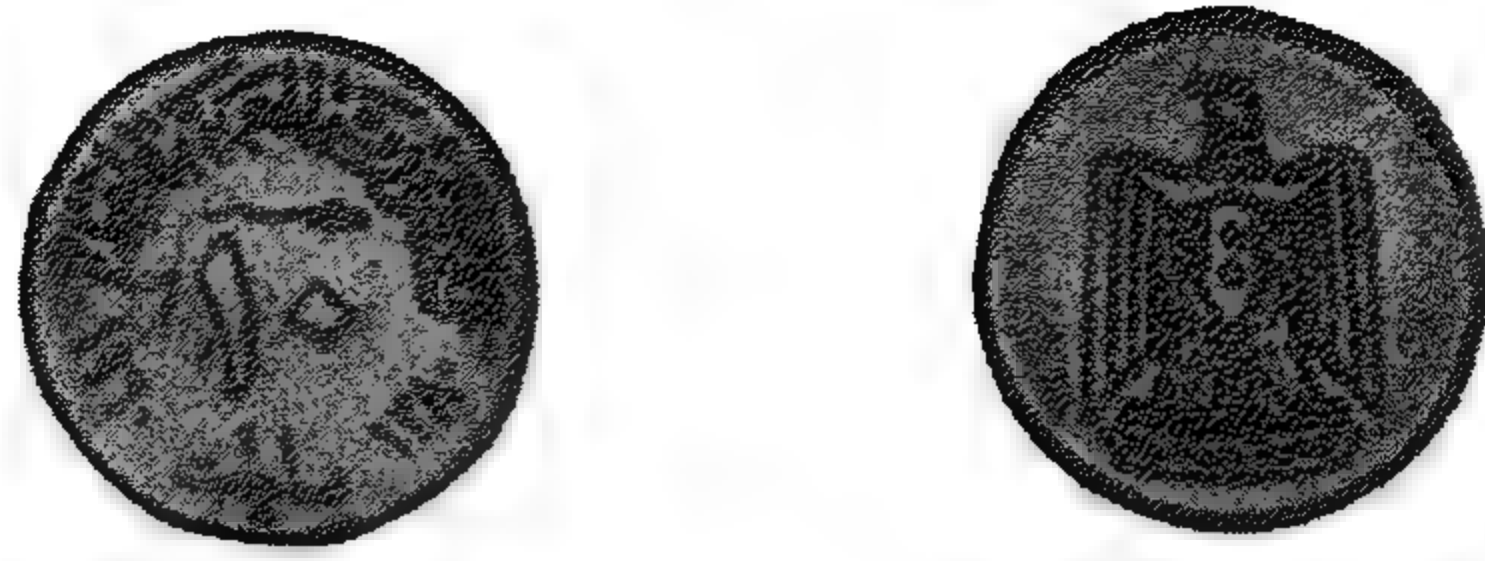


شكل (٤٩)

قد صدرت تعليمات من وزارة المالية، سنة ١٩٨١ بسحبها من التعامل في الأسواق واستبدالها بأخرى حديثة. وذلك لما لوحظ من تعدد الرسومات المنقوشة على العملات المتداولة بأيدي الجماهير من ذات الفئات، حيث تم سك عملات أخرى منها، اعتباراً من سنة ١٩٦٠ وما بعدها بأكثر من نقش جديد غير رأس (أبو الهول) ولمحاولة توحيد شكل النقش على ما يستخدم من هذه العملات في التداول. والإبقاء على أحدث السكّات فقط وهي المنقوش على وجهها صقر قريش.

كما تقوم أجهزة وزارة المالية أيضاً منذ أكثر من ستين بسحب العملات البرونزية التي سكّت سنة ١٩٦٠ من فئة عشرة وخمسة المليمات والمليم الواحد، وسنة ١٩٦٢ من فئة المليمين باسم «الجمهورية العربية

المتحدة» والمنقوش على وجهها نسر صلاح الدين من الأسواق. وهى  
المبينة فى الشكل :



شكل ٥٠

مع استبدالها بعملات صقر قريش الجديدة لذات الأسباب السابقة،  
ولارتفاع قيمتها الفعلية عن القيمة الاسمية لها نتيجة زيادة قيمة النحاس  
وغلو أسعاره. وحتى لا تستخدم كمعادن أو مادة خام فى المسابك الأهلية  
وفى مختلف المجالات الصناعية.

كذلك فإن العملات التى سكّت ابتداء من سنة ١٩٦٧ من  
الألومنيوم مغنسيوم من فئة عشرة وخمسة المليّات والمنقوش على وجهها نسر  
صلاح الدين، والعملات التى سكّت من نفس السبيكة ومن نفس  
الفئتين. اعتباراً من سنة ١٩٧٢. والمنقوش على وجهها صقر قريش،  
تقوم أجهزة وزارة المالية بسحبها هى الأخرى حالياً من الأسواق لما أصاب  
نقوشها والكتابة التى عليها من مسح وتآكل وتحات. مع استبدالها فى  
ذات الوقت بالعملة البرونزية التى بدأ سكها سنة ١٩٧٣ من ذات  
الفئات والمنقوش على وجهها صقر قريش.

وسحب أى عملات من الأسواق لا يعنى إلغاء التعامل بها على الإطلاق. إذ أن إلغائها يتطلب ضرورة صدور قرار من السلطات المختصة بذلك. وهى مجلس الوزراء ومجلس الشعب.

### ثالثاً : دراسة إلغاء المليم وقطعة خمسة المليمات من التعامل كلية

منذ سنوات عدة أثير موضوع إلغاء المليم من التعامل كلية. نظراً لأن قيمته الاسمية أصبحت لا تتناسب مع تكلفته الفعلية بالإضافة إلى قلة بل ندرة التعامل به. مما جعله مع مرور الأيام يخفى ويندثر بشكل غير رسمى من سوق المعاملات. ولا يرد ذكره أو يستخدم إلا فى قضايا التسعيرة التى تحدد أثمان السلع.

وقد سبق لوزارة المالية أن أعدت مشروعاً بقانون سنة ١٩٨١ بإلغاء التعامل بالعملتين فئة المليم وفئة خمسة المليمات (اللذين بدأ سكهما منذ سنة ١٩٥٤ وما بعدها) على أن يستمر تداولهما لمدة سنتين من تاريخ العمل بهذا القانون - بعد إقراره. وتكون لهما قوة الإبرة المقررة قانوناً طوال هذه المدة.

وهذا المشروع فى حقيقة الأمر ما هو إلا تعديل لبعض أحكام القانون رقم ٢٥ لسنة ١٩١٦ الخاص بنظام النقود فى البلاد المصرية. والذى سبق تناوله بالشرح والتحليل فى كتابنا السابق عن العملة وتاريخها.



ومن الواضح أن السبب الرئيسي في إعداد هذا المشروع بقانون. هو انعدام قوة المليم الشرائية. إذ لم يعد لها وجود فعلي بالمرّة. كما أصبحت قطعة خمسة المليمات هي الأخرى غير ذات قيمة مع ارتفاع تكلفة إنتاجها الفعلية. مما رأى معه ضرورة العمل على إلغائها من التعامل النقدي كلية. وما يسرى عليها يسرى على العملة فئة المليمين التي سكّت سنة ١٩٦٢ - وفي هذا الصدد وطبقاً لما لدى مصلحة سك العملة من بيانات وأرقام عن عمليتي المليم وخمسة المليمات تجدر الإشارة، إلى الآتي :

١ - أن ما تم سكّه من قطع فئة المليم منذ سنة ١٩٥٤ هو ٧٧,٤٤٩,٧٠٠ سبعة وسبعون مليوناً وأربعمائة وتسعة وأربعون ألفاً وسبعمائة قطعة. وقد أوقف إنتاج المليم الأصفر البرونزي المنقوش على وجهه نسر صلاح الدين منذ عام ١٩٦٤. نظراً لارتفاع قيمة خاماته عن قيمته الاسمية. وهبوط قوته الشرائية. ثم أعيد إنتاجه من سبيكة أقل تكلفة وهي الألومنيوم مغنسيوم سنة ١٩٧٢.

ونقش على وجهه صقر قریش - كما سبق إيضاح ذلك - وفي عام ١٩٧٣ أوقف إصداره نهائياً لانعدام قوته الشرائية.

٢ - أن ما تم سكّه من قطع فئة المليمين (النكلة)<sup>(١)</sup> برونز أصفر المنقوش على وجهها نسر صلاح الدين، منذ بدء سكّها سنة ١٩٦٢ هو

---

(١) يطلق بعض عامة المواطنين. على القطعة فئة المليمين اسم « النكلة » ولعل ذلك يرجع أساساً إلى أن هذه القطعة المعدنية كانت تسك قبل الثورة ١٩٤٢ من سبيكة النيكل والنحاس. بينما كان المليم ونصف المليم، يسكان في ذلك الوقت من البرونز الأحمر.

٢٥,٢٨٩,٠٠٠ خمسة وعشرون مليوناً ومائتان وتسعة وثمانون ألف قطعة. وقد أوقف سكها اعتباراً من سنة ١٩٦٣.

٣ - أما العملة فئة خمسة المليات (التعريفية) فقد بلغ عدد ماسك منها من قطع برونزية منقوش على وجه بعضها رأس (أبو الهول) وعلى البعض الآخر نسر صلاح الدين أو صقر قريش. وقطع من الألومنيوم مغنسيوم منقوش عليها النسر أو الصقر، في السنوات من ١٩٥٤ حتى نهاية ١٩٨٠ عدد ٣٥٨,٤٢٢,٠٠٠ ثلاثمائة وثمانية وخمسون مليوناً وأربعمائة واثنان وعشرون ألف قطعة (تعريفية)<sup>(١)</sup>

ورغم هذا، فلا زال هذا المشروع بقانون، محل بحث الأجهزة المعنية بالدولة. وعندما يتم إصداره بالفعل وتنتهى مدة السنتين المشار إليهما فيه، ستصبح العملة فئة عشرة المليات «القرش» هى أساس التعامل في مختلف المجالات وتحذف أية مليات من التعامل كلية إذا كانت أقل من خمسة، وتجبر خمسة المليات أو أكثر حتى تسعة مليات إلى القرش.

## رابعاً : القرش كأساس نقدى للتعامل

عند إلغاء التعامل النقدى بقطعتى المليم وخمسة المليات. بعد أن يصدر القانون المقترح، والذي تم إعداد مشروعه بالفعل، كما سبق

---

(١) يطلق بعض العامة - على العملة فئة الخمس مليات (تعريفية) وذلك لأنها كانت تمثل فى الثلاثينات واولئل الأربعينات قيمة الركوب (الأجرة) بمختلف وسائل المواصلات العملة أى تعريفه إستخدامها

الإشارة، سيصبح القرش البرونز الأصفر، المنقوش على وجهه صقر قريش، هو وحده فقط، الأساس النقدي وأصغر وحدة عملة للتداول في مصر.

وتقوم وزارة المالية حالياً بإجراء دراسة شاملة حول امكان تغيير السبيكة التى يسك منها القرش الحالى. واستخدام معدن آخر أقل قيمة يصعب صهره، حتى لا يكون عرضه لقيام بعض المواطنين بسحبه من الأسواق، لاستغلاله لمنفعتهم الخاصة. مما يقلل بالتالى من توافره فى التداول. ولمنع استخدام سبيكته فى الأغراض الصناعية بطريقة أو أخرى - مراعية فى ذلك ما يحكم إصدار العملات المعدنية اللازمة للتداول من عوامل فنية واقتصادية أهمها :

(١) أن تكون الخامات التى تستخدم فى إنتاج العملة المعدنية، أقل من القيمة الاسمية لها، حتى تظل مستمرة فى التداول أطول فترة ممكنة.

(ب) أن يتم إختيار سبيكة ذات مواصفات خاصة، لتظل العملة بحالة صالحة للتداول، لفترة تقرب من العشرين عاماً دون أن تطمس معالمها.

هذا وقد بلغ ما تم إصداره من هذه العملة فئة عشرة المليمات (القرش) من سنة ١٩٥٤ حتى أول سنة ١٩٨١ عدد ٢٤٠, ٣٩٢, ٤٤٠ قطعة<sup>(١)</sup>.

---

(١) جريدة أخبار اليوم - العدد رقم ١٩٠٥ بتاريخ ١٩٨١/٥/٩ لسنة ٣٧

## خامساً : سك عملات مساعدة جديدة من فئة القرشين والريال الكوبرنيكل لأول مرة

سبق أن قررت وزارة المالية بصفة مبدئية سنة ١٩٧٩ سك عملتين جديدتين من العملات المعدنية غير التذكارية. وذلك لمواجهة التغير المستمر في احتياجات التداول وارتفاع تكاليف المعيشة وهبوط القوة الشرائية لمختلف العملات المصرية بصفة عامة في السنوات الأخيرة - على أن تكون إحدى هاتين العملتين من فئة العشرين قرشاً (الريال) كوبر نيكل بقطر ٣٠ ملليمترًا ووزن ١٠ جرامات. والعملية الثانية من فئة القرشين ألومنيوم برونز بقطر ٢٣ ملليمترًا ووزن ٤,٩ جرام.

وبذلك يعود الريال المصرى (قطعة العشرين قرشاً) إلى الظهور في سوق التعامل مرة أخرى. بعد أن توقف إصداره منذ سنة ١٩٦٠ أى من مدة تزيد على اثنين وعشرين عاماً. وإن كان يسك في الماضي من الفضة بينما الريال الذى تقرر إصداره أخيراً من سبيكة الكوبرنيكل.

وقد صدر القانون رقم ٩٢ لسنة ١٩٨٠ بشأن إصدار هاتين العملتين وتحديد وزن وقطر وعيار كل منهما. وتم سك العملة فئة القرشين. وهى مماثلة للعملة البرونزية فئة العشرة مليات السابق سكها سنة ١٩٦٠ فى القطر والوزن والعيار. أما عن النقش الذى عليها، فإنه

مماثل تماماً لنقوش العملات المساعدة التي سكت سنتي ١٩٧٢ ، ١٩٧٣ وهو :

**على الوجه :** صقر قريش المرتكز على قاعدة مكتوب عليها بالخط الكوفي « اتحاد الجمهوريات العربية » .

**على الظهر :** « جمهورية مصر العربية » والفئة « قرشان » وتحتها رقم ٢ وتاريخاً الإصدار الهجرى والميلادى ( ١٤٠٠ - ١٩٨٠ ) كما فى الشكل .



شكل (٥١)

وبدا توزيع هذه العملة على المواطنين فى سوق القاهرة الدولى يوم افتتاحه فى مارس ١٩٨٢ بمدينة نصر .

ويلاحظ أن هذه هى أول عملة مساعدة من الفئات الصغيرة ، يكتب عليها « الفئة » بالقروش « قرشان » بدلا من المليات ، نظراً لإلغاء المليم من التعامل كلية كما أسلفنا .

أما العملة فئة العشرين قرشا فقد تم سكها أيضا ، إلا أنها لم تطرح للتداول إلا فى شهر سبتمبر سنة ١٩٨٢ - وهى مماثلة فى النقش تماما



على الوجهين للعملة فئة القرشين مع تغيير قيمة الفئة فقط. . كما في الشكل :



شكل (٥٢)

وسبق أن قامت مصلحة سك العملة منذ فترة، بدراسة اقتراح حول إصدار عملة نقدية جديدة من فئة ٢٥ ملياً (٢,٥) قرش بهدف زيادة معدلات طرح العملات المساعدة وتعدد فئاتها، لسد إحتياجات التداول، وتوفير سيولة العملات ذات الفئات الصغيرة للمواطنين. ولم يتقرر الموقف بشأنها بعد<sup>(١)</sup>.

كما يدرس حالياً إقتراح بشأن سك عملة جديدة للتداول من فئة ثلاث قروش لذات الأسباب.

---

(١) جريدة مايو - العدد الأول - الصادر في ١٩٨١/٣/٢.

## سادسا : سك ماركات معدنية لاستخدامها كبديل للعملات النقدية الصغيرة

١ - في سنة ١٩٦٧ قامت هيئة النقل العام، وبعد أن بدأت تظهر مشكلة نقص العملات المعدنية من الفئات الصغيرة المتداولة في الأسواق في الستينات، بالاتفاق مع مصلحة سك العملة على إصدار ماركة خاصة من الألومنيوم. لاستخدامها في المواصلات العامة بدلا من النقود. وقد تم سك ماركة لهذا الغرض من فئتين :

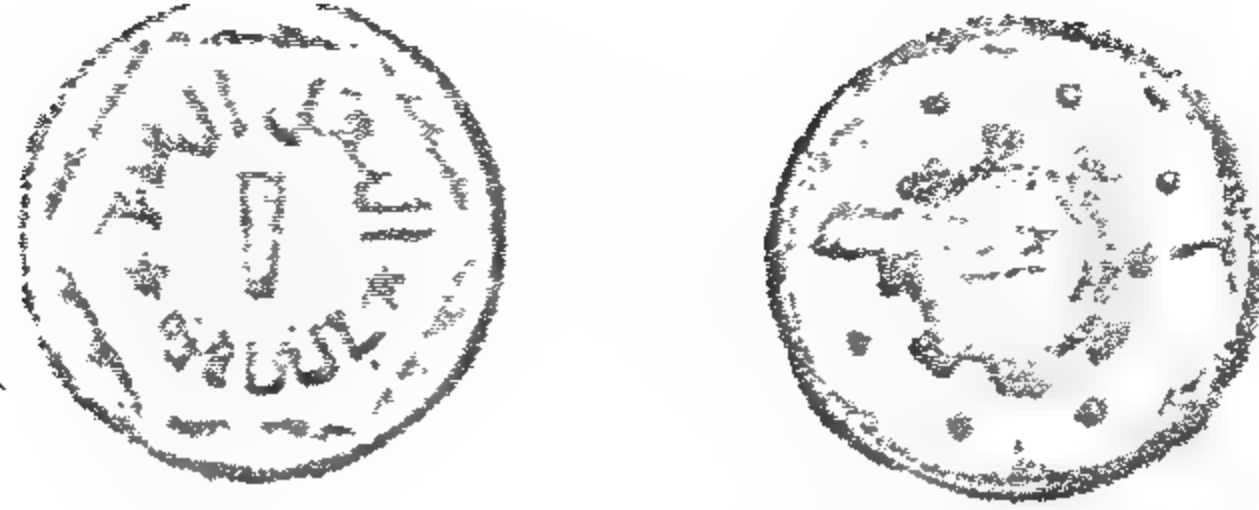
**الأولى :** قطرها ٢٣ ملمترا ووزنها ١,٧٥ جرام. وهي تعادل في القيمة عشرة مليات أى (عدد ٢ تعريفة).

**الثانية :** قطرها ٢١ ملمتراً ووزنها ١,٥ جرام. وهي تعادل في القيمة خمسة مليات أى (عدد ١ تعريفة) وذلك لاستخدامها كبديل للنقود في مختلف وسائل النقل العام تيسيراً على الركاب. وقد نقش على كل منها :

**على الوجه :** شارة هيئة النقل العام بالقاهرة. وهي رسم رمزي لما يشبه السهم محاط بعجلة كالترس للتعبير عن السرعة.

**على الظهر :** عبارة (النقل العام - بالقاهرة) على شكل دائرة بالخط الكوفي. وفي وسطها شرطتان رأسيتان سميكتان بالقطعة الأولى ذات القطر الكبير للتعبير على أن قيمتها (٢ تعريفة). وشرطة رأسية واحدة

بالقطعة الثانية أى أنها تعادل (١ تعريفة) كما فى الشكل :



شكل (٥٣)

إلا أن هذه الماركة لم تستمر طويلا واختفت من الأسواق بعد عدة أشهر من سكها.

٢ - وفى سنة ١٩٨٠ أجريت دراسة أخرى حول تحديد احتياجات هيئة النقل العام من قطع النقود الصغيرة. والتي يطلق عليها باللفظ الدارج (الفكة)<sup>(١)</sup> وذلك لوجود نقص شديد فى الكميات المطروحة من هذه العملات للتداول بالأسواق.

وقد أسفرت هذه الدراسة على أن الاحتياجات الفعلية المطلوبة لها من هذه العملات، والتي تكفى لوضع حد لحل أزمة الفكة بمختلف وسائل النقل العام والقضاء على المشكلة اليومية بشأنها تصل إلى عدد ٨

---

(١) الفكة - يقصد بها صرف عملة من ذات الفئة الكبيرة بعدة عملات من فئات أصغر تساوى فى مجموعها نفس القيمة - وفى رأينا أن كلمة فكة فى الأصل هى تحريف لكلمة «سكة» وهى لفظ عربى ذو معان متعددة تدور كلها حول النقود التى تعاملت بها الشعوب العربية. خاصة وأن المعنى الشائع لكلمة سكة هو إطلاقه على النقود العربية التى تضرب فى دور السك.

ثمانية ملايين قطعة نقود.

وتم الاتفاق بين تلك الهيئة ومصلحة سك العملة على سك ماركة معدنية جديدة من الألومنيوم مغنسيوم لاستخدامها كبديل للعملات النقدية في وسائل النقل العام بالقاهرة وذلك من فئتين :

**الأولى :** بقطر ٢٣ ملمتراً ووزن ١,٧٥ جرام وتعادل القرش (١٠ مليات)

**الثانية :** بقطر ٢١ ملمتراً ووزن ١,٥ جرام وتعادل نصف القرش (٥ مليات)

على أن يسك منها عدد ٨ ثمانية ملايين قطعة يتم تداولها في وسائل النقل العام بالقاهرة فقط.

وقد تم سك عدد ٢,٥ مليون قطعة من هذه الماركات حتى سنة ١٩٨١ ونقش عليها :

**على الوجه :** شعار هيئة النقل العام في شكل رسم تعبيري لما يشبه السهم وبجواره عجلة صغيرة. وأعلى رمز للفئة بشرطتين سميكتين ماثلتين بالقطعة ذات القطر الكبير. للتعبير عن أنها تعادل عدد ٢ (تعريفتان). وشرطة مائلة واحدة بالقطعة الثانية للتعبير عن أنها تساوى (تعريف واحدة) ويطوقه على الجانب الأيسر عبارة «محافظة القاهرة» في شكل نصف دائرة بالخط النسخ.

**وعلى الظهر :** عبارة «هيئة النقل العام» بخط زخرفى كوفى.

متبادلة مع عدد ٣ من شعار محافظة القاهرة في شكل دائرى. وحوها  
ترس ويحيط بالجميع قرص الشمس كما في الشكل :



شكل (٥٤)

ومن الصعب محاولة تزوير هذه الماركات؛ لرخص معدنها  
مما لا يغرى بتزويرها، ولأن مصلحة سك العملة التي تنفرد بإصدارها  
تتخذ من الضمانات أثناء سكها ما يكفل حمايتها من التزوير.

ولا يجوز التوسع في استخدامها في غير الغرض الذي أصدرت من  
أجله، ألا وهو تداولها في وسائل النقل العام بالقاهرة فقط، فلا يصح  
التعامل بها في الأسواق بدلا من العملات المعدنية الصغيرة.

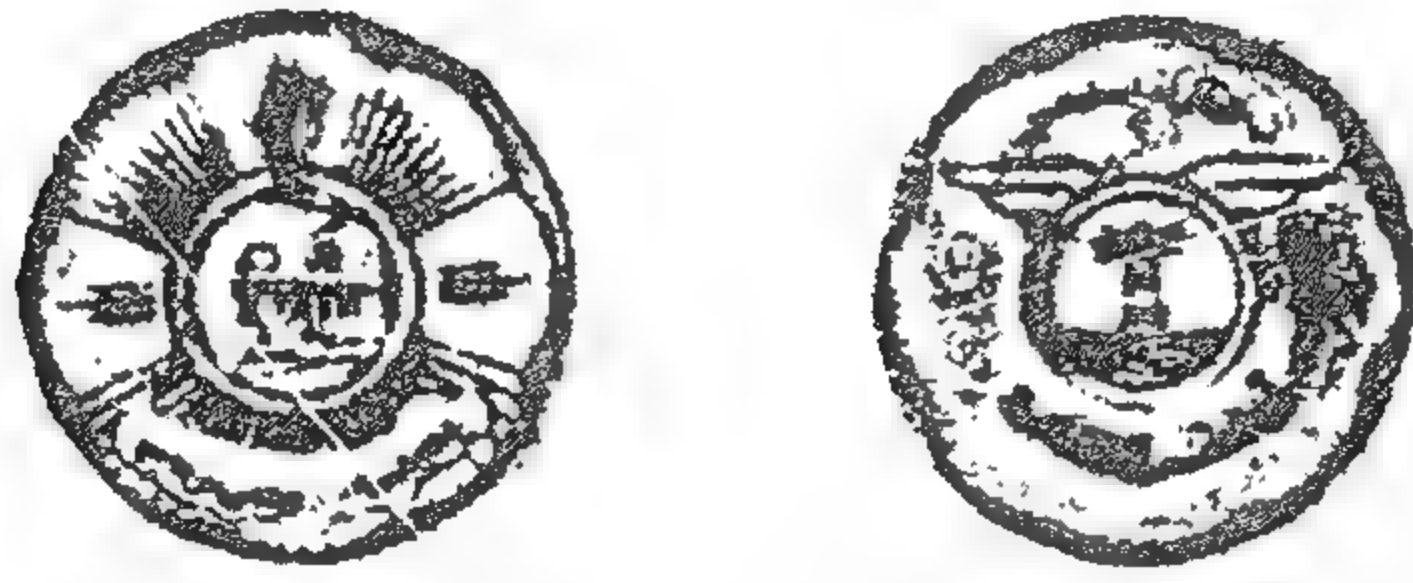
وقد لجأت هيئة نقل الركاب بمحافظة الإسكندرية إلى نفس الطريق  
لحل أزمة الفكة بوسائل المواصلات بها. إذ قامت بالاتفاق مع مصلحة  
سك العملة أيضاً على سك ماركة خاصة من ذات المعدن (الألومنيوم)  
تعادل القرش مماثلة في القطر والوزن والعيار للماركات التي سكنت لهيئة  
النقل العام بالقاهرة وذلك لتداولها بدلا من النقود الصغيرة في وسائل  
النقل العام بأنحاء محافظة الاسكندرية فقط. وتم سك ما يقرب من



مليون قطعة منها بالفعل نقش عليها :

**على الوجه :** شعار هيئة نقل الركاب بالإسكندرية. وهو منارة الإسكندرية في وسط دائرة يحملها جناحان. ومن أعلاه عبارة « الهيئة العامة لنقل الركاب » ومن أسفل « بمحافظة الإسكندرية ».

**على الظهر :** رسم لترام الإسكندرية ذى الدورين، في وسط دائرة - وأعلاه رقم (١) ومن أسفل عبارة « يستعمل في خطوط الهيئة فقط » كما في الشكل.



شكل (٥٥)

ولا يصح اعتبار أى من هذه الماركات (بالقاهرة أو الاسكندرية) نقوداً معدنية بالمعنى العام. وإنما هى بدائل لها، تستخدم فقط فى أغراض خاصة محددة كما أوضحنا. إذ لا يوجد عليها اسم الدولة (جمهورية مصر العربية) ولا تاريخ الإصدار ولا الفئة (التي اكتفى بالرمز لها بعلامات خاصة) - وهذه البيانات الثلاث هى العناصر الأساسية التي تميز النقود المعدنية عن غيرها من المسكوكات. وكل ما نقش على تلك الماركات من كتابة، هو اسم المحافظة التي تتداول بدائلها، واسم هيئة النقل فقط.

## الفصل الرابع

### العملات التذكارية المصرية التي صدرت في السنوات من ١٩٨٠-١٩٨٢

يقتصر بحثنا في هذا الفصل على العملات التذكارية المصرية التي صدرت في الثلاث سنوات الأخيرة. فبعد أن صدر القانون رقم ١٥٠ لسنة ١٩٥٥ الذي يجيز إصدار عملات تذكارية استثناء من أحكام القانون رقم ٢٥ لسنة ١٩١٦ الخاص بنظام النقود في البلاد المصرية والقوانين المعدلة له، صدر عدد كبير من العملات التذكارية في عهد كل من الرئيسين السابقين جمال عبد الناصر ومحمد أنور السادات. من معادن وفئات مختلفة ابتداء من سنة ١٩٥٥ بلغ عددها ١٠٣ عملة حتى نهاية سنة ١٩٧٩.

ومعظم هذه العملات. وخاصة ما صدر منها اعتباراً من سنة ١٩٧٤ غير قابلة للتداول، إنما تسك للأغراض التذكارية فقط، بهدف تسجيل الأحداث والمناسبات التاريخية الهامة وتخليد ذكرى الزعماء والقادة. باعتبارها وسيلة فعالة للتعريف بأمجادنا.

وقد سبق مناقشة كل ما صدر من هذه العملات - في كتابنا الأول عن العملة وتاريخها - من حيث المناسبة التي صدرت فيها كل عملة منها، ومعدنها وعيارها وقطرها ووزنها وفئاتها وتاريخ صدورها.. الخ

وذلك حتى نهاية سنة ١٩٧٩ م.

ونعرض فيما يلي شرحاً تفصيلياً للعملات التذكارية التي صدرت بعد ذلك في الأعوام ١٩٨٠، ١٩٨١، ١٩٨٢.

### أولاً: العملات التي سكت سنة ١٩٨٠ :

١ - صدر قرار السيد رئيس الوزراء رقم ٥٩ لسنة ١٩٨٠ يرخّص لوزير المالية في سك عملات تذكارية، من فئة عشرة وخمسة الجنيهات الذهبية والجنيه الواحد من الذهب. والجنيه الواحد الفضي غير قابلة للتداول. ومن فئة عشرة القروش من الكوبرنيكل قابلة للتداول. بمناسبة مرور عام على توقيع اتفاقية السلام بين مصر وإسرائيل في ٢٦ مارس ١٩٧٩ وذلك على النحو التالي :

( أ ) العملة فئة عشرة الجنيهات الذهبية بقطر ٣٧ مليمتراً ووزن ٤٠ جراماً.

( ب ) العملة فئة خمسة الجنيهات الذهبية بقطر ٣٣ مليمتراً ووزن ٢٦ جراماً.

( ج ) العملة فئة الجنيه من الذهب بقطر ٢٤ مليمتراً ووزن ٨ جرامات. والعملات الثلاث بعيار ٨٧٥,٠ من الذهب الخالص، ٠,٠٢٥ من الفضة ١٠٠,٠ من النحاس.

( د ) العملة فئة الجنيه الواحد من الفضة بقطر ٣٥ مليمتراً ووزن ١٥ جراماً وبعيار ٧٢٠,٠ من الفضة، ٢٨٠,٠ من النحاس.

(هـ) العملة فئة عشرة القروش كوبرنيكل بقطر ٢٧ مليمتراً ووزن ٦ جرامات وبيعار ٠,٧٥ من النحاس ٠,٢٥ من النيكل.

مع الفرق المسموح به بالزيادة أو النقص في الوزن والبيعار بالنسبة لكل عملة من هذه العملات الخمس. على أن يسك منها :

١٠٠٠	قطعة من فئة عشرة الجنيهات الذهبية منها ١٠٠ قطعة منت بروف <sup>(١)</sup> .
٢٥٠٠	قطعة من فئة خمسة الجنيهات الذهبية منها ١٥٠ قطعة منت بروف.
١٠,٠٠٠	قطعة من فئة الجنيه الذهبي منها ٥٠٠ قطعة منت بروف.
١٠٠,٠٠٠	قطعة من فئة الجنيه الفضي منها ٥٠٠٠ قطعة منت بروف.
١,٠٠٠,٠٠٠	قطعة من فئة عشرة القروش كوبرنيكل

---

(١) المنت بروف. هي سكة ذات تصنيع خاص تكون فيها النقوش والرسومات البارزة والكتابات التي على العملة المعدنية - هي فقط اللمعة وذات البريق، بينما يكون باقي سطح العملة مؤكسد وغير لامع. وقد بدأت مصر في سك العملات المنت بروف لأول مرة سنة ١٩٧٩. وإن كان قد سبق إستخدام هذه الطريقة سنة ١٩٦٧ في إصدار سكة خاص من العملات التذكارية الصادرة سنة ١٩٦٤ بمناسبة تحويل مجرى نهر النيل بمنطقة بناء السد العالي ومجموعة العملات الفضية المنقوش عليها نسر صلاح الدين. وذلك بموجب إتفاق بين مصلحة سك العملة، وشركة وإبماير الأمريكية.

ولأهمية المناسبة التاريخية التي تقرر إصدار هذه العملات تخليداً  
لذكراها، فقد قام وزير المالية بعرض نموذج منها على الرئيس محمد أنور  
السادات رئيس الجمهورية في ذلك الوقت<sup>(١)</sup>.

وقد تم سك جميع هذه العملات ونقش عليها :

على الوجه : صورة لوجه الرئيس السادات، ممسكا بيده اليمنى التي  
نقشت على هيئة حماة السلام، غصن زيتون كقلم يوقع به الاتفاقية ويحيط  
بأعلى الصورة جميعها. وتحتها كتب بالخط النسخ « ٢٦ مارس ١٩٧٩ »  
ومن أسفله عبارة (ذكرى توقيع اتفاقية السلام) بخط أكبر قليلاً.  
على الظهر : « جمهورية مصر العربية » والفئة، وتاريخ الإصدار  
الهجرى والميلادى (١٤٠٠-١٩٨٠) وزخرفة هزبية. كما فى الشكل :



شكل (٥٦)

(١) جريدة الأهرام العدد ٣٤٠٧٤ بتاريخ ١٩٨٠/٣/٢٨ ، وجريدة الأخبار العدد رقم

٨٦٧٧ بتاريخ ١٩٨٠/٤/٤ .



وقد قام بتصميم هذه العملة الفنان عاطف عبد السلام خريج كلية الفنون التطبيقية وبدأ طرح الجنيه الفضى للبيع للجمهور اعتباراً من ٢٦ مارس ١٩٨٠. كما طرحت قطعة عشرة القروش كوبرنيكل للتداول في ١٤/٥/١٩٨٠.

أما عن بيع القطع الذهبية من هذه العملات. فقد حددت وزارة المالية سعر بيع القطعة الذهبية فئة عشرة الجنيهات بمبلغ ٦٠٠ جنيه. وفئة خمسة الجنيهات بمبلغ ٣٧٥ جنيهاً. وبدأت في تلقي طلبات الراغبين في شرائها اعتباراً من ٢٣/٤/٨٠ ولمدة خمسة عشر يوماً. على أن ترسل الطلبات بالبريد المسجل باسم السيد مدير عام مصلحة الخزنة العامة<sup>(١)</sup>.

وقد قام السفير المصرى فى اسرائيل بتقديم مجموعة كاملة من هذه العملات الخمس لرئيس وزراء اسرائيل مناحم بيجين، هدية من الرئيس السادات بمناسبة مرور عام على توقيع اتفاقية السلام بين البلدين<sup>(٢)</sup>. كما أهديت مجموعات منها للرئيس الأمريكى جيمى كارتر رئيس الولايات المتحدة الأمريكية. وبقية الوفود المشتركة فى مفاوضات إتفاقية السلام.

٢ - صدر قرار السيد رئيس الوزراء رقم ٩٦ لسنة ١٩٨٠ يرخص لوزير المالية فى سك عملات تذكارية من فئة الجنية الواحد الفضى غير

---

(١) جريدة الأهرام العدد ٣٤١٠١ لسنة ١٠٦ بتاريخ ١٩٨٠/٤/٢٤

(٢) جريدة الأهرام العدد ٣٤٠٧٧ لسنة ١٠٦ بتاريخ ١٩٨٠/٣/٣١.

القابل للتداول. ومن فئة عشرة القروش كوبرنيكل وعشرة المليميات برونزية صفراء قابلتين للتداول. بمناسبة إسهام منظمة الأغذية والزراعة الدولية، في تقدم الفتاة الريفية المصرية. وذلك على النحو التالي :

( أ ) العملة فئة الجنية الواحد من الفضة بقطر ٣٥ مليمترًا ووزن ١٥ جراماً وبعيار ٠,٧٢٠ من الفضة، ٠,٢٨٠ من النحاس.

(ب) العملة فئة عشرة القروش كوبرنيكل. بقطر ٢٧ مليمترًا ووزن ٦ جرامات - وبعيار ٠,٧٥ من النحاس، ٠,٢٥ من النيكل.

(ج) العملة فئة عشرة المليميات برونزية. بقطر ٢١ مليمترًا ووزن ٤ جرامات وبعيار ٠,٩٢ من النحاس، ٠,٠٨ من الألومنيوم.

مع الفرق المسموح به بالزيادة أو النقص في الوزن والعيار، بالنسبة لكل عملة من هذه العملات الثلاث. وقد تم سك :

١٠٠,٠٠٠ قطعة من فئة الجنية الفضة - منها ٣٠٠٠ قطعة منت بروف

١,٠٠٠,٠٠٠ قطعة من فئة عشرة القروش كوبرنيكل

٢,٠٠٠,٠٠٠ قطعة من فئة عشرة المليميات برونزية.

ونقش على كل منها :

على الوجه : صورة لفتاة ريفية جالسة على ركبتيها وتحمل في يديها كتاباً مفتوحاً تقرأ فيه وبجوارها صُفَّت بعض الكتب، وأمامها حمامتان، وخلفها بعض منازل ريفية ونخيل وجرار زراعى. وأهرامات الجيزة.

والشمس ساطعة من فوقهم. وفي أسفل الصورة عبارة «تقدم الفتاة الريفية» بالخط الكوفي. وحروف (فاو). باللغة الإفرنجية.

على الظهر: «جمهورية مصر العربية» والفئة وتاريخ الإصدار الهجرى والميلادى (١٤٠٠-١٩٨٠) - وبينها زخرفة عربية. كما فى الشكل :



شكل (٥٧)

وقام بتصميم هذه العملة المصم إبراهيم الحلو، بمصلحة سك العملة. هذا وقد أرجىء سك جميع فئات هذه العملة إلى قرب نهاية العام حيث تم سكها وطرحها للمواطنين فى الأسواق، فى أواخر ديسمبر سنة ١٩٨٠ بمناسبة بدء السنة الجديدة وأعياد الميلاد<sup>(١)</sup>.

٣ - صدر قرار السيد رئيس الوزراء رقم ٢٩٠ لسنة ١٩٨٠ يرخص لوزير المالية فى سك عملات تذكارية من فئة خمسة الجنيهات

(١) جريدة الأهرام العدد ٣٤٣٥٦ بتاريخ ١٩٨١/١/٤ السنة ١٠٧.

الذهبية، والجنيه الواحد من الذهب والجنيه الواحد الفضى وجميعها غير قابلة للتداول. ومن فئة عشرة القروش كوبرنيكل، قابلة للتداول. وذلك بمناسبة يوم الطبيب الذى يحتفل به يوم ١٨ مارس من كل عام. وإعادة بناء قصر العيني. على أن تصدر تحت شعار - نحن نبني مصر - ليتسنى التعريف بمجهود الطبيب المصرى. ومدى ما قلعه قصر العيني من خدمات طبية للبشرية عامة وللإنسان المصرى، بصفة خاصة. على أن تخصص حصيلة هذه العملات. لصالح بناء قصر العيني<sup>(١)</sup>. وذلك على النحو التالى :

(١) العملة فئة خمسة الجنيهات الذهبية بقطر ٣٣ مليمترًا ووزن ٢٦ جراماً.

(ب) العملة فئة الجنيه الواحد من الذهب بقطر ٢٤ مليمترًا ووزن ٨ جرامات. وكلاهما بعيار ٨٧٥، من الذهب الخالص، ٠,٠٢٥ من الفضة، ٠,١٠٠ من النحاس.

(ج) العملة فئة الجنيه الواحد الفضى بقطر ٣٥ مليمترًا ووزن ١٥ جراماً وبعيار ٠,٧٢٠ من الفضة، ٠,٢٨٠ من النحاس.

(د) العملة فئة عشرة القروش كوبرنيكل بقطر ٢٧ مليمترًا ووزن ٦ جرامات وبعيار ٠,٧٥ من النحاس، ٠,٢٥ من النيكل.

مع الفرق المسموح به بالزيادة أو النقص فى الوزن والعيار بالنسبة

---

(١) جريدة الأهرام العدد ٣٤٠٤٥ بتاريخ ١٩٨٠/٢/٢٨ السنة ١٠٦

لكل عملة من هذه العملات الأربعة. وقد تم سك :

١٠٠٠	قطعة من فئة خمسة الجنيهات الذهبية
٥٠٠٠	قطعة من فئة الجنيه الذهبي.
١٠٠,٠٠٠	قطعة من فئة الجنيه الفضي - منها عدد ٣٠٠٠ قطعة
	منت بروف
١,٠٠٠,٠٠٠	قطعة من فئة عشرة القروش كوبرنيكل.

ونقش على كل منها :

**على الوجه :** صورة لتمثال الإله الفرعوني أمحتب إله الطب جالساً على كرسى. ومن فوقه عبارة « الله الشافي » بالخط الكوفي. وأمامه شارة الطب والصيدلة الهلال محيطاً بالكأس والحية. وعلى قاعدة الكرسى « ١٨ مارس » وعلى الجانبين عبارة « من أجل بناء قصر العينى » ومن أسفل عبارة « يوم الطبيب المصرى » بالخط الكوفي أيضاً.

**على الظهر :** « جمهورية مصر العربية » والفئة وتاريخ الإصدار الهجرى والميلادى. (١٩٨٠-١٤٠٠) وزخرفة عربية كما فى الشكل :



شكل (٥٨)



وقد قام بتصميم هذه العملة المصم إيهام الءلو بمصلءة سك العملة. وبدأ طرء الءنفة الفضى للبع للءمهور؁ والعملة فئة عشرة القروش للءءاول اعءباراً من ١٨ مارس سنة ١٩٨٠.

هذا وقد أعلنت وزارة المالية (مصلءة الءزانة العامة ) يوم ١٩٨٢/٢/٦ عن بدء أقءم طلباء شراء العملات الذهبفة من فئة خمسة الءنفاء والءنفة الواحد؁ والءى سكء بهءه المناسبة ولمءة خمسة عشر يوماً بسر ٤٤٨ ءنفاً للقطعة فئة خمسة الءنفاء؁ ١٣٨ ءنفاً للقطعة فئة الءنفة الواحد.

على أن ترسل الطلباء بالبرء الموصى علفه باسم السفء وكفل الوزارة مفءر عام مصلءة الءزانة<sup>(١)</sup>.

٤ - صءر قرار السفء رئفس الوزراء رقم ٢٩١ لسنة ١٩٨٠ ىرءص لوزفر المالية فى سك عملاء ءذكارفة من فئة الءنفة الواحد الفضى ءفر القابل للءءاول. ومن فئة خمسة القروش كوبرنفل قابلة للءءاول بمناسبة اءءفال أرفاب المهن الءطفففة بمرور ءمس سنوات على عءء أول اءءماع للءمعة العمومة لنقابءهم فى ٢٥ مارس سنة ١٩٧٥ وهو ما أطلق علفه «يوم الءطفففن» وذلك على النءو الءالؑ

( أ ) العملة فئة الءنفة الواحد من الفضة. بقطر ٣٥ ملفمءراً ووزن ١٥ ءراماً. وبعفار ٠,٧٢٠ من الفضة؁ ٠,٢٨٠ من النءاس.

(١) ءرفءة الأهرام العءء ٣٤٧٥٤ فى ١٩٨٢/٢/٦ السنة ١٠٨

(ب) العملة فئة خمسة القروش كوبرنيكل . بقطر ٢٥ مليمترًا ووزن ٤,٥ جرام . وبعيار ٠,٧٥ من النحاس ، ٠,٢٥ من النيكل .

مع الفرق المسموح به بالزيادة أو النقص في الوزن والعيار . بالنسبة لكل عملة من هاتين العملتين . وقد تم سك :

٢٥,٠٠٠ قطعة من العملة فئة الجنيه - منها ٣٠٠٠ قطعة منت بروف

٥٠٠,٠٠٠ قطعة من العملة فئة خمسة القروش .

ونقش على كل منها :

**على الوجه :** صورة لسبعة أشخاص في هيئة الفراعنة يقوم كل منهم بمزاولة مهنة فنية خاصة ومن أعلاهم عبارة « يوم التطبيقين » بالخط الكوفي . ومن أسفل « ٢٥ مارس ١٩٧٥ » وشعار المهن التطبيقية .

**على الظهر :** « جمهورية مصر العربية » والفئة وتاريخ الإصدار الهجرى والميلادى (١٩٨٠-١٤٠٠) وزخرفة عربية . كما فى الشكل :



شكل (٥٩)

وقام بتصميم هذه العملة. المصمم إبراهيم الخلو - بمصلحة سك العملة. وقد بدأ طرح هذا الجنيه للبيع للجمهور، والقطعة فئة خمسة القروش للتداول اعتباراً من ٢٥ مارس سنة ١٩٨٠<sup>(١)</sup>.

٥ - صدر قرار السيد رئيس الوزراء رقم ٤٠١ لسنة ١٩٨٠ بتعديل البند الثاني من المادة الأولى من قرار السيد رئيس الوزراء رقم ٦٧٢ لسنة ١٩٧٧ بالترخيص لوزير المالية في إصدار عملات تذكارية من فئة الجنيه الواحد الفضي غير قابلة للتداول ومن فئة عشرة وخمسة القروش كوبرنيكل وعشرة المليات برونز قابلة للتداول بمناسبة ذكرى ثورة التصحيح ١٥ مايو سنة ١٩٧١ وذلك على النحو التالي :

( أ ) العملة فئة الجنيه الواحد من الفضة بقطر ٣٥ ملمترًا ووزن ١٥ جراماً وبعيار ٠,٧٢٠ من الفضة، ٠,٢٨٠ من النحاس.

(ب) العملة فئة عشرة القروش كوبرنيكل بقطر ٢٧ ملمترًا ووزن ٦ جرامات.

(ج) العملة من فئة خمسة القروش كوبرنيكل بقطر ٢٥ ملمترًا ووزن ٤,٥ جرام. وكل من هاتين العملتين بعيار ٠,٧٥ من النحاس، ٠,٢٥ من النيكل.

(د) العملة فئة « القرش » ١٠ مليات برونز أصفر بقطر ٢١ ملمترًا ووزن ٤ جرامات وبعيار ٠,٩٢ من النحاس، ٠,٠٨ ألومنيوم.

---

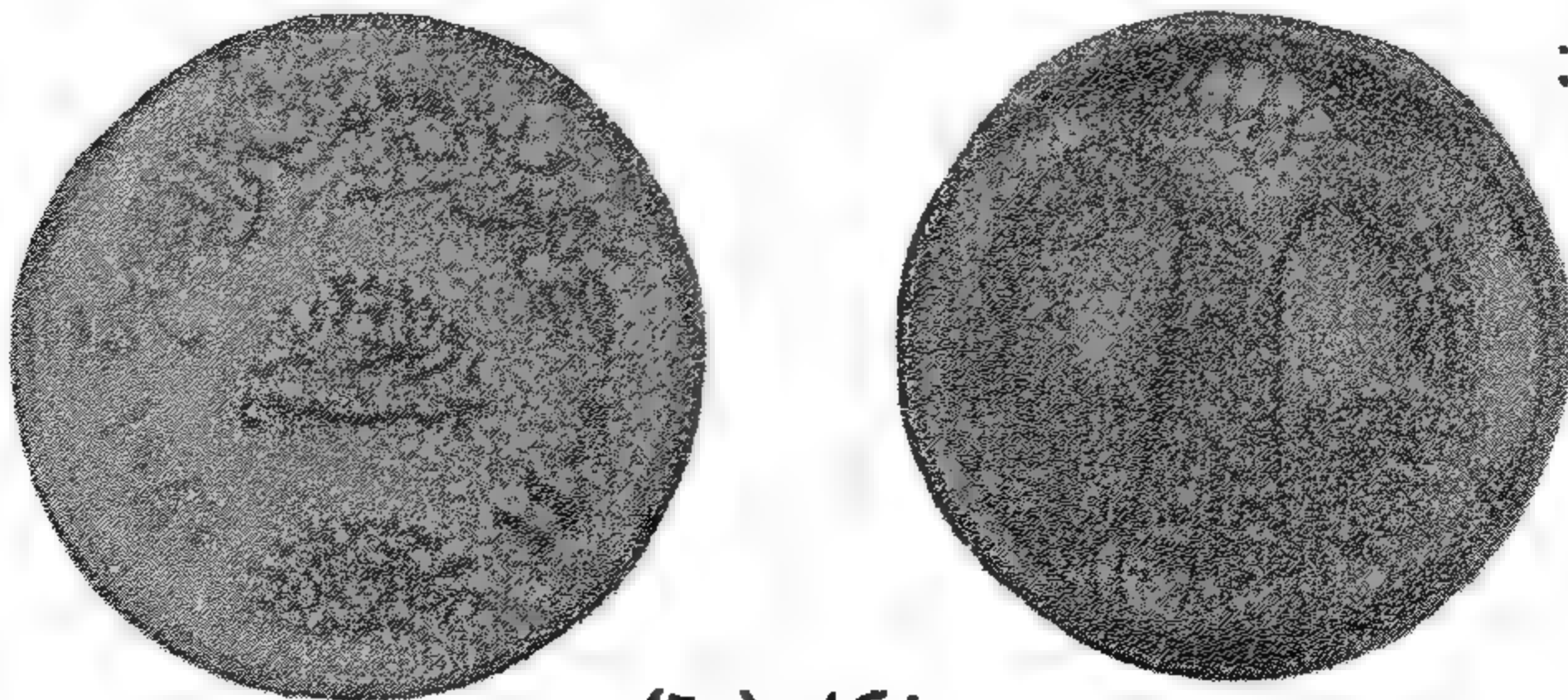
(١) جريدة الأهرام العدد ٣٤٠٧٠ بتاريخ ١٩٨٠/٣/٢٤ السنة ١٠٦.

مع الفرق المسموح به بالزيادة أو النقص في الوزن والعيار بالنسبة لكل عملة من العملات الثلاث. وقد تم سك :

عدد	
٥٠,٠٠٠	قطعة من العملة فئة الجنيه الفضى منها عدد ٣٠٠٠
	قطعة منت بروف
١,٠٠٠,٠٠٠	قطعة من العملة فئة عشرة القروش
١,٠٠٠,٠٠٠	قطعة من العملة فئة خمسة القروش.
٢,٠٠٠,٠٠٠	قطعة من العملة فئة عشرة مليات.
	ونقش على كل منها :

على الوجه : ذراع آدمية مرتفعة في وسط الصورة من أسفل إلى أعلى مخترقة الصخور ومحطمة لسلسلة حديدية. وتحمل بقبضة اليد، غصن زيتون تدلى على شكل نصف دائرة بأعلى الصورة. وعلى جانبيها كتب عبارة «ثورة التصحيح - ١٥ مايو ١٩٧١».

على الظهر : جمهورية مصر العربية. والفئة وتاريخ الإصدار الهجرى والميلادى (١٤٠٠-١٩٨٠) وبينهما زخرفة عربية. كما في الشكل :



شكل (٦٠)

هذا وقد قام بتصميم هذه العملة، المهندس / حامد العجمي بمصلحة سك العملة.

٦ - صدر قرار السيد رئيس الوزراء رقم ٨٢٧ لسنة ١٩٨٠ يرخص لوزير المالية في سك عملة تذكارية من فئة الجنيه الواحد من الذهب، والجنيه الفضي غير القابلين للتداول. بمناسبة يوم الحقوقين ومرور مائة عام على إنشاء كلية الحقوق جامعة القاهرة على النحو التالي :

(أ) الجنيه الذهب بقطر ٢٤ مليمترًا ووزن ٨ جرامات وبعيار ٠,٨٧٥ من الذهب الخالص ٠,٢٥ من الفضة، ٠,١٠٠ من النحاس.

(ب) الجنيه الفضي بقطر ٣٥ مليمترًا ووزن ١٥ جراماً. وبعيار ٠,٧٢٠ من الفضة، ٠,٢٨٠ من النحاس.

مع الفرق المسموح به بالزيادة أو النقص في الوزن والعيار. وقد سك :

عدد	
٢٠٠٠	قطعة من فئة الجنيه الذهبي
٥٠,٠٠٠	قطعة من فئة الجنيه الفضي، منه ٣٠٠٠ قطعة منت
	بروف

ونقش على وجه كل منها :

على الوجه : قبة جامعة القاهرة. وأمامها كتاب مفتوح يرمز إلى



الدستور والقانون وفوقه الميزان ذو الكفتين رمز العدالة. ومن أسفل الصورة كتبت عبارة : (العيد المئوى لكلية الحقوق جامعة القاهرة) بالخط الديوانى ومن أعلاها عبارة انشئت سنة ١٨٦٩.

على الظهر : جمهورية مصر العربية والفئة وتاريخنا الإصدار الهجرى والميلادى (١٤٠٠-١٩٨٠) وبينهما زخرفة عربية. كما فى الشكل :



شكل (٦١)

هذا وقد قامت مصلحة سك العملة بإصدار كميات قليلة العدد كما أوضحنا من السكة ذات التصنيع الخاص (منت بروف) من كل من العملات التذكارية التى صدرت فى المناسبات الست الأخيرة. السابق بيانها وهى :

- ١ - توقيع اتفاقية السلام بين مصر وإسرائيل.
- ٢ - تقدم الفتاة الريفية.
- ٣ - يوم الطبيب المصرى.
- ٤ - يوم التطبيقين.

٥ - ذكرى ثورة التصحيح ١٥ مايو ١٩٧١.

٦ - العيد المئوى لكلية الحقوق جامعة القاهرة.

وتم توزيع معظم القطع التى صدرت من هذه السكة الخاصة من مختلف العملات المذكورة فور صدورهما.

### ثانياً : العملات التى سكت سنة ١٩٨١

١ - صدر قرار السيد نائب رئيس الوزراء رقم ١٨١٩ لسنة ١٩٨١ يرخص لوزير المالية فى سك عملات تذكارية من فئة الجنية الواحد الفضى غير قابله للتداول ومن فئة عشرة القروش كوبرنيكل قابلة للتداول بمناسبة يوم العلميين. وذلك على النحو التالى :

( أ ) العملة فئة الجنية الواحد من الفضة بقطر ٣٥ ملليمترًا ووزن ١٥ جراماً وبعيار ٠,٧٢٠ من الفضة، ٠,٢٨٠ من النحاس.

( ب ) العملة فئة عشرة القروش كوبرنيكل بقيطر ٢٧ ملليمترًا ووزن ٦ جرامات وبعيار ٠,٧٥ من النحاس، ٠,٢٥ من النيكل.

مع الفرق المسموح به بالزيادة أو النقص فى الوزن والعيار بالنسبة لكل عملة منهما. وعلى أن يسك منها :

عدد

٢٥٠٠٠ قطعة من العملة فئة الجنية.

٢٥٠,٠٠٠ قطعة من العملة فئة عشرة القروش.

وقد تم سك هاتين العملتين، ونقش على كل منهما :

**على الوجه :** رسم رمزي لجزء من سطح الكرة الأرضية على شكل خط مقوس . وفوقه برج آبار بترول وجهاز استقبال للموجات الصوتية والضوئية ومن أسفل ترس الصناعة - ويطوقه فرعاً نبات في شكل زخرفي ويتشر من فوقها أشعة الشمس . تعلوها عبارة « إنما يخشى الله من عباده العلماء » بالخط النسخ .

**على الظهر :** جمهورية مصر العربية والفئة (مكتوبة في وسط دائرة) وعلى الجنب تاريخا الإصدار الهجري والميلادي (١٤٠١ - ١٩٨١) وعلى الجانب الآخر صورة لإله العلم عند الفراعنة . ومن أسفلها عبارة « يوم العلمين » بالخط النسخ . كما في الشكل :



شكل (٦٢)

٢ - صدر قرار السيد نائب رئيس مجلس الوزراء رقم ٢٨٩٨ لسنة ١٩٨١ يرخص لوزير المالية في سك عملات تذكارية من فئة خمسة الجنيهات الذهبية والجنية الواحد من الذهب، والجنيه الواحد

من الفضة وجميعاً غير قابلة للتداول: بمناسبة الافتتاح الثالث لقناة السويس بعد تطويرها وتعميقها حتى تتمكن الناقلات العملاقة والتي تزيد حمولتها عن ٦٠٠٠٠ طن وتصل إلى ١٥٠٠٠٠ طن من العبور منها (حيث كانت أقصى حمولة للناقلات التي تمر من هذه القناة قبل التطوير الأخير لا تزيد عن ٦٠٠٠٠ طن فقط) وذلك على النحو التالي :

(١) العملة فئة خمسة الجنيهات الذهبية بقطر ٣٣ مليمترًا ووزن ٢٦ جراماً.

(ب) العملة فئة الجنيه الواحد من الذهب بقطر ٢٤ مليمترًا ووزن ٨ جرامات.

وكلاهما بعيار ٠,٨٧٥ من الذهب الخالص، ٠,٢٥ رمن الفضة، ٠,١٠٠ من النحاس.

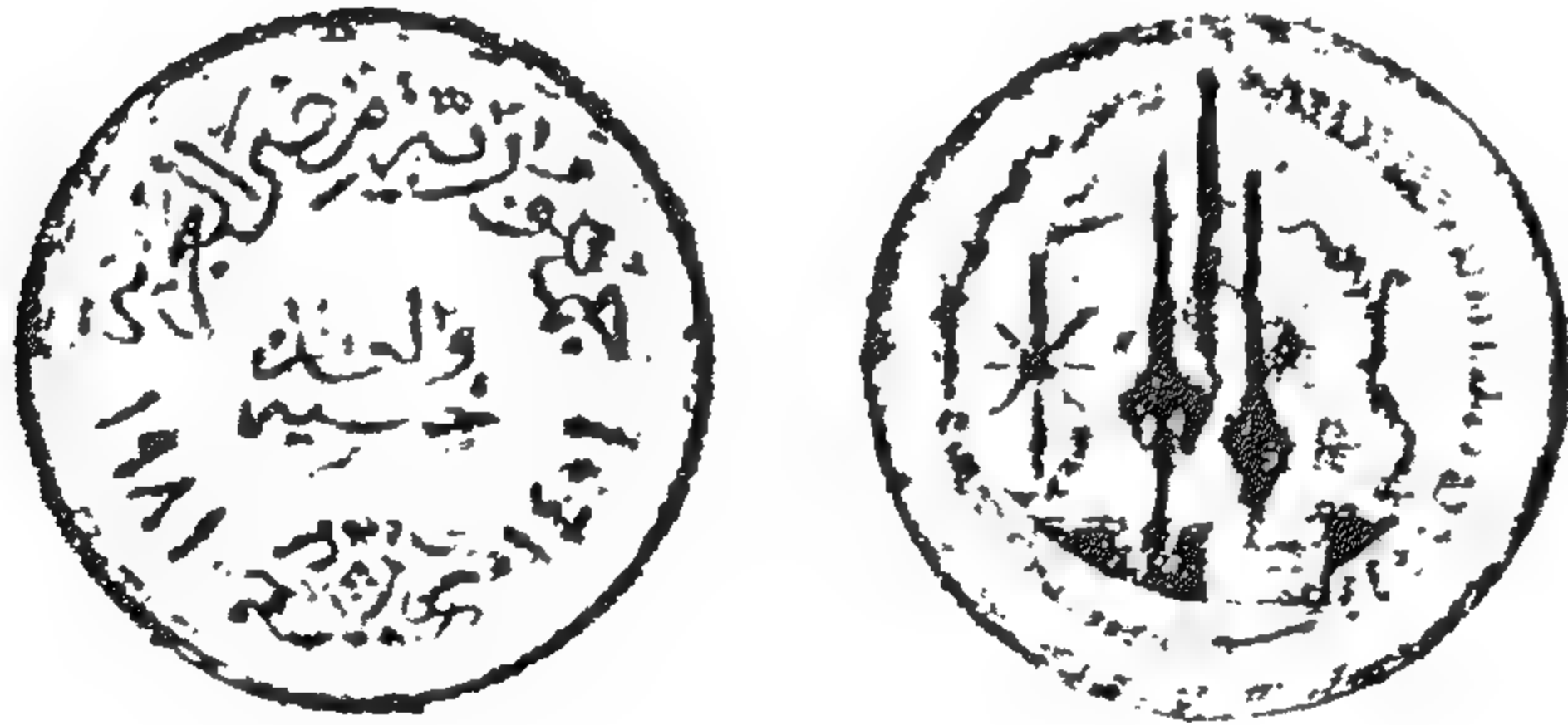
(ج) العملة فئة الجنية الفضي بقطر ٣٥ مليمترًا ووزن ١٥ جراماً وبعيار ٠,٧٢٠ من الفضة، ٠,٢٨٠ من النحاس.

مع الفرق المسموح به بالزيادة أو النقص في الوزن والعيار بالنسبة لكل عملة من هذه العملات الثلاث. على أن يسك منها :

عدد	
١٠٠٠	قطعة من فئة خمسة الجنيهات منها ٧٥ قطعة منت بروف
٥٠٠٠	قطعة من فئة الجنية الذهبي منها ١٥٠ قطعة منت بروف
٥٠٠٠٠	قطعة من فئة الجنية الفضي منها ٢٠٠٠ قطعة منت بروف

وقد تم سك هذه العملات الثلاث ونقش على كل منها:  
**على الوجه :** رسم رمزي لمقلعة ثلاث سفن (في الوسط) وهي تعبر  
 مجرى قناة السويس التي أوضحت الصورة تعميقها. وعلى جانبها الأيسر  
 خريطة جغرافية للقناة يطوقها غصن الزيتون وعلى الجانب الآخر عبارة  
 « ديسمبر ١٩٨٠ ذكرى الافتتاح الثالث لقناة السويس » بالخط النسخ  
 الصغير. على شكل نصف دائرة.

**على الظهر :** جمهورية مصر العربية والفئة وترايخا الإصدار الهجري  
 والميلادي (١٤٠١ - ١٩٨١). كما في الشكل :



شكل (٦٣)

٣ - صدر قرار السيد نائب رئيس مجلس الوزراء رقم ٣٢٦٠ لسنة  
 ١٩٨١ يرخص لوزير المالية في سك عملات تذكارية من فئة الجنية  
 الفضي غير القابل للتداول. وعشرة القروش كوبرنيكل قابلة للتداول.  
 بمناسبة إسهام منظمة الأغذية والزراعة الدولية (الفاو) في توفير الطعام  
 والعمل للجميع. على النحو التالي:



(أ) العملة فئة الجنية الواحد الفضى بقطر ٣٥ مليمترًا ووزن ١٥ جراماً وبعيار ٧٢٠,٠ من الفضة، ٢٨٠,٠ من النحاس.

(ب) العملة فئة عشرة القروش كوبرنيكل بقطر ٢٧ مليمترًا ووزن ٦ جرامات وبعيار ٧٥,٠ من النحاس، ٢٥,٠ من النيكل.

مع الفرق المسموح به بالزيادة أو النقص في الوزن والعيار بالنسبة لكل عمله. وعلى أن يسك منها.

عدد

٥٠٠٠٠ قطعة من فئة الجنيه. منها ٢٠٠٠ قطعة متب بروف

٥٠٠٠٠٠ قطعة من فئة عشرة القروش

وقد تم سك هاتين العملتين ونقش على كل منها :

**على الوجه :** رسم زخرفى لرجلين من الفراعة بينهما شكل هندسى يرمز لنول نسيج وهما يعملان معاً بالنسيج عليه، ومن فوقه صور رمزية لبعض الأطعمة. ويطوق ذلك من أعلى عبارة « الطعام والعمل للجميع » بالخط الكوفى المتقن وأحرف « فساو » باللغة الإفرنجية.

**على الظهر :** جمهورية مصر العربية والفئة وتاريخ الإصدار الهجرى والميلادى (١٩٨١-١٤٠١) وزخرفة عربية. كما فى الشكل :



شكل (٦٤)

٤ - صدر قرار السيد نائب رئيس مجلس الوزراء رقم ٤٤٩٦ لسنة ١٩٨١ يرخص لوزير المالية في سك عملة تذكارية من فئة الجنيه الفضى، غير القابل للتداول وذلك بمناسبة الاحتفال سنة ١٩٨١ بيوم الغذاء العالمى. والذي تقيمه سنوياً منظمة الأغذية والزراعة الدولية (الفاو) بمقرها بمدينة روما في ١٦ أكتوبر من كل عام ويشارك فيه عدد كبير من الدول - وقد بلغ عدد الدول المشتركة سنة ١٩٨٢ - ١٥٤ دولة من بينها جمهورية مصر العربية.

على أن يكون قطر هذه العملة ٣٥ ملليمترًا ووزنها ١٥ جراماً وبيعار ٧٢٠. من الفضة ٢٨٠. من النحاس. مع الفرق المسموح به بالزيادة أو النقص في الوزن والبيعار.

وعلى أن يسك منها ٥٠٠٠٠ (خمسون ألف قطعة) منها ٢٠٠٠ ألفا قطعة منت بروف. وقد تم سك هذه القطع ونقش عليها :

**على الوجه :** رسم رمزي لإله النيل «حابي» وهو في هيئة احد الفراعنة فارع الطول وعلى رأسه تاج من الزهور ويحمل بين ذراعيه ما يشبه الوعاء به بعض النباتات والزهور من البردى واللوتس ذات سيقان طويلة. ويتدلى منه الأسماك هبات لمصر وأمامه عن بعد فلاح يحصد القمح. ومن خلفه ثلاث من الماشية، وفوقها كلمة (فاو) بالإفرنجية محاطة بدائرة صغيرة. وعلى الجنب عبارة «يوم الطعام العالمي» بالفتين العربية (الخط الكوفي) والإنجليزية وتاريخ الاحتفال ١٩٨١/١٠/١٦ على شكل نصف دائرة.

**على الظهر :** جمهورية مصر العربية والفئة وتاريخ الإصدار الهجري والميلادي (١٩٨١-١٤٠١) وزخرفة عربية<sup>(١)</sup>. كما في الشكل :



شكل (٦٥)

(١) نشر عن هذه العملة بجريدة الأخبار العدد رقم ٨٨٧٧ - السنة ٢٩ بتاريخ ١٩٨٠/١١/٢٤ - وجريدة الأهرام العدد رقم ٣٤٤٠٧ - السنة ١٠٧ بتاريخ ٨١/٢/٢٤.

ومما يذكر أن هذه العملة هي أول عملة تذكارية تم سكها وطرحها للبيع في عهد الرئيس محمد حسني مبارك الذي انتخب رئيساً للجمهورية بعد اغتيال الرئيس السادات في ٦ أكتوبر سنة ١٩٨١.

٥ - صدر قرار السيد نائب رئيس مجلس الوزراء رقم ٤٤٩٧ لسنة ١٩٨١ يرخص لوزير المالية في سك عملة تذكارية من فئة خمسة الجنيهات الفضية. غير القابلة للتداول لمنظمة اليونسيف بمناسبة الاحتفال بعام الطفل العالم. وعلى أساس أن مصر هي إحدى الدول المشتركة في البرنامج العالمي الذي أعد للاحتفال بعام الطفل وعيد الطفولة العالمي الذي يحتفل به في ٢٠ نوفمبر من كل عام والذي سيستمر حتى عام ١٩٨٤ وعددها ٣٦ دولة<sup>(١)</sup>.

على أن يكون قطر هذه العملة ٣٦ مليمترًا ووزنها ٢٤ جراماً وبعيار ٠,٩٢٥ من الفضة، ٠,٠٧٥ من النحاس. ولا يتجاوز الفرق المسموح به بالزيادة أو النقص ٥٪ سواء في الوزن أو العيار.

وعلى أن يسك منها ٢٠,٠٠٠ قطعة منت بروف، ٢٠٠٠ قطعة فقط ب فورتن ولم تسك هذه العملة بمصلحة سك العملة المصرية. فقد أتيق على أن تتولى منظمة اليونسيف العالمية مهمة سكها بسويسرا. حيث فوضت دار السك السويسرية «فالسنب» في

(١) نشر عن هذه العملة بجريدة الأهرام بتاريخ ٨١/٢/٢٤ العدد رقم ٣٤٤٠٧

سكها Valcamb-SA التي قامت بسكها بالفعل بطريقة المنت بروف. كما أصدرت سكة خاصة منها بطريقة أخرى تسمى طريقة « بي فورت » Pi-Foart ويبلغ وزن القطعة التي سكت بهذه الطريقة الجديدة، ضعف وزن القطع، المسكوكة بطريقة المنت بروف أي ٤٨ جراماً. ونقش عليها :

**على الوجه :** رسم رمزي للكرة الأرضية (في الوسط) ويلتف حولها ثلاثة أطفال يؤدون حركات راقصة وهم متشابكو الأيدي. ومن أعلى عبارة « عام الطفل العالمي » بالخط النسخ الكبير المتقن. ومن أسفل ذات العبارة باللغة الإنجليزية INTER NATIONAL YEAR OF CHILD في شكل دائري.

**على الظهر :** جمهورية مصر العربية والفئة وتاريخ الإصدار الهجري والميلادي (١٤٠١-١٩٨١) وزخرفة عربية. كما في الشكل :



شكل (٦٦)



ويلاحظ أن هذه هي أول عملة مصرية تسك من فئة خمسة الجنيهات الفضية. فقد كانت أعلى فئة للعملات الفضية المصرية التي سكت من قبل هي الجنيه. كما أنها أيضاً أول عملة تسك خارج جمهورية مصر العربية منذ إنشاء دار السك الجديدة بالعباسية الشرقية، بالقاهرة والتي بدأ العمل بها سنة ١٩٥٤.

٦ - صدر قرار السيد نائب رئيس مجلس الوزراء رقم ٤٤٩٨ لسنة ١٩٨١ يرخص لوزير المالية في سك عملات تذكارية من فئة خمسة الجنيهات الذهبية والجنيه الواحد من الذهب والجنيه الواحد من الفضة غير قابلة للتداول بمناسبة العيد الفضي لتأميم قناة السويس. ومرور ٢٥ سنة على تأميم شركة قناة السويس في ٢٦ يوليو سنة ١٩٥٦. وذلك على النحو التالي :

(أ) العملة فئة خمسة الجنيهات الذهبية بقطر ٣٣ مليمترًا ووزن ٢٦ جراماً.

(ب) العملة فئة الجنيه الواحد من الذهب بقطر ٢٤ مليمترًا ووزن ٨ جرامات. وكلاهما بعيار ٠,٨٧٥ من الذهب الخالص، ٠,٠٢٥ من الفضة، ٠,١٠٠ من النحاس.

(ج) العملة فئة الجنيه الفضي بقطر ٣٥ مليمترًا ووزن ١٥ جراماً وبعيار ٠,٧٢٠ من الفضة، ٠,٢٨٠ من النحاس.

مع الفرق المسموح به بالزيادة أو النقص في الوزن والعيار بالنسبة لكل عملة من العملات الثلاث. على أن يسك منها :

عدد

١٠٠٠ قطعة من فئة خمسة الجنيهات

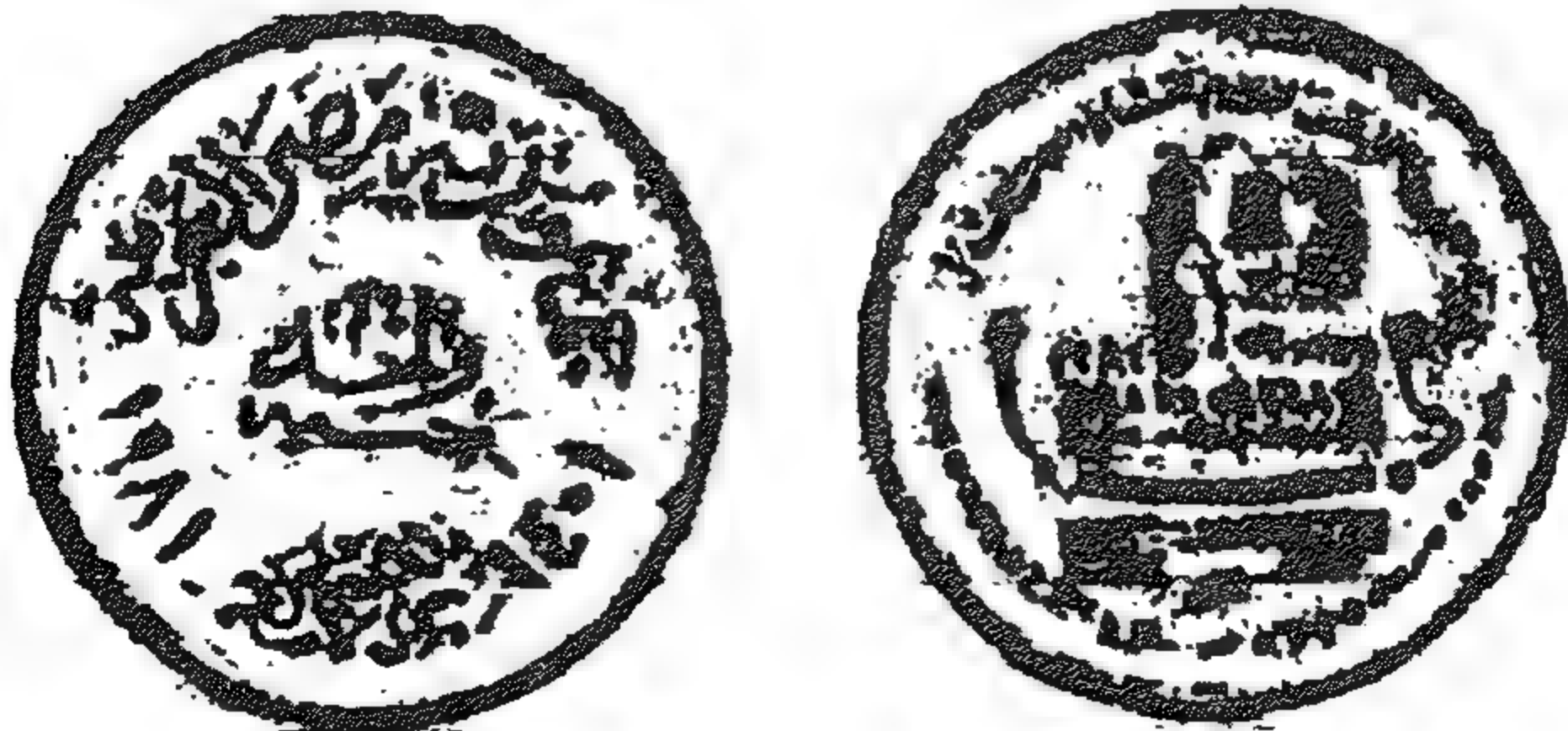
٣٠٠٠ قطعة من فئة الجنيه الذهبي

٢٥٠٠٠ قطعة من فئة الجنيه الفضي

وقد تم سك هذه العملات، ونقش على وجه كل منها :

**على الوجه :** نموذج زخرفي لمركب فرعوني اصطف عليه طابور من الجنود بالزى الفرعوني يحملون سنبله قح ضخمة وعلم الجمهورية، وبينهما رسم لخريطة مجرى قناة السويس في شكل هندسي، ويطوق المركب من أسفل غصنا زيتون متشابكان. ومن أعلى عبارة « العيد الفضي لتأميم قناة السويس ».

**على الظهر :** جمهورية مصر العربية والفئة وتاريخا الإصدار الهجري والميلادي (١٤٠١-١٩٨١) وزخرفة عربية. كما في الشكل :



شكل (٦٧)

٧ - صدر قرار السيد النائب الأول لرئيس مجلس الوزراء رقم ٣١٥ لسنة ١٩٨١ يرخص لوزير المالية في سك عملة تذكارية من فئة خمسة الجنيهات والجنيه الواحد من الذهب، والجنيه الفضي غير قابلة للتداول. وعشرة القروش كوبر نيكل قابلة للتداول. للقائد والبطل المصرى الثائر أحمد عرابى. بمناسبة الذكرى المئوية للثورة العرابية التى اندلعت سنة ١٨٨١. والتى سجل التاريخ فيها للزعيم عرابى قوله للخديوى توفيق عندما التقى به يوم المظاهرة العسكرية للجيش المصرى التى تجمعت بقيادته بميدان عابدين فى ٩ سبتمبر ١٨٨١ «لقد خلقنا الله أحراراً ولم يخلقنا ترثاً وعقاراً فو الله الذى لا إله إلا هو إننا سوف لا نورث ولا نستعبد بعد اليوم» وذلك على النحو التالى :

( أ ) العملة فئة خمسة الجنيهات الذهبية بقطر ٣٣ مليمتراً ووزن ٢٦ جراماً.

(ب) العملة فئة الجنيه الواحد من الذهب بقطر ٢٤ مليمتراً ووزن ٨ جرامات.

وكلاهما بعيار ٨٧٥, . من الذهب الخالص، ٠,٠٢٥ من الفضة، ٠,١٠٠ من النحاس.

(ج) العملة فئة الجنيه الفضى بقطر ٣٥ مليمتراً ووزن ١٥ جراماً وبعيار ٧٢٠, من الفضة ٢٨٠, من النحاس.

(د) العملة فئة عشرة القروش كوبر نيكل بقطر ٢٧ مليمتراً ووزن ٦ جرامات وبعيار ٧٥, من النحاس، ٠,٢٥ من النيكل.

مع الفرق المسموح به بالزيادة أو النقص فى الوزن والعيار بالنسبة

لكل عملة من هذه العملات الأربعة على أن يسك منها :

عدد

١٠٠٠ قطعة من فئة خمسة الجنيهات الذهبية.

٣٠٠٠ قطعة من فئة الجنيه الذهبي.

٥٠٠٠٠ قطعة من فئة الجنيه الفضي منها ٢٠٠٠ قطعة منت بروف

٥٠٠,٠٠٠ قطعة من فئة عشرة القروش كوبر نيكل.

وقد تم سك جميع هذه العملات. ونقش على كل منها :

على الوجه : الزعيم أحمد عرابي يمتطي جواداً ومن خلفه بعض المواطنين يقفون مع طابور من الجند المشاه وراكبي الخيل ومن أعلى التاريخان ١٨٨١ ، ١٩٨١ ومن أسفل عبارة « ذكرى مرور مائة عام على قيام الثورة العرابية ».

على الظهر : جمهورية مصر العربية والفئة وتاريخ الإصدار الهجري والميلادي (١٤٠٢-١٩٨١) وزخرفة عربية. كما في الشكل :



شكل (٦٨)

٨ - صدر قرار السيد النائب الأول لرئيس الوزراء رقم ٥٨١ لسنة ١٩٨١ يرخص لوزير المالية في سك عملات تذكارية من فئة عشرة وخمسة الجنيهات الذهبية، والجنيه الواحد الفضي غير قابلة للتداول، بمناسبة اليوبيل الفضي لوزارة الصناعة والثروة المعدنية ومرور ٢٥ عاماً على إنشائها في سنة ١٩٥٦. وذلك على النحو التالي :

( أ ) العملة فئة عشرة الجنيهات الذهبية بقطر ٣٧ مليمترًا ووزن ٤٠ جراماً.

(ب) العملة فئة خمسة الجنيهات الذهبية بقطر ٣٣ مليمترًا ووزن ٢٦ جراماً.

وكلتاهما بعيار ٠,٨٧٥ من الذهب الخالص، ٠,٠٢٥ من الفضة، ٠,١٠٠ من النحاس

(ج) العملة فئة الجنيه الواحد من الفضة بقطر ٣٥ مليمترًا ووزن ١٥ جراماً وبعيار ٠,٧٢٠ من الفضة، ٠,٢٨٠ من النحاس. مع الفرق المسموح به بالزيادة أو النقص في الوزن والعيار بالنسبة لكل عملة من هذه العملات الثلاث، على أن يسك منها :

عدد

١٠٠٠ قطعة من فئة عشرة الجنيهات الذهبية.

١٥٠٠ قطعة من فئة خمسة الجنيهات الذهبية.

٢٥٠٠٠ قطعة من فئة الجنيه الفضي.

وقد تم سك هذه العملات ونقش على كل منها :



على الوجه : مبنى لمصنع مكون من عنابر وخزانات وبرج ومدخنة،  
يحيط بفوهتها ترس الصناعة. ومن أسفله رمز لغلاية زيوت وتحتها عبارة  
« العيد الفضى لوزارة الصناعة والثروة المعدنية » بالخط الديوانى وفى أعلى  
الصورة « يوليو ١٩٥٦-١٩٨١ ».

على الظهر : جمهورية مصر العربية والفئة وتاريخ الإصدار الهجرى  
والميلادى (١٩٨١-١٤٠٢) وزخرفة عربية. كما فى الشكل :



شكل (٦٩)

ورغم جمال رسم ونقش وجه هذه العملة ودقة تعبيره، إلا أن  
التاريخين المكتوبين عليه لم يذكر بالذقة والوضوح الكافى للتعبير عن  
الهدف منها.

٩ - صدر قرار السيد النائب الأول لرئيس مجلس الوزراء رقم  
١٥٨٥ لسنة ١٩٨١ يرخص لوزير المالية فى سك عملات تذكارية من فئة  
الجنيه الفضى غير القابل للتداول وعشرة القروش كوبرنيكل القابلة

للتداول بمناسبة الاحتفال باليوبيل الفضى للاتحاد العام لنقابات عمال مصر الذى أنشئ سنة ١٩٥٧ وذلك على النحو التالى :

- ( أ ) العملة فئة الجنيه الواحد الفضى بقطر ٣٥ ملمتراً ووزن ١٥ جراماً وبعيار ٠,٧٢٠ من الفضة، ٠,٢٨٠ من النحاس.
- (ب) العملة فئة عشرة القروش كوبر نيكل بقطر ٢٧ ملمتراً ووزن ٦ جرامات وبعيار ٠,٧٥ من النحاس ٠,٢٥ من النيكل.
- مع الفرق المسموح به بالزيادة أو النقص فى الوزن والعيار بالنسبة لكل عملة على أن يسك منها :

عدد	
٢٥٠٠٠	قطعة من فئة الجنيه
٥٠٠٠٠٠	قطعة من فئة عشرة القروش.

وقد تم سك هاتين العملتين ونقش على كل منهما :

على الوجه : شعار الاتحاد العام لنقابات عمال مصر (فى الوسط) وهو على هيئة درع. وعلى جانبه الأيسر عبارة « العيد الفضى » بالخط النسخ وعلى الجانب الآخر (١٩٥٧-١٩٨٢).

على الظهر : جمهورية مصر العربية والفئة وتاريخ الإصدار الهجرى والميلادى (١٤٠٢-١٩٨١) وزخرفة عربية كما فى الشكل :



شكل (٧٠)

### ثالثاً : العملات التذكارية التي سكت سنة ١٩٨٢

١ - أصدر السيد رئيس مجلس الوزراء القرار رقم ١٢٧ لسنة ١٩٨٢ يرخّص فيه لوزير المالية بسك عملات تذكارية من فئة عشرة وخمسة الجنيهات الذهبية والجنية الواحد من الذهب، والجنية الواحد من الفضة غير قابلة للتداول. وعشرة القروش كوبرنيكل القابلة للتداول. بمناسبة العيد الألفي للأزهر الشريف ومرور ألف سنة على إنشائه والذي حمل أمانة الدعوة الإسلامية على مر العصور. وكان مصدر إشعاع ديني وحضاري وعلمي على امتداد العالم الإسلامي كله.

وذلك على النحو التالي :

(١) العملة فئة عشرة الجنيهات الذهبية بقطر ٣٧ مليمترًا ووزن

٤٠ جراماً.

(ب) العملة فئة خمسة الجنيهات الذهبية بقطر ٣٣ مليمترًا ووزن ٢٦ جراماً.

(ج) العملة فئة الجنية الواحد من الذهب بقطر ٢٤ مليمترًا ووزن ٨ جرامات.

والعملات الثلاث بعبارة ٨٧٥,٠ من الذهب الخالص، ٠,٠٢٥ من الفضة، ٠,١٠٠ من النحاس.

(د) العملة فئة الجنية الواحد الفضي بقطر ٣٥ مليمترًا ووزن ١٥ جراماً. وعبارة ٧٢٠, من الفضة، ٠,٢٨٠ من النحاس

(هـ) العملة فئة عشرة القروش كوبرنيكل بقطر ٢٧ مليمترًا ووزن ٦ جرامات وعبارة ٧٥٠, من النحاس، ٠,٢٥ من النيكل.

مع الفرق المسموح به بالزيادة أو النقص في الوزن والعبارة بالنسبة لكل عملة من هذه العملات الخمس.

وتقرر أن يسك من كل منها :

عدد	
٥٠٠	قطعة من العملة فئة عشرة الجنيهات الذهبية.
١٥٠٠	قطعة من العملة فئة خمسة الجنيهات الذهبية.
٢٠٠٠	قطعة من العملة فئة الجنية الواحد من الذهب.
٢٥٠٠٠	قطعة من العملة فئة الجنية الواحد من الفضة. منها ٢٠٠٠
	(ألفان) قطعة منت بروف
٥٠٠٠٠٠	قطعة من العملة فئة عشرة القروش كوبر نيكل.

وعلى أن ينقش على كل عملة من هذه العملات جميعها :

على الوجه : رسم لواجهة الجامع الأزهر من الخارج يعلوه الآية  
الكريمة « ويعلمكم الكتاب والحكمة » بالخط : الكوفي المتقن

على الظهر : جمهورية مصر العربية والفئة وتاريخا الإصدار الهجرى  
والميلادى (١٤٠٢-١٩٨٢) وعبارة « العيد الألفى للأزهر الشريف »<sup>(١)</sup> بالخط  
الكوفي أيضا كما فى الشكل :



شكل (٧١)

ومما يجدر الاشارة إليه، أنه سبق أن صدر قرار جمهورى برقم ١٦٠  
لسنة ١٩٦٩ يرخص لوزير الخزانة فى ذلك الوقت، بسك عملة تذكارية  
فضية من فئة الجنية، قابلة للتداول، تخليدا لهذه المناسبة ذاتها. وهى  
مرور ألف عام على إقامة الأزهر الشريف. وقد سكت سنة ١٩٧٠ بقطر  
٤٠ مليمترا ووزن ٢٥ جراما. ومن ذات عيار العملة الجديدة التى تم

---

(١) جريدة الأهرام فى ١٨/٢/١٩٨٢ العدد ٣٤٧٦٦ لسنة ١٠٨



سكها سنة ١٩٨٢ وتحمل نفس النقش الذى على وجهها. غير أنها تختلف فى النقش الذى على الظهر فى اسم الدولة وتاريخ الاصدار. وهى المبينة فى الشكل :



شكل (٧٢)

٢ - قررت وزارة المالية إصدار عملة تذكارية بمناسبة العيد الذهبى لشركة مصر للطيران ومرور ٥٠ (خمين) عاماً على إنشائها سنة ١٩٣٢ وقد قامت مصلحة سك العملة بالإعلان فى الصحف بتاريخ ١٩٨٢/٢/١٩ عن إجراء مسابقة بين الفنانين التخصصيين : لتصميم وجه هذه العملة<sup>(١)</sup>.

وتاريخ ٨٢/٦/٢ أصدر السيد رئيس مجلس الوزراء القرار رقم ٥٩٥ لسنة ١٩٨٢ يرخص لوزير المالية فى سك عملة تذكارية من فئة الجنية الواحد الفضى غير القابل للتداول. بهذه المناسبة. على أن تكون

(١) نشر هذا الإعلان بجريدة الأهرام العدد ٣٤٧٦٧ بتاريخ ١٩٨٢/٢/١٩

بقطر ٣٥ مليمترًا ووزن ١٥ جراماً وبعيار ٠,٧٢٠ من الفضة، ٠,٢٨٠ من النحاس.

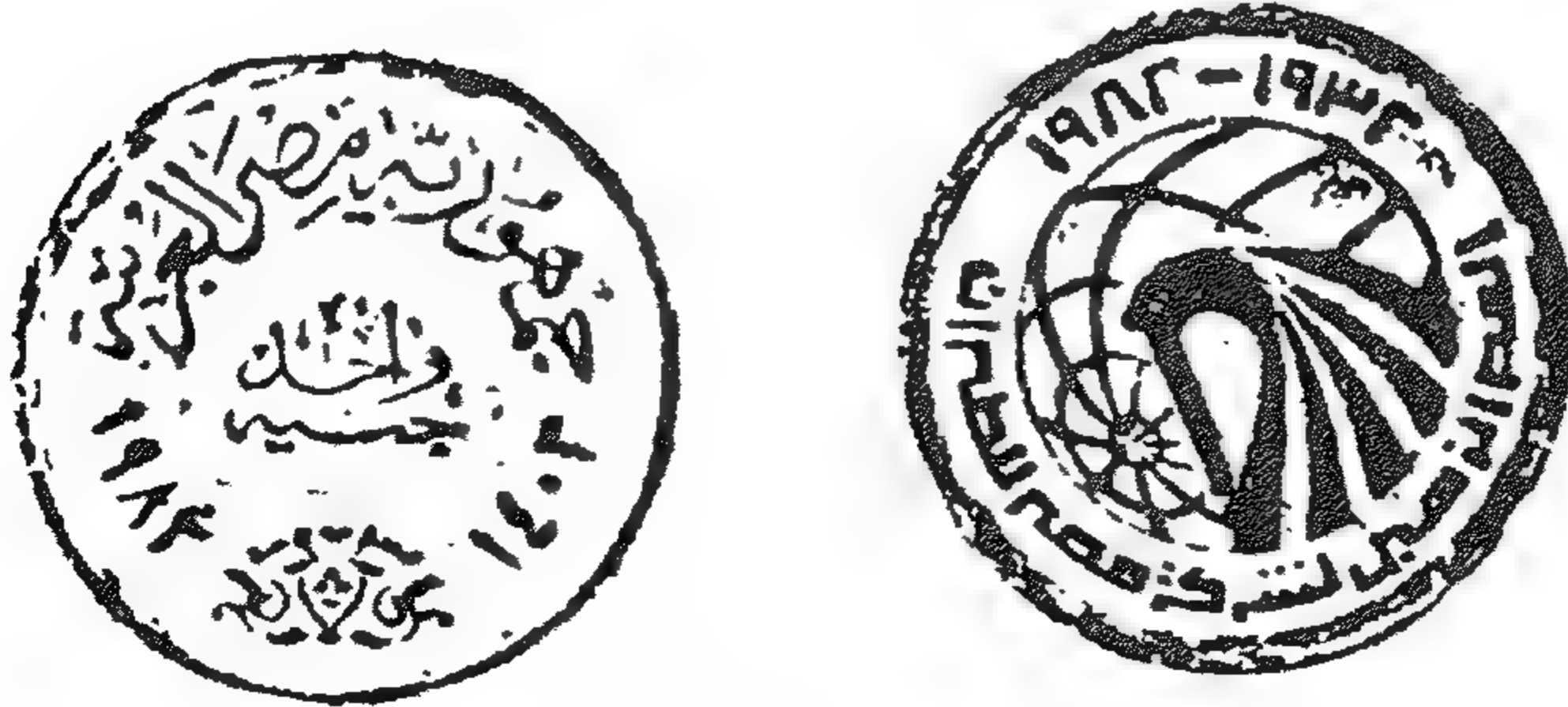
مع الفرق المسموح به بالزيادة أو النقص في الوزن والعيار وعلى أن يسك منها :

عدد

٢٠٠٠٠ قطعة. وتحمل النقوش التالية :

**على الوجه :** رسم رمزي للطيران المدف وتاريخه في مصر يعبر عن هذه المناسبة وهو عبارة عن دائرة في الوسط تمثل الكرة الأرضية وفوقها شعار الشركة الفرعوني الذي يشبه رأس طائر الصقر ومن حولها (من أعلى) التاريخين ١٩٣٢ - ١٩٨٢ ومن أسفل (العيد الذهبي لشركة مصر للطيران) بالخط الكوفي المتقن.

**على الظهر :** جمهورية مصر العربية والفئة وتاريخ الإصدار الهجري والميلادي (١٤٠٢-١٩٨٢) كما في الشكل :



شكل (٧٣)

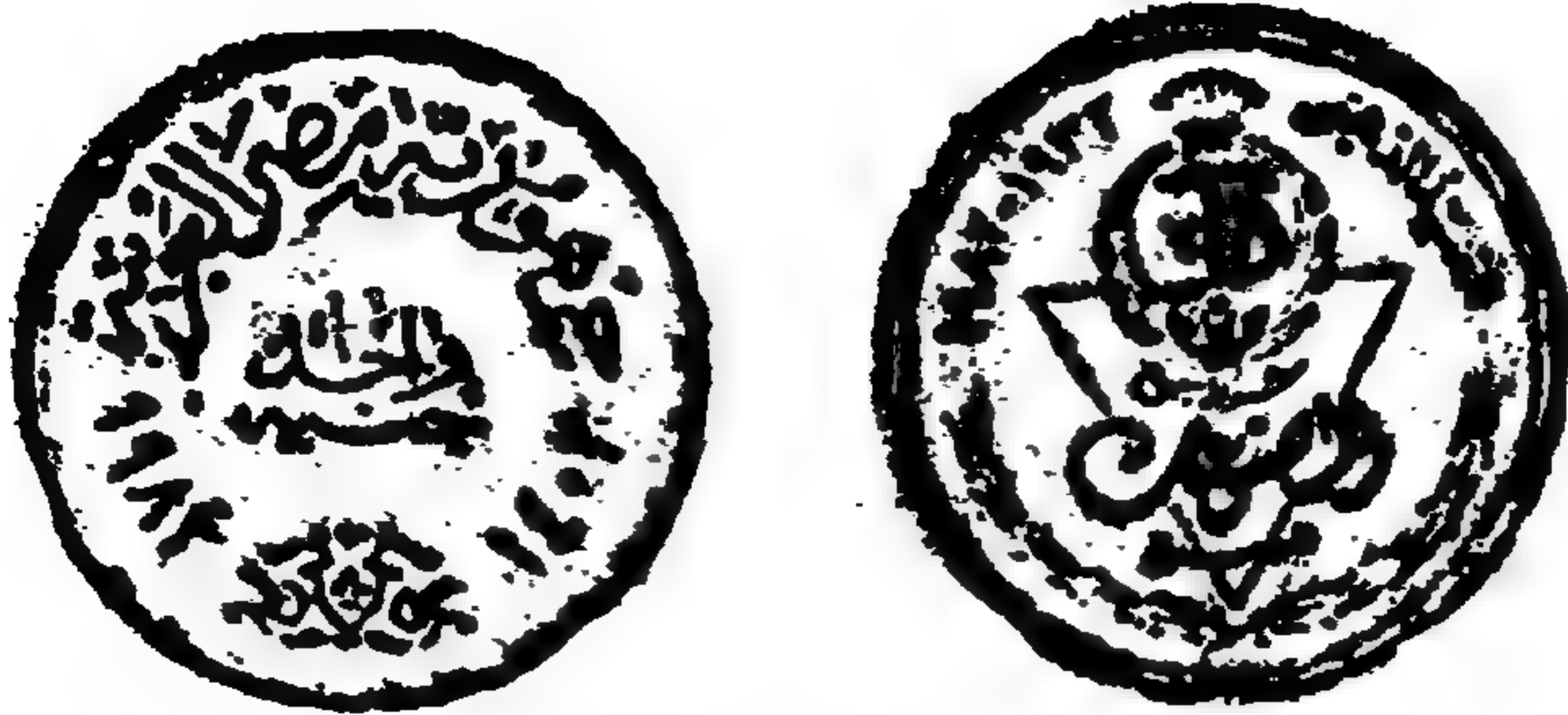
٣ - أصدر السيد رئيس مجلس الوزراء القرار رقم ٨٧٦ لسنة ١٩٨٢ يرخّص فيه لوزير المالية بسك عملة تذكارية. من فئة الجنية الفضى غير القابل للتداول وعشرة القروش كوبرنيكل قابلة للتداول وذلك بمناسبة اليوبيل الذهبى لشركة بيع المصنوعات المصرية ومرور ٥٠ (خمسين) عاماً على إنشائها.

على أن يكون الجنية بقطر ٣٥ ملمتراً ووزن ١٥ جراماً وبعيار ٠,٧٢٠ من الفضة، ٢٨٠ من النحاس، والعملة فئة عشرة القروش كوبرنيكل بقطر ٢٧ ملمتراً ووزن ٦ جرامات وبعيار ٠,٧٥٠ من النحاس، ٢٥٠ من النيكل

مع الفرق المسموح به بالزيادة أو النقص فى الوزن والعيار. وعلى أن يسك من الجنية عدد ٥٠٠٠ قطعة فضية ومن عشرة القروش عدد ١٠,٠٠٠ قطعة ينقش عليها :

على الوجه : رسم رمزى يعبر عن إنشاء هذه الشركة وهو شعار الشركة « رأس كيلوباترا » فى الوسط ومن اعلاه عبارة « العيد الذهبى - وتحت اسم « شركة بيع المصنوعات المصرية » بالخط الفارسى وعلى الجانبين ١٩٣٢ - ١٩٨٢ ويطوق ذلك من أسفل فرعى نبات.

على الظهر : جمهورية مصر العربية والفئة وتاريخ الإصدار الهجرى والىلادى (١٩٨٢-١٤٠٢) كما فى الشكل :



شكل (٧٤)

٤ - قررت وزارة المالية إصدار عملة تذكارية بمناسبة استرداد مصر لباقي أرض سيناء الحبية يوم ٨٢/٤/٢٥ من إسرائيل. والتي تم استلام المرحلة الخامسة والأخيرة منها تنفيذاً لمعاهدة السلام المبرمة بين الدولتين في ٢٦ مارس سنة ١٩٧٩ بعد أن حررت جميع هذه الأرض شمالاً وجنوباً حتى الحدود الدولية بين مصر وإسرائيل.

وقد قامت مصلحة سك العملة بالإعلان في الصحف بتاريخ ١٩٨٢/٤/٢٤ عن إجراء مسابقة بين الفنانين المتخصصين لتصميم وجه هذه العملة<sup>(١)</sup>.

ثم صدر القرار رقم ٩٣٦ لسنة ١٩٨٢ الذي يرخص فيه السيد رئيس مجلس الوزراء لوزير المالية في سك عملات تذكارية من فئة خمسة الجنيهات الذهبية والجنيه الواحد من الذهب والجنيه الواحد من الفضة غير قابلة للتداول، لتخليد هذه المناسبة التاريخية الهامة... وذلك على النحو التالي :

(١) نشر هذا الإعلان بجريدة الأهرام العدد رقم ٣٤٨٣١ بتاريخ ١٩٨٢/٤/٢٤

(أ) العملة فئة خمسة الجنيهات الذهبية بقطر ٣٣ مليمترًا ووزن ٤٠ جراماً.

(ب) العملة فئة الجنية الواحد من الذهب بقطر ٢٤ مليمترًا ووزن ٨ جرامات. والعملتان بعيار ٠,٨٧٥ من الذهب الخالص، ٠,٠٢٥ من الفضة، ٠,١٠٠ من النحاس.

(ج) العملة فئة الجنيه الواحد الفضي بقطر ٣٥ مليمترًا ووزن ١٥ جراماً وبعيار ٠,٧٢٠ من الفضة، ٠,٢٨٠ من النحاس.

مع الفرق المسموح به بالزيادة أو النقص في الوزن والعيار بالنسبة لكل عملة من هذه العملات. وعلى أن يسك منها :

عدد

١٥٠٠ قطعة من فئة خمسة الجنيهات الذهبية منها ٧٥ قطعة منت

بروف

٢٥٠٠٠ قطعة من فئة الجنيه الذهبي منها ١٥٠ قطعة منت بروف

٥٠٠٠٠ قطعة من فئة الجنيه الفضي منها ٧٥٠٠ قطعة منت بروف

وينقش على كل عملة منها :

على الوجه : مجموعة حمام طائر يمثل جيشاً للسلام يظل خريطة

سيناء، وفوقه علم مصر. ويحيط بالخريطة غصن زيتون على هيئة حرف ٧

(علامة النصر) ومن أسفل جملة (تحرير سيناء السلام) على الجانب

الأيمن، وتاريخ ٢٥ إبريل ١٩٨٢ على الجانب الآخر.



على الظهر : جمهورية مصر العربية والفئة وتاريخها الإصدار الهجرى  
والميلادى (١٩٨٢-١٤٠٣). كما فى الشكل :



شكل (٧٥)

٥ - قررت وزارة المالية إصدار عملة تذكارية بمناسبة الاحتفال  
باليوبيل الذهبى للقوات الجوية المصرية ومرور خمسين عاماً على أول  
تشكيل لها سنة ١٩٣٢. وقد أقيم هذا الاحتفال يوم ١٩٨٢/١١/٢  
وشاركت فيه وفود عسكرية من خمس دول عربية هى السودان وعمان  
والعراق والأردن ودولة الإمارات.

وقد صدر القرار رقم ١٠٩٣ لسنة ١٩٨٢ بذلك والذى يرخص فيه  
السيد رئيس مجلس الوزراء لوزير المالية فى سك عملات تذكارية من فئة  
خمس الجنيهات الذهبية والجنيه الواحد من الذهب والجنيه الفضى غير  
قابلة للتداول. على النحو التالى :

(١) العملة فئة خمسة الجنيهات الذهبية بقطر ٣٣ مليمترًا ووزن  
٢٦ جراماً.

٨ جرامات. (ب) العملة فئة الجنيه الواحد من الذهب بقطر ٢٤ مليمترًا ووزن

وكلتا العملتين بعيار ٠,٨٧٥ من الذهب الخالص، ٠,٠٢٥ من الفضة، ٠,١٠٠ من النحاس

(ج) العملة فئة الجنيه الفضي بقطر ٣٥ مليمترًا ووزن ١٥ جراماً. وبعيار ٠,٧٢٠ من الفضة، ٠,٢٨٠ من النحاس.

مع الفرق المسموح به بالزيادة أو النقص في الوزن والعيار بالنسبة لكل عملة من هذه العملات. على أن يسك منها :

عدد

١٠٠٠ قطعة من فئة خمسة الجنيهات الذهبية.

٢٠٠٠ قطعة من فئة الجنيه الذهبي.

١٠٠٠٠٠ قطعة من فئة الجنيه الفضي.

وينقش على كل منها :

على الوجه : رسم رمزي يعبر عن هذه المناسبة وهو عبارة عن شعار القوات الجوية المصرية (في الوسط) (نسر طائر مفرد الجناحين يطوقه فرعى نبات ويعلوه شعار الدولة (صقر قريش) وفوقه الآية الكريمة ﴿إِنَّهُمْ قَتِيَّةٌ آمَنُوا بِرَبِّهِمْ وَزَدْنَاهُمْ هُدًى﴾ ومن أسفل (العيد الخمسيني للقوات الجوية) بالخط النسخ. وعلى الجانبين ١٩٣٢ - ١٩٨٢

على الظهر : جمهورية مصر العربية والفئة وتاريخا الإصدار الهجرى  
والميلادى (١٤٠٣ - ١٩٨٢). وزخرفة عربية. كما فى الشكل.



شكل (٧٦)

ومما يذكر أن مصر قد دخلت عصر الطيران، عندما وصل أول  
مصرى وهو الطيار محمد صدقى إلى أرض الوطن، يقود طائرته قادما من  
برلين يوم ٢٦ يناير سنة ١٩٣٠. ويعتبر هذا التاريخ بدء انطلاقه جمهورية  
مصر العربية فى مجال الطيران

٦ - قررت وزارة المالية بصفة مبدئية إصدار عملة تذكارية غير  
قابلة للتداول بمناسبة ذكرى مرور خمسين عاماً على وفاة الشاعرين  
المصريين الكبيرين والصرحين الشاغلين من صروح الأدب العربى « أحمد  
شوقى » أمير الشعراء و« حافظ إبراهيم » شاعر النيل. لما لهما من فضل على  
نهضة الشعر والأدب فى مصر وبين أبنائها. وما قدماه من تراث فكرى  
عم العالم العربى كله.

وقد قامت مصلحة سك العملة بالإعلان فى الصحف يوم ٩ سبتمبر

١٩٨٢ عن إجراء مسابقة بين الفنانين المتخصصين لتصميم وجه هذه العملة<sup>(١)</sup> وهو الإعلان المبين في الشكل :



شكل (٧٧)

على أن يصدر قرار من السيد رئيس مجلس الوزراء، بالترخيص لوزير المالية في سكها. وقد أصدر سيادته القرار رقم ٧ لسنة ١٩٨٣ في هذا الشأن حيث نص على الترخيص بسك عملة تذكارية من فئة الجنيه الفضي غير قابل للتداول. وقطعة عشرة القروش كوبر نيكل القابلة للتداول بهذه المناسبة بذات القطر والوزن والعيار للعملات السابقة من نفس الفئات. وعلى أن يسك منها :

(١) نشر هذا الإعلان بجريدة الأهرام العدد رقم ٣٤٩٦٩ الصادر بتاريخ

عدد

٢٥٠٠٠ من العملة فئة الجنيه الفضى  
٥٠٠٠٠٠ من العملة فئة عشرة القروش

وينقش على وجهها رسم يعبر عن هذه المناسبة ويتضمن عبارة  
(الذكرى الخمسين لوفاة هذين الشاعرين).

ولم يتم اختيار التصميم الفائز لوجه هذه العملة واعتماده بعد.

#### رابعاً : إحصائية بالعملات التذكارية في الثلاث سنوات الأخيرة

وفى إلى إحصائية بالعملات المعدنية المصرية التذكارية التى سكت  
منذ سنة ١٩٨٠ حتى نهاية ١٩٨٢. ويبلغ عدد هذه العملات <sup>عدد</sup> ٢١  
عملة مقسمة إلى ٥٧ <sup>عدد</sup> فئة ذهبية وفضية وكوبر نيكل. وهى تسجل  
مناسبات وأحداثاً تاريخية هامة. وفقاً لما سبق بيانه تفصيلاً.



**إحصائية  
العملات المعدنية المصرية  
التذكارية**

## أولا : عملات سنة ١٩٨٠ :

مسلسل (١)	رقم وتاريخ قرار إصدار العملة	المناسبة التي صدرت فيها	فتتها	نوعها
١	قرار رئيس الوزراء رقم ٥٩ لسنة ١٩٨٠	مرور عام على توقيع اتفاقية السلام بين مصر وإسرائيل	١٠ جنيهات	ذهب
٢	» » » »	» » » »	٥ جنيهات	ذهب
٣	» » » »	» » » »	١ جنيه	ذهب
٤	» » » »	» » » »	١ جنيه	فضة
٥	» » » »	» » » »	١٠ قروش	كوبر نيكل
(٢)				
٦	قرار رئيس الوزراء رقم ٩٦ لسنة ١٩٨٠	إسهام منظمة « الفاو » في تقدم الفتاة الريفية المصرية	١ جنيه	فضة
٧	» » » »	» » » »	١٠ قروش	كوبر نيكل
٨	» » » »	» » » »	١٠ مليات	برونز

قطرها بالمليمتر	وزنها بالجرام	عيارها	النقوش التي عليها
٣٧	٤٠	٨٧٥ - ذهب	على الوجه : صورة وجه الرئيس
		٠٢٥ - فضة	السادات ممسكا بيده اليمنى التي على
		١٠٠ - نحاس	شكل حمامة السلام غصن زيتون
٣٣	٢٦	» » » »	كلم يوقع به الاتفاقية وكتب تحتها
٢٤	٨	» » » »	بالخط النسخ « ٢٦ مارس ١٩٧٩ »
٣٥	١٥	٧٢٠ - فضة	ذكرى توقيع اتفاقية السلام
		٢٨٠ - نحاس	وعلى الظهر : جمهورية مصر
٢٧	٦	٧٥ - نحاس	العربية والفئة وتاريخا الإصدار
		٢٥ - نيكل	الهجرى والميلادى ١٤٠٠-١٩٨٠
٣٥	١٥	٧٢٠ - فضة	على الوجه : فتاة ريفية جلالة
		٢٨٠ - نحاس	على ركبتيها وتحمل في يدها كتاباً
		٧٥ - نحاس	مفتوحاً وبجوارها صفت بعض كتب
٢٧	٦	٢٥ - نيكل	وحمامتان. وخلفها منازل ريفية
	-	٩٢ - نحاس	ونخيل وجرار زراعى والأهرامات
٢١	٤	٠٨ - ألومنيوم	والشمس ساطعة من فوقهم. ومن
			أسفل عبارة « تقدم الفتاة الريفية
			بالخط الكوفى وحروف فاو باللغة
			الإفريقية
			وعلى الظهر : جمهورية مصر
			العربية والفئة وتاريخا الإصدار
			الهجرى والميلادى ١٤٠٠-١٩٨٠

مسلسل (٣)	رقم وتاريخ قرار إصدار العملة	المناسبة التي صدرت فيها	فتتها	نوعها
٩	قرار رئيس الوزراء رقم ٢٩٠ لسنة ١٩٨٠	الاحتفال بيوم الطبيب والعمل على إعادة بناء قصر العينى.	٥ جنيهات	ذهب
١٠	د د د د	د د د د	١ جنيه	ذهب
١١	د د د د	د د د د	١ جنيه	فضة
١٢	د د د د	د د د د	١٠ قروش	كوبر نيكل

مسلسل (٤)	رقم وتاريخ قرار إصدار العملة	المناسبة التي صدرت فيها	فتتها	نوعها
١٣	قرار رئيس الوزراء رقم ٢٩١ لسنة ١٩٨٠	الاحتفال بيوم التطبيقين	١ جنيه	فضة
١٤	د د د د	د د د د	٥ قروش	كوبر نيكل

قطرها بالمليمتر	وزنها بالجرام	عيارها	النقوش التي عليها
٣٣	٢٦	٨٧٥ - ذهب	على الوجه : تمثال للإله الفرعوني
		٠٢٥ - فضة	أحتب إله الطب جالسا على
		١٠٠ - نحاس	كرسى. ومن فوقه عبارة « الله
٢٤	٨	» » » »	الشافي » بالخط الكوفي وأمامه شارة
٣٥	١٥	٧٢٠ - فضة	الطب والصيدلة وعلى قاعدة
		٢٨٠ - نحاس	الكرسى « ١٨ مارس » وعلى
٢٧	٦	٧٥ - نحاس	الجانبين عبارة « من أجل بناء قصر
		٢٥ - نيكل	العينى » ومن أسفل عبارة « يوم
			الطبيب المصرى ».
			وعلى الظهر : جمهورية مصر
			العربية والفئة وتاريخا الإصدار
			المجرى والميلادى ١٤٠٠-١٩٨٠
			وزخرفة عربية.
٣٥	١٥	٧٢٠ - فضة	على الوجه : سبعة أشخاص فى
		٢٨٠ - نحاس	هيئة الفراعنة يقوم كل منهم بمزاولة
		٧٥ - نحاس	مهنة فنية خاصة - وأعلامهم كتبت
٢٥	٤,٥	٢٥ - نيكل	عبارة « يوم التطبيقين » بالخط
			الكوفي ومن أسفل « ٢٥ مارس
			١٩٧٥ » وشعار المهن التطبيقية.
			وعلى الظهر : جمهورية مصر
			العربية والفئة وتاريخا الإصدار
			المجرى والميلادى ١٤٠٠-١٩٨٠
			وزخرفة عربية.

مسلسل	رقم وتاريخ قرار إصدار العملة	المناسبة التي صدرت فيها	فتتها	نوعها
(٥)				
١٥	قرار رئيس الوزراء رقم ٤٠١ لسنة ١٩٨٠	ذكرى ثورة التصحيح ١٥ مايو سنة ١٩٧١	١ جنيه	فضة
١٦	» » » »	» » » »	١٠ قروش	كوبر نيكل
١٧	» » » »	» » » »	٥ قروش	كوبر نيكل
١٨	» » » »	» » » »	١٠ مليات	برونز

(٦)				
١٩	قرار رئيس الوزراء رقم ٧٢٨ لسنة ١٩٨٠	يوم الحقوقين ومسرور مائة عام على إنشاء كلية الحقوق. جامعة القاهرة.	١ جنيه	ذهب
٢٠	» » » »	» » » »	١ جنيه	فضة



النقوش التي عليها	عيارها	وزنها بالجرام	قطرها بالمليمتر
على الوجه : ذراع آدمية مرتفعة في وسط الصورة من أسفل إلى أعلى مخترقة الصخر ومخطمة السلسلة الحديدية. وتحمل بقبضة اليدين غصن زيتون تدلى على شكل نصف دائرة. وعلى جانبيها كتبت عبارة « ثورة التصحيح » ١٥ مايو ١٩٧١.	٧٢٠ - فضة ٢٨٠ - نحاس ٧٥ - نحاس ٢٥ - نيكل » » » » ٩٢ - نحاس ٠٨ - ألومنيوم	١٥ ٦ ٤,٥ ٤	٣٥ ٢٧ ٢٥ ٢١
وعلى الظهر : جمهورية مصر العربية والفئة وتاريخ الإصدار المجري والميلادي وزخرفة عربية.			
على الوجه : قبة جامعة القاهرة وأمامها كتاب مفتوح يرمز إلى الدستور والقانون وفوقه الميزان رمز العدالة. ومن أسفلها عبارة « العيد المثوى لكلية الحقوق جامعة القاهرة » بالخط الديواني ومن أعلىها عبارة « أنشئت سنة ١٨٦٩.	٨٧٥ - ذهب ٠٢٥ - فضة ١٠٠ - نحاس ٧٢٠ - فضة ٢٨٠ - نحاس	٨ ١٥	٢٤ ٣٥
وعلى الظهر : جمهورية مصر العربية والفئة وتاريخ الإصدار المجري والميلادي وزخرفة عربية.			

## ثانيا : عملات سنة ١٩٨١ :

رقم وتاريخ قرار إصدار العملة	النسبة التي صدرت فيها	قمتها	نوعها	مسلسل (٧)
قرار نائب رئيس الوزراء رقم ١٨١٩ لسنة ١٩٨١	يوم العلمين	١ جنيه	فضة	٢١
د د د د	د د د د	١٠ قرش	كوبرنيكل	٢٢

قرار نائب رئيس مجلس الوزراء رقم ٢٨٩٨ لسنة ١٩٨١	الافتتاح الثالث لقناة السويس بعد تطويرها.	٥ جنيهات	ذهب	٢٣
د د د د	د د د د	١ جنيه	ذهب	٢٤
د د د د	د د د د	١ جنيه	فضة	٢٥

قطرها بالمليمتر	وزنها بالجرام	عيارها	التقوش التي عليها
٣٥	١٥	٧٢٠ - فضة	على الوجه : رسم رمزي لجزء من سطح الكرة الأرضية وفوقه برجا آبار بترول وجهاز استقبال ومن أسفل ترس الصناعة بطوقه فرعا نبات. وفوقه تنتشر أشعة الشمس تعلوها عبارة «إنما ينحني الله من عبادة العلماء».
٢٧	٦	٢٨٠ - نحاس ٧٥ - نحاس ٢٥ - نيكل	وعلى الظهر : جمهورية مصر العربية. والفئة في وسط دائرة. وعلى الجانب تاريخا الإصدار المجري والليلاى ١٤٠١ - ١٩٨١ وعلى الجانب الآخر صورة إله العلم عند القراءة ومن أسفل عبارة «يوم العلمين».
٣٣	٢٦	٨٧٥ - ذهب ٠٢٥ - فضة	على الوجه : رسم رمزي لمقدمة ثلاث سفن (في الوسط) وهي تعبر مجرى القناة التي أوضحت الصورة تعميقها. وعلى جانبيها خريطة لقناة السويس بطوقها غصن زيتون وعلى الجانب الآخر عبارة «ديسمبر ١٩٨٠ ذكرى الافتتاح الثالث لقناة السويس» بالخط النسخ.
٢٤	٨	٠٢٥ - فضة ١٠٠ - نحاس	وعلى الظهر : جمهورية مصر العربية والفئة وتاريخا الإصدار المجري والليلاى.
٣٥	١٥	٧٢٠ - فضة ٢٨٠ - نحاس	

مسلسل	رقم وتاريخ قرار إصدار العملة	المناسبة التي صدرت فيها	فتتها	نوعها
(٩)				
٢٦	قرار نائب رئيس مجلس الوزراء رقم ٣٢٦٠ لسنة ١٩٨١	إسهام منظمة الأغذية والزراعة الدولية في توفير الطعام والعمل للجميع.	١ جنيه	فضة
٢٧	د د د د	د د د د	١٠ قروش	كوبرنيكل

(١٠)				
٢٨	قرار نائب رئيس مجلس الوزراء رقم ٤٤٩٦ لسنة ١٩٨١	الاحتفال بيوم الغذاء العالمى.	١ جنيه	فضة

النقوش التي عليها	عيارها	وزنها بالجرام	قطرها بالمليمتر
على الوجه : رسم زخرفي لاثنتين من الفراعنة بينها شكل يرمز لنسول نسيج. وهما ينسجان عليه. ومن فوقه صور رمزية لبعض الأطعمة ويطوق الجميع من أعلى عبارة « الطعام والعمل للجميع » بالخط الكوفي وأحرف فاو بالإفرنجية. وعلى الظهر : جمهورية مصر العربية والفئة وتاريخ الإصدار المجري والميلادي.	٧٢٠ - فضة ٢٨٠ - نحاس ٧٥ - نحاس ٢٥ - نيكل	١٥ ٦	٣٥ ٢٧
على الوجه : رسم رمزي لإله النيل حابي واقفا وعلى رأسه تاج من الزهور ويحمل بين ذراعيه ما يشبه الوعاء به بعض نباتات وزهور البردى واللوتس ويتدلى منه أسماء وأفرع النباتات يقدمها هبات لمصر. وأمامه فلاح يحصد القمح. ومن خلفه ثلاثة من الماشية. وفوقه كلمة « فاو » بالإفرنجية وعلى الجانب عبارة يوم الطعام العالمي باللغتين العربية والإفرنجية وتاريخ الاحتفال ١٩٨١/١٠/١٦. وعلى الظهر : جمهورية مصر العربية والفئة وتاريخ الإصدار المجري والميلادي.	٧٢٠ - فضة ٢٨٠ - نحاس	١٥	٣٥

مستلسل (١١)	رقم وتاريخ قرار إصدار العملة	المناسبة التي صدرت فيها	فتتها	نوعها
٢٩	قرار نائب رئيس مجلس الوزراء رقم ٤٤٩٧ لسنة ١٩٨١	الاحتفال بعام الطفل العالى	٥ جنيهات	فضة
(١٢)				
٣٠	قرار نائب رئيس مجلس الوزراء رقم ٤٤٩٨ لسنة ١٩٨١	العيد الفضى لتأليم قناة السويس	٥ جنيهات	ذهب
٣١	د د د د	د د د د	١ جنيه	ذهب
٣٢	د د د د	د د د د	١ جنيه	فضة



قطرها بالمليمتر	وزنها بالجرام	عيارها	النقوش التي عليها
٣٦	٢٤	٩٢٥ - فضة ٠٧٥ - نحاس	على الوجه : رسم رمزي للكرة الأرضية (في الوسط) ويلتف حولها ثلاثة أطقال متشابكو الأيدي يؤدون حركات راقصة ومن أعلى عبارة « عام الطفل العالمى » بالخط النسخ. ومن أسفل ذات العبارة باللغة الإنجليزية في شكل دائرى. وعلى الظهر : جمهورية مصر العربية والفئة وتاريخها الإصدار المجرى والميلادى وزخرفة عربية.
٣٣	٢٦	٨٧٥ - ذهب ٠٢٥ - فضة ١٠٠ - نحاس	على الوجه : نموذج زخرفى لمركب فرعونى عليه طابور من الجنود الفراغة يحملون سنبله قمح ضخمة وعلم الجمهورية وبينهما رسم لخريطة قناة السويس في شكل هندسى. ويطوق المركب من أسفل غصنا زيتون. ومن أعلى عبارة « العيد الفضى لتأميم قناة السويس ».
٢٤	٨	٨٧٥ - ذهب ٠٢٥ - فضة ١٠٠ - نحاس	وعلى الظهر : جمهورية مصر العربية والفئة وتاريخها الإصدار المجرى والميلادى وزخرفة عربية.
٣٥	١٥	٧٢٠ - فضة ٢٨٠ - نحاس	

مسلسل (١٣)	رقم وتاريخ قرار إصدار العملة	المناسبة التي صدرت فيها	قوتها	نوعها
٣٣	قرار النائب الأول لرئيس مجلس الوزراء رقم ٣١٥ لسنة ١٩٨١ م.	الذكرى المئوية للثورة العراقية	٥ جنيهاً	ذهب
٣٤	د د د د	د د د د	١ جنيه	ذهب
٣٥	د د د د	د د د د	١ جنيه	فضة
٣٦	د د د د	د د د د	١٠ قروش	كوبر نيكل

مسلسل (١٤)	رقم وتاريخ قرار إصدار العملة	المناسبة التي صدرت فيها	قوتها	نوعها
٣٧	قرار النائب الأول لرئيس مجلس الوزراء رقم ٥٨١ لسنة ١٩٨١ م.	اليوبيل الفضي لوزارة الصناعة والثروة المعدنية	١٠ جنيهاً	ذهب
٣٨	د د د د	د د د د	٥ جنيهاً	ذهب
٣٩	د د د د	د د د د	١ جنيه	فضة

قطرها بالمليمتر	وزنها بالجرام	عيارها	التقوش التي عليها
٣٣	٢٦	٨٧٥ - ذهب ٠٢٥ - فضة	على الوجه : الزعيم أحمد عرابي يمتطي جواداً ومن خلفه بعض المواطنين يقفون مع طابور من الجند المشاة وراكبي الخيل. ومن أعلى التاريخان ١٨٨١، ١٩٨١. ومن أسفل عبارة «ذكرى مرور مائة عام على قيام الثورة العرابية».
٢٤	٨	٨٧٥ - ذهب ٠٢٥ - فضة	وعلى الظهر : جمهورية مصر العربية والفتة وتاريخا الإصدار المجري والميلادي وزخرفة عربية.
٣٥	١٥	١٠٠ - نحاس ٧٢٠ - فضة	
٢٧	٦	٢٨٠ - نحاس ٧٥ - نحاس ٢٥ - نيكل	
٣٧	٤٠	٨٧٥ - ذهب ٠٢٥ - فضة	على الوجه : مبنى مصنع مكون من عنابر وخزانات وبرج ومدخنة يحيط بفوهتها ترس الصناعة ومن أسفل رمز لغلاية زيوت. وتحتها عبارة «العيد الفضي لوزارة الصناعة والثروة المعدنية» بالخط الديواني وفي أعلى الصورة «يوليو ١٩٥٦-١٩٨١».
٣٣	٢٦	٨٧٥ - ذهب ٠٢٥ - فضة	وعلى الظهر : جمهورية مصر العربية والفتة وتاريخا الإصدار المجري والميلادي ١٤٠٢-١٩٨١ وزخرفة عربية.
٣٥	١٥	١٠٠ - نحاس ٧٢٠ - فضة ٢٨٠ - نحاس	

مسلسل	رقم وتاريخ قرار إصدار العملة	المناسبة التي صدرت فيها	قمتها	نوعها
(١٥)				
٤٠	قرار النائب الأول لرئيس مجلس الوزراء رقم ١٥٨٥ لسنة ١٩٨١	الاحتفال باليوبيل الفضي للاتحاد العام لنقابات عمال مصر.	١ جنيه	فضة
٤١	١١١١	١١١١	١٠ قروش	كوبرنیکل

النقوش التي عليها	عيارها	وزنها بالجرام	قطرها بالمليمتر
على الوجه : شعار الاتحاد العام لنقابات عمال مصر (في الوسط) وهو على هيئة درع . وعلى جانبه الأيسر عبارة العيد الفضي « بالخط النسخ » وعلى الجانب الآخر ١٩٥٧-١٩٨٢ .	٧٢٠ ، - فضة ٢٨٠ ، - نحاس ٧٥ ، - نحاس ٢٥ ، - نيكل	١٥    ٦	٣٥    ٢٧
وعلى الظهر : جمهورية مصر العربية والفئة وتاريخ الإصدار المجري والميلادي ١٤٠٢-١٩٨١ وزخرفة عربية .			

## ثالثا : عملات سنة ١٩٨٢

مسلسل (١٦)	رقم وتاريخ قرار إصدار "عملة"	المناسبة التي صدرت فيها	فئتها	نوعها
٤٢	قرار رئيس مجلس الوزراء رقم ١٢٧ لسنة ١٩٨٢	العيد الألفى للأزهر	١٠ جنيهات	ذهب
٤٣	.....	.....	٥ جنيهات	ذهب
٤٤	.....	.....	١ جنيه	ذهب
٤٥	.....	.....	١ جنيه	فضة
٤٦	.....	.....	١٠ قروش	كوبر نيكل
(١٧)				
٤٧	قرار رئيس مجلس الوزراء رقم ٥٩٥ لسنة ١٩٨٢.	العيد الذهبي لشركة مصر للطيران	١ جنيه فضة	



قطرها بالمليمتر	وزنها بالجرام	عيارها	النقوش التي عليها
٣٧	٤٠	٨٧٥ - ذهب	على الوجه : رسم لواجهة الجامع
		٠٢٥ - فضة	الأزهر من الخارج. يعلوه الآية
		١٠٠ - نحاس	الكرامة « ويعلمكم الكتاب
٣٣	٢٦	» » »	والحكمة » بالخط الكوفي المتقن
٢٤	٨	» » »	وعلى الظهر : جمهورية مصر
٣٥	١٥	٧٢٠ - فضة	العربية والفئة وتاريخا الإصدار
		٢٨٠ - نحاس	المجري والميلادي ١٤٠٢-١٩٨٢
٢٧	٦	٧٥ - نحاس	وعبارة « العيد الألفي للأزهر
		٢٥ - نيكل	الشريف » بالخط الكوفي أيضا.
٣٥	١٥	٧٢٠ - فضة	على الوجه : رسم رمزي للطيران
		٢٨٠ - نحاس	المدني المصري عبارة عن دائرة في
			الوسط تمثل الكرة الأرضية وفوقها
			شعار الشركة الفرعوني الذي يشبه
			رأس طائر الصقر. ومن حولها من
			أعلى التاريخان ١٩٣٢-١٩٨٢ ومن
			أسفل (العيد الذهبي لشركة مصر
			للطيران) بالخط الكوفي.
			على الظهر : جمهورية مصر
			العربية والفئة وتاريخا الإصدار
			المجري والميلادي

رقم وتاريخ قرار إصدار العملة	المناسبة التي صدرت فيها	قوتها	نوعها	مسلسل (١٨)
قرار رئيس مجلس الوزراء رقم ٨٧٦ لسنة ١٩٨٢	العيد الذهبي لشركة بيسج المصنوعات المصرية.	١ جنيه	فضة	٤٨
» » » »	» » » »	١٠ قروش كوبر نيكل		٤٩

قرار رئيس مجلس الوزراء رقم ٩٣٦ لسنة ١٩٨٢	استرداد مصر لبقاى أرض سيناء المحررة يوم ١٩٨٢/٤/٢٥	٥ جنيهات	ذهب	٥٠
» » » »	» » » »	١ جنيه	ذهب	٥١
» » » »	» » » »	١ جنيه	فضة	٥٢

قطرها بالمليمتر	وزنها بالجرام	عيارها	النقوش التي عليها
٣٥	١٥	٧٢٠ - فضة	على الوجه : رسم رمزي يعبر عن إنشاء هذه الشركة. وهو شعار الشركة (رأس كليوباترا) في الوسط وأعلى عبارة (العيد الذهبي) وتحت اسم الشركة (بيع المصنوعات المصرية) بالخط الفارسي. وعلى الجانبين ١٩٣٢-١٩٨٢ ومن أسفل فرعى نبات
٢٧	٦	٧٥ - نحاس ٢٥ - نيكل	على الظهر : جمهورية مصر العربية والفئة وتاريخ الإصدار الهجري والميلادي
٣٣	٢٦	٨٧٥ - ذهب	على الوجه : مجموعة حمام يمثل جيشاً للسلام يظل خريطة سيناء. وفوقه علم مصر ومحيط بالخريطة غصن زيتون على هيئة حرف ٧ (علامة النصر) ومن أسفل جملة «تحرير سيناء السلام» على الجانب الأيمن وتاريخ ٢٥ أبريل ١٩٨٢ على الجانب الآخر.
٢٤	٨	٠٢٥ - فضة ١٠٠ - نحاس	على الظهر : جمهورية مصر العربية والفئة وتاريخ الإصدار الهجري والميلادي ١٤٠٣-
٣٥	١٥	٧٢٠ - فضة ٢٨٠ - نحاس	على الظهر : جمهورية مصر العربية والفئة وتاريخ الإصدار الهجري والميلادي ١٤٠٣-

مسلسل (٢٠)	رقم وتاريخ قرار إصدار العملة	المناسبة التي صدرت فيها	فتتها	نوعها
٥٣	قرار رئيس مجلس الوزراء رقم ١٠٩٣ لسنة ١٩٨٢	الاحتفال بالعيد الخمسيني للقوات الجوية	٥ جنيهات	ذهب
٥٤	))))	))))	١ جنيه	ذهب
٥٥	))))	))))	١ جنيه	فضة

(٢١)				
٥٦	قرار رئيس مجلس الوزراء رقم ٧ لسنة ١٩٨٣	مرور خمسين عاماً على وفاة الشاعرين أحمد شوقي، وحافظ إبراهيم.	١ جنيه	فضة
٥٧	))))	))))	١٠ قروش	كوبرنيكل

قطرها بالمليمتر	وزنها بالجرام	٢ عيارها	النقوش التي عليها
٣٣	٢٦	٨٧٥ - ذهب	على الوجه : رسم رمزي يعبر عن هذه المناسبة وهو عبارة عن شعار القوات الجوية المصرية . في الوسط - (نسر طائر مفرد الجناحين، يطوقه فرعى نبات ويعلوه شعار الدولة - صقر قريش) وفوقه الآية الكريمة «إنهم فتية آمنوا بربهم وزدناهم هدى» . ومن أسفل عبارة (العيد الخمسيني لل قوات الجوية) بالخط النسخ . وعلى الجانبين ١٩٣٢-١٩٨٢
٣٥	١٥	٧٢٠ - فضة	على الظهر : جمهورية مصر العربية والفئة وتاريخا الإصدار المجري والميلادى
٢٤	٨	١٠٠ - نحاس	
٢٧	٦	٧٥ - نحاس	على الوجه : رسم يعبر عن هذه المناسبة يتضمن عبارة (الذكرى الخمسين لوفاة الشاعرين أحمد شوقي، وحافظ إبراهيم) : ولم يتم إختيار تصميم وجه هذه العملة بعد
٢٥	٢٥	٢٥ - نيكل	على الظهر : جمهورية مصر العربية . والفئة وتاريخا الإصدار المجري والميلادى .

## خاتمة

من نافلة القول، الإشارة إلى أن العملات المعدنية المصرية، القديم منها والحديث، المتداولة وغير القابلة للتداول، التذكارية والعادية المساعدة، جميعها، تلقى اهتماماً كبيراً وتشهد نشاطاً ملحوظاً، منذ أوائل القرن الحالى، من آلاف الأفراد مصريين وأجانب، ومن مختلف المنظمات والجمعيات والنوادي فى الداخل والخارج، للاستمتاع بمشاهدتها وإشباع رغبتهم نحو التعرف على كل ما هو جديد من معلومات عنها. والعمل على شرائها واقتنائها.

لذا نورد فيما يلى، وشيء من التفصيل، مدى أثر هذه الاهتمامات وتلك الرغبات ونتائجها، من حيث الإقبال على شراء العملة المصرية، وما قرره الجهات المعنية من إقامة متاحف خاصة بالعملية فى مصر.

### أولاً: زيادة الطلب على شراء العملات المصرية :

تلقى العملات المصرية وخاصة التذكارية منها، التى صدرت فى كثير من المناسبات القومية والتاريخية والاجتماعية والثقافية والدينية.. وغيرها منذ عشرات السنين بعد ثورة يولية ١٩٥٢، رواجاً ضخماً على المستويين العالمى والمحلى، فقد زاد حجم الطلب عليها والإقبال على شرائها سواء فى الأسواق الداخلية أو الخارجية من هوة جمع العملة والشركات والمنظمات الدولية المتخصصة فى مثل هذا المجال. وذلك لما لمصر من تاريخ وحضارة



عريقة منذ آلاف السنين، ولأهمية المناسبات التي صدرت بشأنها هذه العملات، ولما تتمتع به من جمال في التصميمات والنقوش، وخاصة الفرعونية منها. إلى جانب الزيادة المستمرة في ارتفاع أسعار المعادن الثمينة التي تسك منها.

ومما يؤيد ذلك أن وزارة المالية قد تلقت أكثر من عدد ٢٥٠ ألف طلب من داخل وخارج الجمهورية لشراء عملة واحدة، هي العملة الذهبية التي صدرت بمناسبة تخليد ذكرى الفنانة السيدة أم كلثوم. والتي تقرر إصدارها سنة ١٩٧٦ وطرحت للبيع في سنة ١٩٧٩<sup>(١)</sup>.

كما أشار تقرير العملات الدولي الصادر سنة ١٩٨٠ إلى رواج العملات المصرية، وإلى أن الهواة من جميع أنحاء العالم قد تقدموا بما يزيد على عدد ١٥٠٠٠ طلب لحجز العملات التي أصدرتها مصر عن اتفاقية السلام - عبر آلاف من الأميال<sup>(٢)</sup>.

وقد حققت مبيعات العملات التذكارية خلال عام ١٩٨٠ (وفقاً للإحصائيات الرسمية) عائداً اقتصادياً لخزينة الدولة، تربو حصيلته على أكثر من مليون ونصف المليون جنية. وهناك اتصال دائم بمصلحة سك العملة المصرية، من هواة جمع العملة ومن دور السك العالمية المتخصصة في الخارج لشراء العملات التذكارية المصرية، مقابل سداد قيمتها بالدولار.

(١) جريدة الأهرام العدد رقم ٣٣٨٠٤ بتاريخ ١٩٧٩/٦/٢٥ م.

(٢) جريدة أخبار اليوم العدد رقم ١٧٩٠ بتاريخ ١٩٨٠/٢/٢.

ومن الملاحظ أن أكثر الهواة الأجانب طلباً للعملات المصرية، هم من الولايات المتحدة الأمريكية وألمانيا الغربية، ثم اليابان وكوريا ودول الشرق الأقصى.

أما عن الطلبات التي ترد من الدول العربية لشراء هذه العملات التذكارية، فإن معظمها يقدم من الهواة في تونس والمغرب<sup>(١)</sup>. هذا وقد وافقت اللجنة الوزارية التشريعية في إجتماعها بتاريخ ١٩٨٣/٤/١٩ على مشروع قانون خاص بنظام النقود في مصر. يقضى بحظر حبس النقود المعدنية عن التداول أو صهرها أو بيعه أو عرضها للبيع بأزيد من قيمتها الاسمية أو اجراء أى تعديل فيها ينزع عنها صفة العملة.

كما ينظم هذا القانون اصدار العملات المعدنية التذكارية حيث نص على انه يجوز بقرار من مجلس الوزراء إصدار هذه العملات، على أن يتضمن القرار مواصفاتها الفنية وسعر بيعها بالداخل والخارج.

### ثانيا : إنشاء متاحف خاصة بالعملة المصرية :

للعملات المعدنية المصرية أهمية كبيرة. كما أوضحنا - في التعريف بتاريخ مصر وآثارها وحكامها وأمجادها، لما تسجله من أحداث ومناسبات على مر العصور.

ولما كان متحف العملة الموجود حالياً بمبنى مصلحة سك العملة

---

(١) جريدة الأهرام العدد رقم ٣٤٤٠٧ بتاريخ ١٩٨١/٢/٢٤ السنة ١٠٧.

بناحية العباسية الشرقية بالقاهرة، هو متحف صغير، لا يتناسب وأهمية هذه العملات. ولا يتاح لكثير من المواطنين دخوله، إذا ليس له صفة العمومية. وحتى يتسنى لأى مواطن الاستمتاع بمشاهدة هذه العملات والحصول على مزيد من المعلومات عنها. فقد قررت المصلحة المذكورة وكل من محافظتى الإسكندرية والبحيرة إقامة متحف خاص بها، لهذه العملات. وذلك على النحو التالى :

١ - قررت مصلحة سك العملة إنشاء متحف حديث بالقاهرة للعملات المصرية التذكارية والعادية المتداولة وغير المتداولة. على أن يضم هذا المتحف أول مركز لبيع العملات المصرية للهواة من المصريين والأجانب وغيرهم من المنظمات والهيئات والجمعيات المعنية بها فى مختلف أنحاء العالم - وقد تم تخصيص قطعة أرض بجوار مبنى المصلحة لتنفيذ هذا المشروع<sup>(١)</sup>.

٢ - اتفقت وزارة الثقافة مع محافظة البحيرة على إقامة معرض دائم للعملات المصرية - منذ بدء صدورها تاريخياً. وذلك فى مبنى خاص بمدينة دمنهور على الطريق الزراعى بين القاهرة والإسكندرية حتى يتاح للمواطنين المصريين والسياح الأجانب مشاهدة معروضاته. عند سفرهم وأثناء مرورهم بهذا الطريق.<sup>(٢)</sup>

---

(١) جريدة أخبار اليوم - العدد ١٨٤٧ بتاريخ ١٩٨٠/٣/٢٩ السنة ٣٦.

(٢) جريدة الأهرام - العدد رقم ٣٣٩٤٨ بتاريخ ١٩٧٩/١١/٢١ السنة ١٠٥.

٣ - كما قررت محافظة الإسكندرية تحويل مبنى مكون من طابقين يقع خلف المتحف اليوناني القديم بالاسكندرية، ليكون متحفاً خاصاً للعملات الأثرية النادرة المكسدة بالمتحف اليوناني الحالي المذكور وعددها أكثر من مليون قطعة. وتضم عملات من الذهب والفضة والبللور النادر. وهي تمثل فترة زمنية لا تقل عن ٢٠٠٠ سنة من تاريخ مصر الحضارى. وتفوق في ندرتها وعددها المجموعة المجودة حالياً بالمتحف البريطانى بلندن<sup>(١)</sup>.

ونأمل أن يتم إنشاء هذه المتاحف فى أقرب وقت حتى تحقق الأهداف المرجوة منها

وأخيراً.. فلعل ما أوجزه هذا الكتاب من بيانات.. ومعلومات عن العملة، يتيح المزيد من المعرفة ويحيب عن بعض التسؤلات فى مجال الاحاطة بالنقود المعدنية وتطورها فى مختلف دول العالم العربى. وما يتداول بها من عملات حديثة حالياً.

---

(١) جريدة الأهرام - العدد رقم ٣٤٣٤١ بتاريخ ١٨٠/١٢/٢٠ السنة ١٠٦.

## المراجع

- ١ - الأب أنستاس مارى الكرملى البغدادى - النقود العربية وعلم  
التميمات سنة ١٩٣٩
- ٢ - تقى الدين أحمد المقريزى - إغاثة الأمة بكشف الغمة - نشر  
الدكتور محمد مصطفى زيادة والدكتور الشيال سنة ١٩٤٠.
- ٣ - عبد الرحمن فهمى محمد - صنع السكة فى فجر الإسلام - طبعة  
دار الكتب المصرية سنة ١٩٥٧.
- ٤ - دكتور عبد الرحمن فهمى محمد - النقود العربية ماضيها وحاضرها  
سنة ١٩٦٤.
- ٥ - الدكتور حسين عمر - النقود والائتمان - طبعة سنة ١٩٦٥.
- ٦ - الدكتور هنرى أمين عوض - مقالات بمجلة كلية الآثار جامعة  
القاهرة عن التميمات الإسلامية فى السنوات ٧٦، ٧٧، ١٩٧٨.
- ٧ - الدكتور محمد محمد أمين - الأوقاف والحياة الاجتماعية فى مصر  
(٦٤٨-٩٢٣ هـ / ١٢٥٠-١٥١٧ م) طبعة أولى سنة ١٩٨٠.
- ٨ - حسن محمود الشافعى - العملة وتاريخها - دراسة تحليلية عن  
نشأة العملة وتطورها. طبعة سنة ١٩٨٠ (الهيئة المصرية العامة  
للكتاب).

- ٩ - دكتور حسن الباشا - قصر العيني، تاريخ وأثر - طبعة ١٩٨٠.
- ١٠ - موسوعة العملات الاسلامية - طبع الولايات المتحدة الأمريكية - مايو ١٩٨٢ وضع البروفسير جيري ماجارك - والدكتور تورين دوجلاس نيكول والدكتور رأفت محمد النبراوى.
- ١١ - مجلة سومر - النقود العباسية - المجلد التاسع جزء ١-١٩٥٣.
- ١٢ - مجلة الأهرام الاقتصادية - العدد رقم ٩٥٨-٣٠ يونية سنة ١٩٨٠.
- ١٣ - جريدة الأهرام ه مجموعة أعداد من كل من السنوات ٧٩، ٨٠، ٨١، ١٩٨٢.
- ١٤ - جريدة الأخبار - بعض أعداد من سنة ١٩٨٠.
- ١٥ - جريدة أخبار اليوم - بعض أعداد من سنتي ١٩٨٠، ١٩٨١.
- ١٦ - جريدة مايو - العدد الأول بتاريخ ١٩٨١/٣/٢.

١٧ Ahoard of I.K hehidid Dirnams-By Jere L.Baehara, Henri Amin-awad. In AL-ABHATH Journal of the American university of Beirut-december 1971.

١٨- Standard catalog of WORLD COINS-by chester L.and clifford Mishler-L980 Edition.



## الفهرس

صفحة

اهداء .....	٣
مقدمة .....	٥

## الفصل الأول

أولاً : الأنواع الرئيسية للسكة الإسلامية .....	٩
١ - الدينار وأجزاؤه .....	١٠
٢ - الدرهم وأجزاؤه .....	١٤
٣ - الفللس ونصف الفللس .....	١٧
٤ - صنع وزن السكة .....	٢٠
ثانياً : دور حجج الأوقاف في التعريف بأنواع السكة الإسلامية .....	٢٣

## الفصل الثاني

الوحدات الأساسية للنقد بالدول العربية. والعملات المعدنية	
المساعدة المتداولة بها حالياً .....	٢٦

٢٨	١ - عملات دولة الكويت .....
٣٠	٢ - عملات دولة الإمارات العربية .....
٣٢	٣ - عملات دولة قطر .....
٣٤	٤ - عملات دولة البحرين .....
٣٥	٥ - عملات سلطنة عمان .....
٣٨	٦ - عملات المملكة العربية السعودية .....
٤٠	٧ - عملات الجمهورية العربية اليمنية .....
٤٣	٨ - جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية .....
٤٥	٩ - عملات الجمهورية العراقية .....
٤٨	١٠ - عملات الجمهورية العربية السورية .....
٥١	١١ - عملات الجمهورية اللبنانية .....
٥٣	١٢ - عملات المملكة الأردنية الهاشمية .....
٥٥	١٣ - عملات فلسطين (المحتلة) ودولة إسرائيل .....
٥٩	١٤ - جمهورية السودان الديمقراطية .....
٦٢	١٥ - عملات الجماهيرية العربية الليبية الشعبية الاشتراكية .....
٦٦	١٦ - عملات الجمهورية التونسية .....
٦٩	١٧ - عملات الجمهورية الجزائرية .....
٧٣	١٨ - عملات المملكة المغربية .....
٧٥	١٩ - عملات جمهورية موريتانيا الإسلامية .....
٧٧	٢٠ - عملات جمهورية الصومال .....

- ٢١ - عملات جمهورية جيبوتي ..... ٧٩
- بيان بالوحدات الأساسية للنقود المستخدمة حالياً بالدول
- العربية ..... ٨٢

### الفصل الثالث

- ٨٤ في شأن النقود المعدنية المصرية المساعدة ..... ٨٤
- أولاً : الاصدارات الأخيرة للنقود المصرية المعدنية المساعدة منذ
- سنة ١٩٧٢ ..... ٨٦
- ثانياً : سحب العملات المعدنية المساعدة التي صدرت حتى
- سنة ١٩٦٠ من التداول ..... ٩٠
- ثالثاً : دراسة إلغاء المليم، وقطعة خمسة المليمات من التعامل
- كلية ..... ٩٣
- رابعاً : القرش كأساس نقدي للتعامل ..... ٩٥
- خامساً : سك عملات مساعدة جديدة لأول مرة من فئة
- القرشين والريال الكوبر نيكل ..... ٩٧
- سادساً : سك ماركات معدنية لاستخدامها كبديل للعملات
- النقدية الصغيرة ..... ١٠٠

### الفصل الرابع

- العملات التذكارية المصرية التي صدرت في السنوات من
- ١٩٨٠ إلى ١٩٨٢ ..... ١٠٥

صفحة

أولاً : العملات التي سكّت سنة ١٩٨٠ .....	١٠٦
ثانياً : العملات التي سكّت سنة ١٩٨١ .....	١٢٠
ثالثاً : العملات التي سكّت سنة ١٩٨٢ .....	١٣٦
رابعاً : إحصائية بالعملات التذكارية في ثلاث السنوات	
الأخيرة .....	١٤٨

### خاتمة

أولاً : زيادة الطلب على شراء العملات المصرية .....	١٧٢
ثانياً : إنشاء متاحف خاصة بالعملة المصرية .....	١٧٤
المراجع .....	١٧٧

١٩٨٣/٥٢٩٩	رقم الإيداع
ISBN ٩٧٧-٠٢-٠٦٥٧-١	الترقيم الدولي

١/٨٣/٩٦

طبع بمطبع دار المعارف (ج.م.ع.)







## هذا الكتاب

يقدم هذا الكتاب إمامة مستفيضة بالنقود الإسلامية قديماً وحديثاً ، فيبدأ بدراسة حول الأنواع الرئيسية لهذه النقود من دنانير ذهبية ، ودراهم فضية ، وفلوس نحاسية ، والتي كانت شائعة في المعاملات بين الناس في صدر الإسلام .

ثم يتناول تطور هذه العملات إلى ما وصلت إليه حديثاً من الأنواع وأساليب السك ووحداتها وغيرها من مجالات العملة ..

وبهذا يضيف هذا الكتاب الكثير إلى تاريخ العملة وتطورها والتعرف عليها على مدى التاريخ العربي والإسلامي ..